علمت الراي أن جدول تشكيلات الموظفين غير المستفين بدينارا الوظائف ، للعام المعالى ، الذي واحدا في الشهر ، أن تقررواتهم ينتقل الدرارة ، خلال الاسب وع عن حسين بينارا ، ويينارين في المتبل ، يتضمن تعييلا لروانسي ، الشهر ، إن يتقاضي راتبا فوق كانة الموظفين غير المستعن بالتي الخسسين سنارا * تقل عن ٢٥ دينارا ، يحيث تمنيح ٢٥ دينارا في الشهن • وتقرر كذلك أن تكون ريساءة

وك وجهت التعليمات اللاسة

بهذا الشان ، الى دائرة الوازنة العبة ص ١١



٢ مستوطبات حديدة بالضيفة عمان ــ و آ ــ قررت سلطسات الأحتلال الاسرافيلي أقامة تسللت مستوطنات جديدة داخل ممسكرات

ان تجرى في اطار المسكسوات

وسيتم انشاء المستوطنات الجديدة

ومن ناهية آخرى قررت هركسة

_ غوش ايمونيم _ الاستيطانيـة

القيام بحبلة اعلابية واسمسسة

النطاق في جميع انحاء اسرائيسل

بهدف تدعيم الاستيطان فيالاراضي

العربية المعتلة .

خارج المسكرات الاسرائيلية .

المربية المطلة . وذكرت صحف الارض المتلية التي اوردت النبا امس انعمليات الاستيطان التي سنجري فسيسى الستقبل في الضفة الغربية المعلة

الجيش الإسرائيلي في الرافسي

AL RA'I DAILY - FRIDAY, MARCH 17, 1978 - No. 2908 - Vol. 7 - AMMAN - JORDAN

العدد ١٩٠٨ _ الجمعة ٧ ربيع الثاني ١٣٩٨ _ الوائق ١٧ النار ١٩٧٨ _ المئة السامعة _ عمان _ الملكة الاردنيـــة الماشهيـــة

كما قصفت مخيم الرشيدية القريب من

الساحل كها وقعت اشتباكات عليقسة

بين القوات الاسرائيلية والقلسطينيةق

الواضخ على تصميم اسرائيل على

اغلاق ابواب التسوية السلميسة

العادلة في منطقة الشرق الاوسط

ويضيف عقبه جنيدة أعام جهود

وقال أن الحكومة الأردنيسة

تدعو الدول الكيرى لتحمسل

مستؤولياتها من اجل وتقالعدوان

وتحقيق السحاب القسسوات

واجرى السيد ابراهيم اتصالات

الاسرائيلية في جنوب لينان *

اليون يهاجمون الموافق الأسر البلين بحنوب لبنان صاربية تقاتل خلف فتولت العدوفي جمسيع المحساور

وتعددة على الواقع الفلسطينية .

القدائيين مما يعزز الاعتقاد بــــان

اعلنها وزعم انها كانت اا تنيلا نقط

وقابت وحدات التحاريسة من

القدائين بالالتفاف خلف القيسوات

الإسرائيلية وبدأت في شن هجماتعلى

تصمات العدو وحشوداته وطسيرق

واعترف الجنرال مردفساي غور

رئيس اركان الجيش الاسرائيلي بذلك

وقال أن عدد من القدائيين ظهر فسي

عدد من الإماكن التي احتلهــــا

ويقدر الراقبون ان خسائر أسرائيل

في العمليات المسكرية تجاوزت . ٢٥٠

شخصا بين قتيل وجريح بينهم عدد من

كبار الضباط وقال ننطق باسم

القوات المنتزكة الفلسطينية والتقدمية

انه تبندم واعطاب ما بين ٧٠ و ٨٠

دبابة وعربة مدرعة والية خفيفسة

الاسرائيليون في جنوب لبنان .

الإمدادات والتعزيزات .

اصاباتهم خطيرة .

وقد أعترف راديو أسرائيل بان الفلسطينيون بهجمات مضادة عليي القرى التي احتلتهاالقوات الاسرائيلية فواصلت الطائرات الاسرائيلية تصيه في حِنْون النَّان ما تزال تتعـــرض المواقع التي يتمركز غيها القداليسون

للقصف الدفعي من قبل القدائيين .

واقسساف الراديو ان القدائيين

اطلقوا قذائف الصواريخعلى عسند

جبيع الواقع التي احتلتها القسوات الاسرائيلية في جنوب لينان والحقسوا بها خسائر جسيمة فيالارواحوالمدات ويتعوها من أقامة التحصينات في تلك الناطق تحت هباية هجوم جــــري استبر في جبيع اتحاء جنوب لبنان.

من السنمرات الاسرائيلية القريبسة عدة مواقع وتمكن الفدائيون وقسف تقدم المدو في بعض القطاعات وقابت

> الدى يعثل التهاكا لمادىء القانون حسن ابراهيم وزي ... والدوله الدولي ومبثاق هيئة الامم المتحدة ويين السيدايراهيم للسفراء ان للشؤون الخارجية امس سغراء الدول الكيرى الحمس في عنان هذأ العدوان عكس سياسة اسرائيل التوسعية في الراضي العربيسة والنغهم موقف الحكومة الاردنية

> التنقيق واستنكارها لهذا العبوان السلام العادل ويقدم الدليسل

من العدوان الأسرائيلي على ليتان ويكتبف موقفها المتعنت من قضية

المتفة الغربية - وكسالات س منهدت مدين الضغة الغربية امس والبوم الثانى على التوالسي وأستنكارا للحوان الإسرائيلسي

على جنوب لبثان وعمت المطاهرات منن مايلمس والولكرم وجنين ورادائله وأشتيك التطاهرون مع جنود الاحتسلال

الغنان حاولوا تغريقهم وفي مدينة القيس اغل

التظاهرون شوارع الدينة وحضرت على التور اعداد كعرة من رجال الامن والجيش واعادوا تقسيح

الشوارع واعتقلوا عدة عشرات من المواطنين •

إمس مع مندوب الاردن الدائسة لدى الامم القحدة واطلعه علي موقف المحكومة الإربئية مسل

المن تستقط فلسطس ...

رغم ضخامة عوشراسة عوهمجيةالعدوان الاسرائيلي ءالذي استباح الارض اللبنانية برا وبحرا وجوا ، الا أن القاومة الفلسطينية ، اثبتت انها ، اقوى علسي البقاء والصود عرغم انف احدث الاسلحة والمعنات الأمريكية التي تحاول بها امرائيل أبادة العرب، ورغم ، التَّحْلَى العربي العجيب ، عن هذه الفيَّة بن خوارج القرن العثرين التي رفضت سقوط فلنطين تحت اقدام الصهاينة ، وطنا ومواطنا . • ورغم اننا لم نكن نتوقع هجمة مضرية عربية شلطة ، للنفاع عن اولئك الذين امنوا بقضيتهم ، ويمهرونها كل يوم يشهادة الدم ،الا اننا كنا ، ومازلنا نتوقع تجاوز الخلافات الطارئة على امتداد الساهسة المربية ، ولقاء الأخوة على معيد العمل المشرك حتى لايقال ، أن الجميع غيلوا أيديهم مـن دم (الصيق) كما فعل اليهود باخيهم يوسف ٠٠ كنا ، ومازاتا ، نتوقع وتنتظر أقاء عربيا ، يتم فيــــه، تحديد الوقف العربسي بوضوح ، من القفيسة

في قلب الوطن المربي • كفا نامل عومازها أن يتدارك القادة العرب أوضاعههم الهترئة ، والارتفاع الى مبتوى التحديات الخطيرة التي فرضها المدوان المهيوني، ليس دفاعا عسن فُلْنَطِينَ ، ولا نودا عن تلك الحقة القليلة مسن الثياب الذين يتصون لجمافل العدوان البربري الإمرائيلي ، بل لكي لايدركهم ذات يوم وهو قريب المصر الذي لاقته علىطين ارغا ، ويلاقيه شعب غلىطين في العاخل والمخارج على ايدي البراسرة

الفليطينية ، ومن الوجود العنصري المهونسي

الهـــوا أن المالم كله يدرك ، أن العملية الأمرائيلية الفائقية المحشية تستهدف قتل روح المقاومة العربية عسن طريق تحفية طالع الشعب الفلمطيني المقاتل في المتوب اللبنائسي • •

النفية من 11

العدوان السرائيلي على ليثان وهابلة منفع عيار ١٠١م كما تمتدمير عن شكوك حول احتمالاتالنجاح كا ابلغه تعليمات الحكومسة عدد من مواقع المدفعية وقواعــــد الارتثية حول احتمالات العقساد امام هذه المادرة فتساعلت هذه المسادر اذا كانت ستلق أس الامن ليحث قضبة العدوان المترحاب من الجانب العربي او الاسرائيلي على لبنان واجسراء الحتلوها في جنوب لبنان : القوات الشتركة وعلى جميع محساور وتوقع الراقيون ان مايسمسي القتال بلغت ٧٩ اصابة بين شهيند البقية ص ١١.

يدادات . وشن الاسرائيليون هجمات صفوف الدنيين في صور وبسيروت والدامور والقرى الإمامية فبلقت ١٥٠ وقد اعترف الاسرائيليون بانهسم اصابة بين شهيد وجريح وثمانسون الصدموا بمقاومة غير منتظرة من قبل اخرون ما يزالون مفتودين .

كنا تم اسقاط طائرة هيلوكيتر مي الخسائر التي منى بها العدو كاتست منطقة القرسة اثناء محاولتها القيسام مرتفعة وتزيد بكثير عن الارقام التمي بعبثية اتزال في نلك القطقة وبذاك يكون عدد الطقرات الاسرائيلية التي واصلبة ٧٥ بجراح بينه- ٢٤ اسقطت خلال اليومين المضين اربع

أقتراح اميركي لرابطة قوة دولية فيجنوب لبنان الأمم المتحدة - رويتر - قال ديلوماسيون في الامم المتحدة امس انهم يتوقعون ان تقتـرح المولايات المتحدة في بيان تصره غي وقت لاحق الميوم وضع قوة تولية عازلة بين ليثان واسرائيل وهناك اجتماع مقرر للمندوب الاميركي لدى الامم المقصدة التدرو يوثغ مع الرئيس كارتر بعد الظهر وذلك بعد اجتماعه بوزير الخارجية سايروسفاتس ويترتب على مجلس الامن

الاجتماع لدراسة امكاتيسة ارسال قوة دولية للمنطقة • وأعريت مصادر ديلوماسيسه

واخرى من طراز ف ١٥ وواحدة سكاي هوك والاخبرة طائرة هيلوكيتر هذا وتفيد أخر الإنباء أن معسارك · غارية جَرِت على مثلث هدائنا وبيست يامون والطية عندما دغع المسدو بمزيد من الدبابات والمشاه تعززها المدنمية والطران في محاولة لاحتسلال القرى القتلانة ألا أن القوات المستركة

تصنت لها واشتبكت مها في قتسال وقام القدائيون بقصف تجمعسات واليات المعدو في طيرة حرثا وجسسر المدرا والناقورة قصفا مركسسترا بالصواريخ الثقيلة مما ادى الى وقوع خسائر جسيمة بين افراد القسوات

الإسرائيلية . ودارت معارك عنيقة في السوادي المند من سفح جبل الشيخ بسين القوات الصهيونية والفدائية كمسا البقية ص ١١

حاء في قرار موافقة الحكومة السورية ما يلي ٠٠٠ اننا برجب باية مناعدات ترمل إلى المقاومة الطبطينية وان ورية مسعدة في أي وقب تربيده المحكومة المراقبة لان لَم على المدود النورية _العرافية اي عناد أو يُحاثر وأن لم ذلك لنظمة التحرب رالقليطينية . جاء في غرار المحكومة السورية أن سوّريا مستعدة لاستقد طوعين على الحدود المورية العراقية وايطالهم السي طهة التحرير الطبطينية اذاكانت المنظمة ترغب في ذلك. أن سوريا لاترى أي مانع في أن توقع على أيصال بالمتاد والفخائر أذا كان الحائب بالمراقي يريد ذلك ،

الاذعان وهذا كما ييدو امر غيس

وتتساعل الدوائر الإسرائيلية

مع منيمكن توقيع الاتفاق كمسا

طالب به بيغن والذي يضمن عدم

عودة الفدائيين الى جنوبليكان

وتضيف هذه الدوائر أنه في

الدور قاته عن المتوقع أن يستمس

بمبورة تهائية •

سورتانسمۍ تمرورات

المسكر المساملة المساملة

ي والما والمقت حكومة الحمهورية العربية السورية احس

واذاع راديو نمنق الليلة الماضة أن الحكومة السورية قد

تلاميب - واف - لم يستيعث بخرام الأمن سيخلق مشكسالت المراقبون المطلعون هنا أن تكون سياسية ودبلوماسية تكون صعبة الولايات المتحدة قد وافقت سسرا الحل دون ان يشكل ردا عليسي

وينتاب الخبراء الاسراليليون شعور بأن المسألة في مجموعها اشد تعقيدا مما تيدو للوهلــــة

واشار الراقيون الى ان الوجود المسكري الاسرائيلي في جنسوب ليثان الى مالاتهاية سيكسون متوقعا مالم يكن هناك ضغبط

دبلوماسي قوي بجير مناحيسم

على اقامة مايسميه الاسرائيليبون مشكلة امن الشواطيء الاس البلية الاولى • •

الاحتلال الاسرائيلي لجنـــوب



عاش رجال الفكر والإدب وعشاقه العبقري البدع عمر ابو ريشه مختارات في عمان أبسية الشعرية الرائعة من شعره ، التي اقامِتِها اللَّجْنة النَّقَافية في النَّادي - التَّفاصيل عن الإمسية الصعصة الارتونكسي التي القي فيها الشاعسر الخامسية ...

لجنب اثنياه الاسرائيليين بعيدا عسسن كشفت مصادر القارمة الفلسطينية اشترك تلاتون مقاتلا في الاعداد للمبلية كالأشينكوف سوفياتية ومدافسع هاون التقاب عن أن الثبين من اليهـــود "من بينهم احد عشر مداليا هم الديــن

> 'الاسرائيكية قد أبدت دهشتها من حجهم الاسلعة والمتفجرات ألتى استخدمت العملية والتي يستحيل الأ يصلها قاربان صغيران بن الماط . أمسن

عیار ۱۲ و ۵۱ ملیمترا وبنادق ام ۱٦٠٠ مسرح العملية الرئيسية . المركية، وصواريخ تاو الامركية المضادة ومها يجدر فكره أن السلطـــات للتروع ، ومدافع أر، يي، جي السي جانب كميات من الذخيرة والمتفجرات والقابل البدويسة . وفي هذه الاتناء وزعت ـ وكالــة الإنباء الفلسطينية ... صورا لخمسة

فنائيين اشتركوا في عملية - الشهيد

وطبقا لماومات حصلت عليه___ د ومجموعات اخرى قابت بعمليات الاسلحة المنخبهة رشاشسات صحيفة - الإعالي - المرية ، نقد عدائية ثانويسة في القدس ويسسان

ــ مجموعة لنخزين السلاح فـــى

اسرائيل قبل العملية .

تثرين ابس أن سورية تعتبر تفسهسا معنية يشكل مبائي بما يجري على أرض لبنان وطرفا أساسيا أأى جانب شعب

الكسرى التي تبت يوم السبت الماشي

في تل أبيب .

اوالجهة الاعتداء الوحشي الاسرائيلي

لنسان وشعب عُلسطين .

وابن لينسيان م

وقالت في تعليق لها على القسرو الاسرائيلي لجنوب لبنان أن سياسية سوريا مبدئية وواضحة التعامل مع كل معطيات وتذليح سياسة الرئيس السور السادات الاستسلامية وتحرص كليسة على التضية الفاسطينية وعثى سيسانة

ويشت الصبينة تتول أن رضع السلام الجوي السوري تعت تعسرف توات الردع العربية وليثان وأعسلان الرئيس حافظ الاسد وقوف سوريا بكل الكالتها الى جانب الثورة الفسطينية

سوريا القومية اللعلنة تجاهلينان وشعب السطين وجزء من وأجيها القوسسي الذى تتحمله بغض الحملية أبفسسان

الاسرائيليين من قواعد منظمة عنج قد قولوا الناغيد . اما الباقون فقسسد

شاركا فالإعداد للعباية القدائيـــة القسبوا الى مصوعات اهمها :

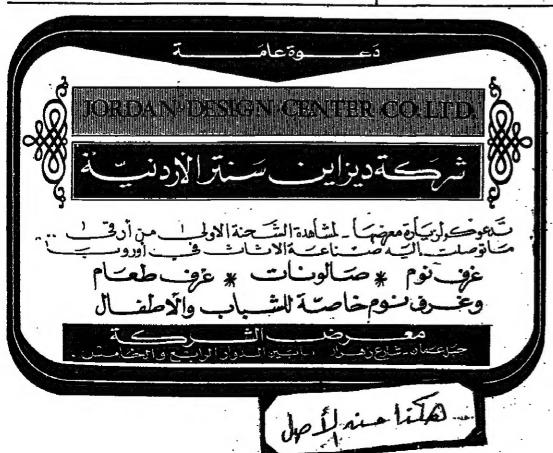
والأورة الفلسطينية بر وقالك الصحيفة أن الزابرة علس سوريا وعلى لينان وشعب فلسطيس وبن ثم على العروبة وصلت قيما يبدو حير التطبيق النعلي بترتيب اسركي -اسرائيلي ـ ساداتي وعلى السدول العربية ال تتصل متدورليتها القربية في شهم صبولتسورية والثورة النصطيبية

النقاط عنة الخطط القرس بر وحبت المحينة مقالها بالقول : التلكة تجيم العرب ال أي مديث عن السلام في اطاره الانبيكي - الساداني هو مناورة لاجهاش السلام العسلال

واعتمال تصعيده هو هرد من التزايات المشهر على لبنان عاليا يؤكا نلك بعد ٩٦ يوما عاد رائدا الفضاء السوفيتيان

موسكو _ واف _ فكرت وكالـــة تاس السوفيتية ان رائدي الففساء يوري روماتنكو وجبوراي كاستنشئو اللذين حطها الرقم القياسي لفتسسرة البقاء في القضاء قد هبطا أمس السي الارش على ظهر مركبة الهبـــوط سويوز ۲۷ م

واوضحت الوكالة أن رومأتكسو وجريتشكو الشيا سنة وتسعين يوما في القضاء على ظهر ساليوت ٦ .



تعاون في المجالات الأجتماعين

بين الأردن وسرور

التشريع والتنظيم والكتب الدرسيسة

والبرامج والقاهج النظرية والمهنية ،

التى تخص العبل الاجتماعي واعداد

وتدريب الكوادر الفنية اللازمة للعمل

الاجتماعي . عن طريق تبادل البعثات

وأيجاد صبغ عملية وبرامج تدريبيسسة

ف البلدين ، تكبل يعضها البعش ،،

والتعاون في مجال الدراسات والإهاث

كما أسفرت عن تطبيق مبدأ المعاملة

بالتل اواطني البلدين فمجالات الاستفادة

من مؤسسات العبل الاجتباعي ، ،

والفيسرات ء

وتطبيق التشريعات والتنسيق بسين

البلدين من جهة ، وبين الهيئات العربية

والدولية من جهة اخرى ، للوصول ما

أمكن ألى التكامل والشاريع القاومة

في البلدين مع هذه الهنات منعسيا

وأقترعت خلال الباهثات تشكيل لجنسة

ارطية سورية مشتركة تفيد العمسل

والتعاون الاجتماعي تعاونها لجسسان

الازدواجية واقامة نفس البرامسيج

في كلا البلديين .

محلية في كلا البلدين .

وزير الاعلام يعزى بوفاة

سعيد فريحة

عَمَانَ ... وأا ... بعث السيد عدان أبو عوده وزير الأعلام بوعيني عزر

ني السيد رياض طه نقيب الصحفيين اللبنائيين وال اسرة دار العيسار

معزما بوعاة المرحوم المسيد سعب سدفريده فقيد الصحاعة الكثابية الر

وكدا الخدمات الجلية التي قدمه الفقيد لرطنه وامته واللواقف الم

لني تميز بها دهاعا عن الايمة العربية عير ربع القرن الماضي ...

الاعدام شنقا

لتهمين ببيع

العثار للعدو

عمان ـ وأا ب صادق مجلس الوزراءعلى قرار المحكم المصادر عن المتح

المجرمين المتارين موسى محمد عسوده اثله العصاه وجمال موسى يسي

لله العصا من العبيدية قضاء بيست لحم ، ومصادرة اموالها المتواد

المقولة بجريمة ببع العقار للعدو ، ، واعتبار البيع باطلا بطلاله مطلقًا

على متهم بالاختلاس

عمان ـ وأأ ـ صادق المحاكسيم العسكري العام ، على قرار التا

لعرفية المسكرية ، المتضمن الحكسم على المدعو عز الدين عصطبي بيا

لاسبغا لالشاعة لمدة سنة ونصف مسع دفع غرامة مالية عبعد إن أناتته الملط

لفناح درويس ، مأمور مستودع فسي سلطه المصادر الطبيعية الأواقط

اشغال شاقة

لخاصة بمنع ببع المقار للعدو ، ، بالأعدام تستقا حتى المرت ، علا

حديث مع القمر ٠٠

تناولت قلمي لاكتب ، فصادفت منى التفاتة السببي صفحة السماء الصاغية ، غرايت القمر ، فاستبدي العجب وانتابتني الدهثة ، فكاني ارى القمر المرة الأولى ، فأين كان غائبا عنى كل تلك المدة الطويلة . ؟ لله درك أيها القمر! كم من الموجات العشرية الزاحفة واكبت! وكم من سالف المضارات البائيية

عاصرت! وكم من الخطوب والالام مرت ؛ وانسسست تراقبها عن كتب!

فيس لى عين تنظر اليك وقد وصلت شرور ابنساء جلدتي _ أهل الارض _ حد الضعود اليك ، وتدنيس وجهك الجميل ، وطلعتك الشرقة ، ولم يكتفوا بذلك ، بل سرقوا _ وبكل جراءة _ بعض محورك وترابك ، واختوها السبى ارفهم •

فهل الك أيها الصيق _ بحكم عمرك الطويل ، وخبرتك الواسعة في شؤون البشر وحياتهم ـ أن تسدي نصيحة لامة ست في جهها الطرق ، وانقطع بها الرجاء ، وتحطمت بها الامال ؟

امة تغلبت عليها المفامد والشهوات ، ورضيت ان تكون من الامم في اخر الركب .

أمة طبقت عليها شريعة الغاب ، فما هو مسوح لغيرها من الامم ممنوع عليها ومحرم امة اصح اعداؤها حكاما تختص اليهم •

كنت ابث ماحبي - القمر - احزاني واشجاني ، وبعد أن انتهيت من حديثي معه ، انسابت على خديسه دمعة حزن ، ثم اخذ ضوءه يخفت شيئا فشيئا ، حتسى اختفى تاركا وراء هذه العبارة : - ان الامة التسسى تنسى رسالتها التي اعدت لها ، وتفقد اطالتهسسا ، وتنب شخصيتها ، أن يكتب لها النصر يوما ...

مقداد التميمي

محمد كمال حداد ناتب مدير الاتحاد

ثم استعرض الدكتور نور الديسن

وقد أقرت الهيئة العامة كافييية

ثم جرى انتفاب خمسة اعضاء

جدد لجلس ادارة الاتحاد بدلا مسسن

الاعضاء الذين تنتهي فنرة عضويتهسم

في الرابع من شهر نيسان القسادم

ممدوح الفزاوي، عبدالجواد العزة

مفلح العليان ، عبد الكريم العدوان

نقى الدين عضو مجلس الاتهـــاد

خطة عبل الاتحاد لعام ١٩٧٨ .

الموازنة المتقديرية لعام ١٩٧٨ ..

الموضوعات التي طرحت .

ففاز بالتزكية السادة :

مجكس إدارة بالتزكسية بتحساد المسرارع

PENTO-NETT.

مابنخومش .. مابنخفتر

لايلصق بهاالطعام ..

طناجرأحجامكبيرة

17 & M7 & .7m

بالمفتق ولدى كافة باعة الأدوات المنزلية في الملكة

شارع سقف السيل، ت/٣٧٦٩٨

عقدت الهيئة المامة لاتحادا الزارعين أمس اجتماعا برئاسة السيد سلطان ماجد العسدوان رئيس مجلس أدارة والاتحاد وجفى الاجتماع المنكتور منقر معدادين مندوبا عنسلطة وادي الاردن

واعضاء مجلس ادارة الاتحاد،. وفي مستهل الاجتماع تلا المنقق المالى للاتحاد الميزانية العمومية والحسابات

الختامية وتقريرفاهصى المسابات عن السنة المالية ١٩٧٧ وقد صانقست الهيئة عليها جميعا .

كما نلا الدكتور سامي المنسساع مدير الاتحاد نقريرا حول انجازات الاتحاد خلال عام ١٩٧٧ ثم قدم الدكتور ورفيق قعسوار .

العربية السورية ، اجسرى خلالهما مباحثات مع السيدين وزير الشهوون الاجتماعية ومدير الخدمات الاجتماعيسة في سوريا ، تفاولت التعاون والتنسيق بين البلدين الشقيقين في مجال العمل

عمال - وأأ - عاد الى عمان الميد

محمد الصقور نائب مدير عام دائــرة

الشؤون الاجتماعية بعد زيارة للجمهورية

وقد أسفرت مباحثات السيد الصقور مع المسؤولين السوريين ، عن تحديد

أوجه التعاون بين البلدين، فيمجالات لجنة الخياطة في

تقابة الفزل والنسيج جرت مساء يوم الاثنين الموافق ١٣. التقابية لقرع الخياطه في نقابة العاملين في الغزل والنسيج وفاتر التالية اسماؤهم ١ ـ خبيجة كيالي ٢ - خليفه محمد عبسح ٣- مصد عبد الحافظ فرج ٤ _ نهد شفيق العطي مـ رحاب أبو جباره ٣ ــ جميل احمد عوض y ... عبد العزيز الحبورا

أتتخابات اتحاد النقابات

وجه رئيس المجلس الركزيلاتماد نقابات العمال مذكرة الى النقابات العمالية كافة طلب منها فيهاانهاء انتخاباتها وتهديد الراكز وتسهية اعضائها المثلين لها في المطسس المركزي ، وجاءفي مذكرة رئيسس المجلس انه تقرر ان يكون يوم الرابع من شهر تيسان موعداً لانتخابسات الاتحاد العام لاختيار الامين العام اللجنة التحضيرية لاتحاد نقابسات العمال .

ونائبه ورئيس الجلس وناتبه واعضاه

عددا من الأمور الخاصة بالجمعية وانتخب هيئة ادارية جديدة مسن السينات والاوائس التاليي اسماؤهن •

هيئة ادارية جديدة لجمعية رعاية اليتيم

عمان _ واا _ عقدت الهيئية وجيهان جوده وايلي عوده وملكه التأسيسية لجفعية رعاية البتيم أبو عزام وينبعه مهيار اعضاء رعاية البتيم الخيرية في مطلع العام الحالي يهدف تقديم الدعيم المادي والمعنوى لمؤسسات المتياء التابعة لدائرة الشؤون الإحتماعيه والشاركة مع الدائرة في الشراف ليلى وهيه رئيسا ، سعــاد وادارة هذه المؤسسات بالاضافة

العشير تائيه للرئيسه ، اميسره نصوح كيالي امينة للصندوق، سعاد احمد خلف اميته السـر ، عائدة فاعوري وساره بركسات

الأردن وتايلند ، ويقضى التعديـــل وحضر توقيع الاتفاقية سيادة الشريف

عمان - وأا .. وقعت في وزارةالنقل ووقعها عن الحكومة التابلندية التكتور ظهر أمس اتفاقية معدلة للاتفاقية شارون رجا بارك أمين عام وزارة التناثية للنقل الجوي الموقعة بيسن الموامسالات .

اتفاقتم النقل الجوي

بزيادة عدد المقاعد المغصصة القسل خاتي راكان مدير هام الطيران المنني أألركاب من عمان الى ياتكوك في كسل والسيد على غندور مدير مؤسسسة رحلة جوية على طائرات الجبيو ٧٤٧ الخطوط الجرية الملكية الربنية ، ، ووقع الاتفاقية عن الحكومة الاردنية وعدد من كبار موظفى الطيران اللدني المهندس على السحيمات وزير النقسل ومؤسسة عاليسة .

ا تعاون عربي العلوم الزلزالية

واقترحت القكرة العراقية عليي الستوى الدولي ، أن يشمل التعساون مع منظمة البونسكر ومع عدد من الجهات الطبية المروقة والعروفة بنشاطاتها

وحدة تحليل للمواد الفذائية

مختبر تحاليل للهواد الغذائية . وقد طلب الدكاور عدثان بدران

مع بريطانيا

عدد الحاضرين ٠ يحتوى جدول اعمال الاجتماء على ثلاثة بنود رئيسية هي :_ - تلاوة تقرير اللجنة الادارية عن اعمالها خلال الدورة الماضية

وكان المزاق قد اقترح في السسدورة الاستثنائية لطس الاتحاد ، أقامسة شبكة رصد زازالية عربية ، على أن يتم التسنيق حول هذا الموضوع مسن خلال اتحاد مجالس البحث العلمسي العربية بالسرعة المكنة ، مع تبيان الانشطة والمشاريع الزازالية في كافة الاقطار الغربية لغرض الاستفادة منها والتنسيق بين هذه الإنطار من أجـل

تتوي جامعة البرموك أنشاء وحسدة تحاليل للمواد الفدّالية ، أتقديم المثورة والخدمات للقطاعين المام والخاص

بحث التعاون الصحي

عمان _ وأا ـ يحث السيد عبــد الصحي بيسن البلدين .

تدرس الجامعة الارنئية والجمعية العلمية المكية مذكرة وردت من أنحاد مجالس البحث العلمي العربية حسول التعاون العربى والدولي في حقل العلوم

رئيس الجامعة من الدكتور أمين موافي عميد كلية العلوم والاناب ، الإسراع في أنشاء وحدة التعاليل وتكليف أحد الفنيين للقيام بتماليل العينات ألتي ترد

الصلحة العزبية العليا . وابحاثها الزلزالية . .

في جامعة الرموك

الى الجامعة حسب الاصول .

الرؤوف الروايدة وزير الصحة بالوكالة ابس مع القاتم بالاعمال البريطانيي في عمان ، آوجه التشاط والتفساون

ليوح .. ايتخابات نقاسية

لعرفية بنهمة الاحتلاس.

تجرى صباح اليوم ، الجمعة

انتخايات ألنقابة العامة للعاملين

في الممارف والتامين والمحاسية

ومنأقشته واقراره - تلاوة الميزانية والميان المال عن الدورة الماضية ومناقشتهما واقرارهما

وذلك في قاعة سينما القدس - جيل _ انتخاب لجنة ادارية جسدة الحسنين ، وسنينا الاجتماع في تمام الساعة العاشرة وفي حال عدم اكتمال النصاب القانونسي هذا ويزيد عند اعضاء الثقاب السددين لاشتراكاتهم والديسن واستقادا الى النظام الداخلي يحق لهمحضور الاجتماع والثاركة للنقابة يؤجل الاجتماع لمدة ساعة في الانتخابات على الف عضو واحدة بيدا في الساعية الحادية يعملون فيغالبية البتوك والمؤسسان عشرة ويكون قانونيا مهما بلسغ المصرفية وشركات التامين ومكانب المحاسسة ، اما عدد المشحيل العضوية اللجنة الكاربة أنطبخ

واحدا وعشرين مرشحا بعندال

المُسحب احد الرشمون من القائمة

طرح ۱۸ طنا

في الاسواق

من السمك العماني

اعلنست وزارة النبوين انهالرت

يوم أمس في الأسواق ١٨ طبًا مِنْ

السييك العباتي الطازج المتحود

وقالت المسادر أنه نم توزيع

مسمكسة ومحسل تجاري في مختلف

وقد نے بیے حدہ الکیسات

يسرعسة حيست كان اقرال المواطية

على الشراء بشكسل كبير ، بسب

جودة السبك المؤلف من خمسة أنواع

وسعره المعتول البالغ ٢٢٠ فلسسا

لحساب وزارة النبوين .

اتحاء الماصية .

لكل كيلوغرام .

تصنيفات تجارية

٠٠٠ ، احمد المسيد ٣٠ ، احمد عبد

المافظ العلى ٤٠ ، محبود ثيب ٣٠

صالح څميس ۴۰ ، عيسي معمد علي

٠٢٠ ، محمد عبد الفتاح ٢٥ ، حسن

العتوم . ٤ ، هسين عثمان . ٣ ، عبد

الرزاق دعيس ٣٠ ، محمود مبارك

أصدرت المحكمة العرفية العمكرية احكاما بحسق ٦٢ تاجرا من مختيل مناطق الملكة تتراوح ما بين ٢٠ الى ١٠٠ دينار ، لتلاعبهم بالاسعـــار ومخانفتهم انظمة وزدرة التبويسين

محمد ُ عيد خليف ٢٠ دينارا ١٤ماعيل عيدالله ٢٠ ديتارا ، عيد اللهالفياض ۲۰ ، چلی هسن ۲۰ ، هسن عواد ايو الدرة . ٢٠ عبدالله حسن .٠٠ ا

وفيما يلى اسماؤهم :

معمد ۲۰ و خلیل محمد عیسی ۲۰ ه بوسی سلامة ۱۶ و ایراهیم موسی ٣٠ ٤ سالمة حيدان ٣٠ ٤ عيسيد الرحمن سالم و؟ ، سالم نزال و؟ حسين عبدالغتاح ٤٠ ، محمود يحير

عبدالله الرشـــق ٢٠ ، غايز عيــد

عقدت في مكتـب ارتباط جامعـ الدرموك في عمان خلال الاسبوعيــــن المضين ، اجتماعات اللجنة القنيسة المشتركة من جامعة اليرموك والشركة الياباتيسة لراقبسة المرحلة الثانية من المخطط الشاءل للجامعة .

وقد جرى خلال الاجتماعات التسي عقدت برئاسة الدكتور عيثان بدران رئيسس الجلمعة ، مراجعة المقسطط العام والخنمات الخاصة بالدينسا الرياضية والمنطقة السكنية المزسع اقامتها في الموقسع الدائم .

كبأ ثبت خلال هذه الاجتباعات

أجتماع لمديري ومديرات مدارس عمان الثانوية

الى تقديم العون للطلبة المتقوقين

من الايتام لاتمام دراساتهــــم

الجامعية ٠٠ كما ان من اهماف

الجمعية انشاء مدينة الأنتام •

عقد في قاعة مدرسة الأميسرة عاليه امس اجتماع لنيسسري ومنيرات الدارس الطائوية الكاملة في محافظة عمان ليحث نتائسه أعتمان الغميل الاول في شهسادة الدراسة الثانوية •

وتم خلال الاجتماع توزيسيع استبيانات لدراسة اسباب الضنف والقوة في مختلف مواد الامتاحان المذكور ، كما جرى نقاش عبسام حول تتائج تطبيق برنامج حصص المتقوية والتعمق في الماقظة

وتراس الاجتماع العبيد مرضى القطامين مدير التربية والتطيع والسيد سالم يدر الساعي التقني والموجهون الترييون فسي المافقة

مراجعسة كافة منظليات الدوائس

الكادمييسة والإدارية ومخططانسها الممارية من اجل وشعها بشكسيل نهائس تمهيدا لتقديسم الدراسسة النهائيسة للمخطط الشامل للموقسيع الدائم من قبل الشركة الذكورة . وشارك في الاجتماعات مديــــرا دائرة الكنب الهندسي ودائسسرة

التنميسة والتخطيسط من الجامعة ، وعن الشركة مظوها والشريك الطلي

طاولة مطبيسحاب بالالسوان جملة ومغرت محلات الميل طين القيامة العامة ت ١١٢١٥

حسين ١٠٠ ، جبريل فالع ٢٥ ، عبد القرس ٢٠ ، محبد ابراهيم ٢٠ ، الكريم سلامة ٢٥ ، محبد محسسود وبعدان ۲۰ ، فارس محسن ۲۰ ، حبد عثمان الديات ٢٠ ، نصري محمد ١٠ حسن عبدالقادر ٤٠ ء عباس محمسد شحاده ۲۰ ۶ عطا محمد باسین ۲۰ ابراهیم عیاشی ۲۰ ، محمد مجمود۲۵ عيدالله الصعوب ٢٠ ، فرجعاتور٢٠ فايز يعقوب ٢٠ ، عبد الحميسيد القصراوي ٢٠ ء مدالله المايطة ٢٠ عدنان البيضين ٢٠ ، مصطفى احمد العلاوي ٢٠ ، مصطفى أبو عيشسه

عودة هبدان ٢٠ > هسنى خرفان ٣٠

محمود خالد . ٣٠ ، على مصطفى ٢٠

تحسین صبحا ۲۰ ، علی اسماعیل

محمود ۳۰ ، جبران يعقوب ۲۰ ،

على محمد اربيدات ٢٥ ، خليل عبد

الله عوض ٢٠ ، محمد عبد العتساح

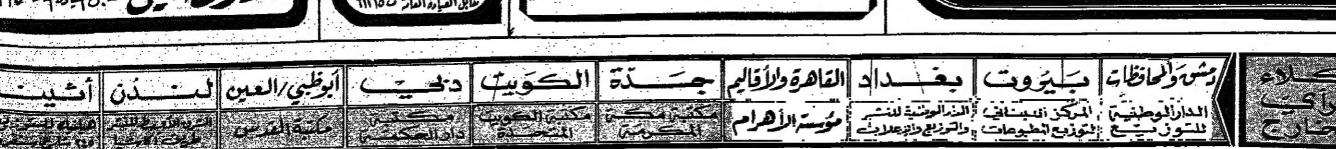
۳۰ ، غازی ابراهیم ۲۰ ، سلیمسان

طلاق ٢٠ ، قواد القسنونس ٢٠ ،

محمد فاير ديب ٤٠ ٤، عبد الودود

في لواء حرش چرش د قرر متصرف لــوا جرش ، تشكيل لجنة من منوس عن المتصرفية والغرفة الثجارية والبادية والصحة ، لتمنينة المؤسسات التجارية في الدينة ا تمشيا مع قانون المرفوالطاعان





يسترادارة مطعتم عالمحم أن تضع سياق المطعم

بخدَمة زيانتها الكرام اعتباراً من صِياح بيوم ١٩٧٨ /٣/١٥ ويشكل دائم.

وَذَلِكُ حرصًا مِنَاعَلَى رَاحة الزَّانِينُ ولا يصالُ

الطلبات في مواعيدها ، عمان/ هانف ٦٣٢ ك

وماجدولين العواملة وسامية العوران

ورائ ماركر م

عقبة وحاتم على الثقيقتينن

المهنبتين سوسن وماجده ماجسد

تقره ٠٠ جعله الله قرانا ميمونا

مبروك وعقبال الفرحه الكيرى

اعلان تبليسغ

صادر عن محكمة عمان

الشرعية

الى الدعى عليه _ محمد خليـل

عيد الرحمق خليل شرف مست

الخيرية - يافا وسكان ليبيا حاليا

ومجهول محل الاقامة فيها واخر

محل اقامه له في عمان ــ المهاشمي

الشمالي قرب الجامع - علــــى

خط سرفيس رقم ١٥ يملك والده

يقتضى حضورك لهذد المحكم

يوم الاحد المواقع في ٩_٤ـ١٩٧٨

الساعة (٩) التأسعة صباحـاـ

للنظر في الدعوى اساس ١٨٥٤ -

٧٧ المعامه عليك من قبل المدعيـــه

سهيله احمد جيريل سالم عمر من

المخيرية وسكان عمان بطلسسب

مهر مؤجل فدرد (۲۵ دینار اوتوایع

مهر قدرد (۲۵۰) دینارا فاذا لـم

تحضر في الوقت المعين المذكسور

ولم ترسل وكيلا عنك ولم تيسد

معذرة مشروعة لتخلفك يسار فسي

الدعوى محقك غياسا وعليك تقديم

لائحة جوابية خطية خلال عشوة

المام من تاريخ تيليغك هذا الإعلان

وعليه جرىتبليغك حسب الاصول

تحريرا في ٤ ربيع الثاني سنب

قاضى العاصمة الشرعي.

١٢٩٨ ه وقق ١٢ ــ ٢ ــ ١٩٧٨ م

فدة

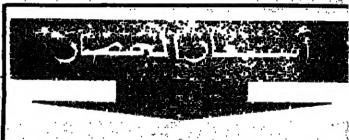
النبوات البلدية وتنفيذ التوميات ١٠:

سلملة الندوات البلدية . . التي تنظمه ا وزارة الشؤون البلدية والقروية ، وعقد منها حتى الآن ٣ ندوات ٤ في محافظة الكرك ٤ وضواحي العاصمة كومنطقتي الزرقاء ومادياك لا ندرى ماذا سيكون مصير التوصيات الشاملة لتي مدرت عنها ، وستصدر في الندوات المتقية خاصة وإن معظم هذه النواصي ، تتناول امورا حيوسة ، لدعم هذه البلديات ، ومساعدتها في تطوير الخدمات العامة ، التي تقدم

وقد حددت من التوصيات التي صدرت عتى الأن المقاط الضعيف التي تعانى منها كيل الديسة على حدة ، وخاصة ما يتعلق منها ، ماريقة الانتخابات ومستوى من توكل اليسم يَهُمَّةُ ﴾ أدارة الاجهزة البلديسة ، والشاريسع التنويسة العامة ، التي يفترض تنفيذها ، في عَضْ النَّاطَق ، حتى يتعكس اثرها ، على الجنبع الحلي بشكسل عام ، بن احل مساهمة حقيقية ؟ في الانتقال الى مجتمع الانتاج ، مع تحديث الرافس الاساسية . . .

وقد اسفرت . . المناتشات التي دارت ، في الندوات التي اختنت بؤخرا ، عن قصيبور حقيقى ، في قطاعات الطرق والكهرباء ، ومشاريع مياه الشرب ، وهي ما يشكل عادة ، القوام الأساسي لتطوير مختلف المناطق ، وتشجيسع السكان على الاقامة ميها ، بدلا من النزوح الى العاصة ، والمدن الاخرى ، الذي يعرقل عمليات التنميسة الشاملة ، ويزيسد من الازميسات التفاقمة ، التي تعانيها الدن الرئيسية . . ؟ وكل ما تأمله . . ان تجري جدولة ، هــده التوصيات ، تسحت بنود متعددة ، تتناول مختلف الحالات ، كل على حده ، حتى لا تكون حبرا على ودق ، ينتهى مقعوله بمجرد ، ارغضاض الجلسات المحدودة العدد ، دون الوصول السي برامج محددة ، تستهدف تطوير القطاع البلذي ، ومعالجة المشكلات الحقيقية ، التسي یعانی منها

-نزیه ۰۰ ـ



بنبورة ١٧٠ ، ١٢٠ اسود عجسي شتل ١٧٠ ، ١٢٠ أسود عجبي غوري ١١٠ ﴾ ٨٠ كوسيا صغي ١٧٠ ﴾ ٢٠ كوسيا كيي ١٠٠ ، ٨٠ عاميوليا بلدية وفاصوليا ميزومة . . ٢ ، ١٦٠ بمل ناشف ٧٠ ، د سيانخ ١٥٠ ١٠٠ ١٠٠ بوز من المخين ٢٠٠٠ ، ١٧٠ تسساحجولدن ٢٥٠ ، ٢٠٠ تفاح ستاركن ٢٠٠٠ ٢١٠ تفاح ديل رد ٢٠٠ ٥ ٢٠٠ فيمون، ١٦٠ ١٦٠ جزر ٩٠ ١٠ ملفوف ٨٠ فيار ٢٤٠ ع. ١٨٠ موز بلدي ٢٥. ٥ ٢٠ زهرة ٢٠٠ ع ٩٠ لوز عوجا ٢٨٠

٢٢. بصل اختص ١٠٠ ٥ م مسول ١١٠ ، ٨ بطاطا بلدية ١٦٠ ، ١٤٠ يطلطا هولتدية ويطاطا تركية ١٠٠ ، ٨٠ برنقال شموطي ١٧٠ 6 ١٤٠ يرنقال بشمع و المراج و ١٢٠ برتقال بانسيساو ١٢٠ ، ١٠٠ الوز سامي ١٢٠٠) ٨٠ لوز فرك ١٦٠ ١٢٠٠ -

بندورة ١٨٠ ، ١٢ ، بانتجان، ١٤ ، ١١ ، كوسا صفير بلدي ١٨٠ وها ، قاصوليا خضراء بلدية سعسر عمان ، فلفل حار وفافل حلو كيسسم سعر عمان ، خيار صغير ٣٠٠ ٢٠٠ ، زهرة ١١٠ م. ، ملفوف بلدي ١٠ ٨٠ بقوف الرئجي ١٠٠ ٨٠ بصل اخضر ٧٠ ، يصل ثاشف ٧٠ ،٥ ، جرد ٨. ١٣. ١٣. ١٣. يطاط بادية ١٣. ١٣. ٤ بطاطا تركية ٩. ٧. ٧٠ ، مول بلدي ١٤٠ - ٢٠ ، مـــورصومالي ٢٠٠ ، ٢٥ ، تفاح ديسل رد سعر عمان ، تقاح ستاركن . . ٢ ، ٢٥ تفاح جولان . ٢٠ ، ٢٠ ، برتقسال السوطي ١٧٠ /١٠ ، برنقال بلسدي١٣٠ ،١٠ ، جريب فروت ١٠٠ ٧٠ ، ليون ديا ١٦٠ ، برتقال مشميع ١٦٠ ١٣٠ ، قول اخضى ١١٠ ، ٠ وريائية ، ٢٠ ، ٢٠ شيندر ٨٠ ،٢٥غيل ٧٠ ٥٠ ، حس ٥٠ ، ٢٠ ، عكوب

الله ١٧٠ ، بالنجان معمى ، ١١ ، ١١ ، كوسا صفى بلدي ، ١٧ الله المنافعة الله على الله على الله على الله على الله على الله على الله المستح علا على وغلو صفى ١٨٠ ، ٢٢ ، زهرة ١١٠ ، ماتوت بلدي ١٠ ٦٠ الله الرئمي ١٠٠ ، ١٠٠ بمسل الخضر ١٠ ،٤ ، يصل تاشقه ٧٠ ٥٠ طِلْدِينَا ، و ، سية في م ، و ، و بطاطا بلدية ، و ، ١٢ ، بطاطا تركية نا يا موز بلدي . ٢٤ . ١٥) موز صومالي ٢٠٠ ، تفاح ديل ود سع عبان ، ماع ستارکن ۲۰۰ د ماع جولدن ۲۱، ۲۰ ، وردهـــال سُنوَقِي ١٧. ١٤) ترتقال بلندي ١٢٠ ١٢ ، جريب فروت ٢٠ ٩٠ ١٠ ليون ١٠٠ ٤ بريقال مشمع ١٧٠ . ١٥ ، قول اخضر ١١٠ - ٨٠ ، قوم نتي و ١٠٠٠ تسندر ٨٠ ١٠٠ نبل ٥٠ ٥ خس ٥٠ ٢٠ ۽ عكوب الرويال و فييرة و الرواء عليت را يو ، فيار بولسترين ١٦٠٠ ١٠٠

تعاون بين الجامعات العربية العادر في عسلوم البحسار

تدرس الجامعة الارنئية عاليا ا توميات ندوة رؤساء اقسام وبرأمج علوم البحار في الجامعات العربيةالتي عقنت مؤخرا في حامعة الملك عبد لعزيز في جدة في الملكة العربية السعودية تحت اشراف اتماد الجامعسات مستوى الوطن العربي .

وقد اومست الندوة التي استمرت ستة ايلم ، يدعهم انسام علسوم البحار والانسام المهتبة بكلسك في الجامعات العربية بالإجهزة والختيرات والكتب والراجع والدوريات المديثة، والاهتمام بتدريس الثواحي التطبيقيسة الربيطة بعلهم البحار في الكليات المنتلقة ، وتشجيع نظام الغريسق البحثى في مجالات بحوث علوم البحار وكذلك تبادل الملومات والتشرات والدوريات العلبية والتخصصيان العامليس بالجامعات في مجسالات والجهات المنية بذلك .

أحر المحافظات

السلط - فرغبت محافظة البلقاء من اعداد اوراق عمل ندوة بلديسات

المحافظسة التي سنعقد صباح يوم غد السبست في قاعة مدرسة بنات السلط

الثالوية ، ويحضرها رؤساء البلديات ومدراء الدوائر في الماعظة وستستمسر

اجتماعات القدوة مدة يومين يناقبش خلالها الجنمعون اوراق العمسسل

المُعْتَلَقَةَ اللَّتِي اعدتها النوائــــر الحكوميَّة في المحلَّقَلَة ، وحول ورقة

العمل القدمة من مديرية مواصلات معافظة البلقاء ذكر السيد عبسد

الرزاق اسماعيسل العطيات مديسسر مواصلات محافظة البلقاء أن ورقسة

_ ترقيم الشوارع وتسبينهــــا انسهيل عمليـة توزيـع الرسائــل

- عدم ترخيص المهارات الكبيسرة الا بعد التزام اصحابها بوقسم

سناديس بريديسة فيها لايداع الرسائل وخدمة الساكنين في هذه العمسارات

الزرقاء " عقدت الهيئة العامـــة لجمعيــة مؤاب الخيرية في الزرقـــاء

اجتماعها السنوي العادي بحضور السيد منيسر الشؤون الاجتماعيسا

للواء الزيقاء واتتخبت هيلية الناريسة جديدة بالتزكية من السادة:

جازي المجالي رئيسا ، محمود المعدين نائبا للرئيسمي ، فضل النفييات أمينا

للسر ، محمد عبد المهدى الحباشق ، امينا للصندوق ، ونايف المعايطة

والحاج أبراهيم الرفاعي ، وتوفيق الشوارب ، وعبدالكريم المبعوب ،

ومنضي متري صغرين ، والتكتسبوريوسيف القسوس ، وجمال سلامية

السلط - عقدت الهيئة التدريسية في مدرسة التغرين الاعدادية للبنيان

اجتماعا حضره اولياء امور الطسلابتم خلاله انتخاب مجلس تلاباه علسى

محمد صالح العدوان رئيسا وعليسي بركات العدوان نائبا للرئيس وفارع

الصايل امينا للصندوق وعبد الرحمسن ابو سليم أمينا كلسر وقبلان محمسود

وعيسى عايش وخلف العنوان ومحيدالخشيان وعدلي أبو حسن وخضسم

السلط - قام السيد عيد السرزاق اسماعيل العطيات خلا لاليوميسسن

الماضيين يزيارات تفعية لمكاتب البريدق المعافظة زاار خلالها وا مكتبا للبريد

حيث اطلع على دوام الوظفين الليلسي وسهرهم على خدمة المواطنين النسساء

اريد - ذكر المندس معتز البلبيسي مدير اشغال محافظة أريد أن تنفيذ

الرحلة الاخرة من توسيع طريق اريد الرمثا سيدا في مطلع الاسبوع القادم

أربد - ذكر السيد حسن المونسي رئيس لجنة بلدية أريد أنه قد تم تشكيل

قرقة مساحة مكونة من ثبانية مساهين باشراف مهندس البلدية ومهندس عن

وزارة البلديات للقيام بعملية مسيحالاهياء داخل مدينة ارد ، لتمسام

عملية الترقيم الخاصة بمنازل الدينة. واضاف انه قد تم وضع الدراسات

الاولية أبده العملية كما سيجري وضعلوهات املم القازل بعد الانتهاء من

أريد ... بدعوة من مدرسة بنسات طبريا الثانوية التي السيد هسن

الومني مساعد مشاقط أريد رئيس لجنةبلدية اربد محاضرة بعثوان البلديات

وقد تحدث السيد المومني فيسي الدافرة عن مشاكل البلديات التي

تعرض تقدمها .. وفي تهاية المعاضرة اجلب رئيس لجنة البلدية على اسئلة

البلديات والمجتمع

محاضرة في أريد

والخنبات في الجنبسع ،

الطالبات التعلقة بنشاطات البلبية

تفقد الخدمات البريدية

في محافظة البلقاء

توسيع طريق

أريد - الرمثا

غرقة مسلحة

أيادية أريد

مجلس ایاء

لدرسة الكفرين

لجمعية مؤآب الخبرية

عمل مديرية الواصلات القدمة للمحافظة تتضمن تقطتين هما ::

ادارة حديدة

الشرايحه اعضاء

ندوة بلايات

محافظة الباقاء

تبدأ ٠٠ غدا

التدريب البحري .

واوعست القدوة ايضا بالاستفادة كما اوصت الندوة بالتدريب العملي والمداني في البحر الأخصائيين في والدولية للطرسان والتخصصيسان مجالات البحار في اثناء اعدادهم في الجامعات ، وكذلك تشجيعالتعاون

الحليمات العربية بالتسرق والتكامل فيها بينها على مختلف الستويسات لقدية اهداف علوم البحار ، وانتهام كليات التربية والكليات الجامعيسة الاخرى يتطعيهم مقرراتها بالطومات الضرورية للثقافة البحرية ، وكذلك إعداد قائبة باعضاء هيئات التدريس والباهيس في مجالات علوم البحسار تخصصاتهم النقيقة والبحوث التي يقومون بها وتبادلها بين الجامعات

الهيئات الدولية القصوى مما تقدمه الهيئات الاقليمية في علوم البحار ، ودعوة التحسساد الجليمات العربية والقطبة العربيسة بينات البحار العربية .

للتربيسة والثقافسة والعلوم السسي بين الجامعات العربية في استخصدام التعاون في تنظيهم ندوات متخصصة سفن النحوث المتاحة لديها عوالاعتبام في مجالات علوم البحار يشترك فيسمها ايضا بتدريسس علوم البحار ونشسر اساتسدة الجامعات والباحثون في علوم النحوث فيها باللغة العربية عبالاضاغة البحار في الدول العربية ، وكالمسك الى اصدار مطة عربية لنشر بحوث دعوة النظمة العربية للتربية والثقافة علوم البحار باللغة العربية علىي والملوم الى بذل الجهد لتنفيذ توميات

المؤتمرات العربية السابقسة في مجال وحاء في التوصيات أن تقسوم علوم البحار والخاصة بانشاء مراكز أقليميسة لبحوث علوم البحار تعنسسى بدراسة بيئات البحار العربية في البحر الابيض المتوسط والبحر الاحمر والفليع العربي والمعطات التصلة بها وان تضع هذه الراكز امكاثاتها وخاصة سفن البصث في خدمسة الإيمات العلبية المتصمسة في الحاممات العربية . في الوطن العربي على أن تتقمسن بالبحث على نشر الوعي البصري

الشاركة في اجتماعات اللجنة الزراعية لنظمة الاغنية والزراعة

عمان ــ و اا ــ عاد الى عمـــان أمس المهندس سعيد الفزاوي وكيسل وزارة الزراعة ، بعد أن شارك مسى اجتماعات اللجنة الزراعية لنظمةالاغذية والزراعة الدولية ، التي عقب دت الجنماعاتها في روما في الثاني من الشهر

وذكر المهندس الفزاوي ان اللطبيسة بحثت خلال اجتماعاتها التي استغرقت أسبوعين ، عددا بن الموضوعات التي ستناقش في مؤتمر منظمة الاغنيــــة والزراعة الدولية ، الذي سيعقب في شهر تشرين ثاني القادم .

وقال أنه بحث مع مدير منظمــــــة

الاغنية والزراعة الدولبة وعدد مسسن كبغر المسؤولين في القظمة المساريسي الترراعيسة في الاردن التسميسي تساهم التظمة بنمويلها ، وامكانيسة مساهمة النظمة في مشاريع أخرى . واضاف يقول انه بحث كظلسك المواضيع المتعلقة ببرنامج الغذاء المالي والمشروع الجديد للزراعة المطريسسة

في الاردن ، و

واختنبت الندوة توصيات

عن طريق وسائل الاعلام المنتفة

ودعوة النول العربية والصفاديسق

العربية الهنمة بالتنمية الى تقديسه

المون المالي لانشاء صندوق خساص

لتمويل البحوث الاقليمية لدراسسا

العقبة ... وأا ... بحثت لجنة تنظيم

بنيئة العقبة في اجتماعها أمس الأمور

المتعلقة بعقارات الواطنين ، الواقعة

ضمن المناطق الحرفية والمطقة النجارية

الثانية وشارع الحنوه والحزام الاخضر

ومنطقة الشاطىء وشارع الكورنيش .

للمواطنين القاطنين في تلك القاطق من

الوهدات التي اقارتها مؤسسة الاسكان

كها بحثت أللجنة الامور المتعلقة بتجهيل

مدينة العقبة ، عن طريق زراعة اشجار

الزينة في سلحلتها ، وعلى جوانسب

شوارعها ، نظرا لاهبية الدينة مسن

أريد ـ نكرت مصادر دائرةالطاعة

والتجارة في محافظة اربد ان كبيسات

الاسبنت المخصصة الى محافظة أربد

واضافت المسادر ان طلبات

اللواطنين المتزايدة على هذه المسادة

ند تكنست نظرا لعدم توفرها فسيي

اريد - ئكر الهندس معتز النايلسي

مدير أشعاً ل محافظة أربد أن العمل

في بناء مدرج معلب بلنية اريد قد وصل

واضاف أن الانتهاء من هذا المسدرج

ومن جهة ثانية ذكر المهندس البلبيسي

ال الديرية ستباشر في مطلع الاسبوع

القادم يتوسيع الجهة الجنوبية مسن

طريق اربد الربثا بعرض ٦ ابتار .

لجمعية معان التعاونية

معان ــ عقدت الهيئة المامة لجمعية

معان التعاونية للمنفعة المتبادا

اجتماعا بحضور المندس عبد اللطيف

غنيم مدير مكتب تعاون معان لــــم

خلاله انتخف هيئة ادارية جديدة مسسن

احد أبق عُقلهِ رئيساً ، محبود العقابلة

ثاتبا عبد الغناح صلاح امينا للسح

مالع ابو صالح 4 أمينا للصندوق 4

طي جدوع وماجد الخطيب وشوقسي

جرش _ رعى السيد سالمالقضاة

وحضر الاحتفال الذي بدىء باياتهن

التكر الحكيم ، منبر التربية والثعليم

للواء مانيا وجمع فقع من المعلميين

متصرف لواء جرش الاحتفال الذي أقيم

ملا حاعضاء م

بعيد المعلم

احتفال جرش

بمثاسبة عيد العلم .

واولياء أمور الطلاب م

سيتم قبل بداية فصل الصيف .

نقص مخصصات اربد

التاحية السياحيـــة ..

من الاسمنت

لم تصل منذ اربعة ايام.

مدرج ملعب أريد

في مراحله الاخرة

الى مراحله الاخرة .

أدارة جبيدة

المنفعة التبادلة

الاسمسواق .

مؤشسرا . .

ونسبت أتلجنة تخصيص وحدات مكن

اجراءات جبيدة

انتظيم العقبة

النارة جبيدة الانتحاد النسائي في العقبة

التشريج يؤك المؤاة المفرعين

للجئم المكتشفية في الزهدون

اعلنت مصادر شرطة العاصمة، أن تشريخ جثة المدعو ركي بوسف

ابراهيم عبيد من كفر راعي ، التي اكتشفت امس الاول . عنى القارع

العام بالقرب من احراش جبال الزهور ، تبين ان سبب الوفساه

يعود الى احتشاء عضان ... قالقنب ، نتيجة الساد الشريان

وكان المدعو ايراهيم احمدشماده ف اغير الشرطة ، في الساعية

السابعة الا ربع ، من مسياء امس الأول . عن وجود انجف،

وقد حضر الى مكان الحسادث ، العميد يسام الحدرد عدير شرطة

ألعاصمة ، حيث تم الكشف على الجنة ، وأخيار الدعى العام ،

كما تم نقل الجثة الى الغرفسة السوداء في مستشفى الجامعة

القاجي ، لحالة مرضية ، ولاتوجد اسباب اغرى

غازية الكِباريتي رئيسة ، مكسرم نيوخ نائبة للرئيسة نوفه الشميهدي

العقبة ـ انتخبت هيئة اداريـــة ابينة للسر ، خوله عربيات نائبـة لامينة السر سهام شرايحه أمينسة جديدة أمس للاتحاد النسائي فسبى للصندوق ، سعاد الادهم ثائبة لامينة العقبة وقد فازت كل من السيهدات الصندوق ، وحورية ابو السعيود والاوائس التالية اسماؤهن ... الكيال وليلى الخطيب ومنيره عرموش

افراح ال السحيمات وال



شكر وتقدير لعشيرة ابوذرمهني عوجان توجهت الجاهة الكريمة المؤلفة

من شيوخ ووجهاء عشائر الدعجه والشبيخ على السالم والشيسيخ محمد المطلق والشيخ عودةاللسه الشبيخ سلامه ابو خرمه فسسي عطيه سالم والسيد احمد عطيسه

الشيخ سلامه ابوخرمه

فيحفل عائلي بهيج ضم الاهسل الاحبه وجهما من اصدقــاء لعروسين الكريمين تم في الاسبوع الماضى حفل زغاف الشاب السيد عننان محمد السحيمات علب الاتسه رفيعة التهذيب الانسه سهيره عبد اللطيف عابدين وذلك في نادي السيارات الملكي بعمان. وقد غادرالعروسان ريوعالوطن الى أوروبا لقضاء شهر العمل، تهانينا وبالرغاه والبنين

محمد عبد الله مياس

الرمثا ــ رزق الزميل عبد الله مياس مدير مكتب وكالة الانباء عن جميع حقوقهم العشائري الاردنية فهحانظة اربد والميده والنظامية اكراما لله ولرسواسه عقيلته بمولود ذكر اسمسياه ولجلالة الملك المعظم والجاهسة السلامه واقر به عيون والديه والموده بين الطرفين وكفيل الدفاء تهانينا والف مبروك

م اليوم الجمعه في حفل عائلي بهيج وسط نرحة الاهل والامدقاء عقد قران الثقيقيسن

بسمالله الرحمن الرحيم

وهم العميد المتقاعد سلامه مهاوش والشيخ قبسلان العلى الى منسزل عوجان حيث كان نب استقيائهــم الشيخ سلامه ابو خرعه والحاج جمعة على البوخرمه والشيسخ جمعه سليمان إيو خرعه والشيخ والسيد محمد عوده ايو خرمسه على اثر حادث صدم عائشه سالم ابو خرمه من قبل الثقيب خلصف منصور الدعسان ويعد التداول تكرمت عشيرة ابو خرعه بالتنازل

- محمد - جعله الله من أبناء الكريمة وحل التسامخ والمديه واثله ولي التوفيق

تعلن بلدية اربد عن حاجتها الى ماكنة لطباعة المخططات الهندسيه بعرض ١٢٠ سم تعمل على الامونياك وتدار بالكهرباء يرجى ممن تتوفر لديه هذه الاله أن يتقدم بعرضه مسع المور الايضاحية والميزات وتأمين متداره. ١ بالمئة من التيمة وتقبل العروض حتى نهاية الدوام من يوم السبت المواغق 1-3-14YA-1-1

حسن الموسسى رئيس بلاية اربسد

محمد هاشم الخالدي

				مبنی درن جنات	الدوار الثاني /	بالي ۾ جنگ ميان ۾	سوق عبان ال	ال-نوان ۽	
			124744	ن الواقع في ١٦	وم أسن الخبيسم	سوق منان النالي لي	نشرة	,	
سعر آن	-						ح الشمو الثالج	ت اسه ار الاب م البتد الحة علم	بلت
مبالر المستر عران بمستع	سدر المجو مران مستوا	-: ۱۲غــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	آد نــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		بمنبسر الاقتبستاح	عجم التنداول بالدينار `	التياسة	اسم الشركــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	1
						1.7			14
יסינו יי	1,***	1,-0-	19.7.	13-0	1)100	Tily	1/-	بتك الاردن والخليسي) ×
1,100	1,100	1,1	ייונו	1,1	1,114	. 11	1/	ينت الا كسان	T .
-	-	Y)(• •	٠٠٠ کر٧.	Y,	7,5	. 117	0/-	التبغ والبجابر الاردنينة	
-	1,72-	1,17 3 +	• ه ۱را	1,50.	15000	717		دار الدواء للتنميةوالاستاعار	
_	-	• د ∆ر•	- 140 -	- M · ·	.,,	1,3	1/-	العاسة للتعديــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	1
יי ונו	-	٠٠٦٠	۰۰ ۳۰۱	1,500	125	14.4	1/-	الكبرياء الاردنيــــــة	l -
-	-	1333	1:25.00	10,000	10)£a.	171617	-	عانے الاسنے	
יפדער	707	7,730	יפועד.	7,730	7.7***	1111		مفاة البترول الاردئيسة	
[ł		1					
			1	-		11777	j	مجموع حجم التسداول	
				4.				ويمن الاقساط مدفوحة	. 3 4
	27	;			3		J	. 4	

ع م¥ي من الاقماط مدفوط

الزرقاء إرب المفرق جرش الرمث الرمث السلط صويل المشون الحصن دراني معد الطبيب مغيالبقه الزوقاء إرب مكتباك عدد الربي عد المناه المتال والمتال المتال ال



الحبائث أقترب من الله ، وكلما ابتعد عن الفضائك اقترب من الثيطان ، وهذه اتوال لعلى بن ابى طالب رضي الله عنه التأمل _ الفني في الفرية وطن ٤ والنقر في الوطن غربة . من أسرع الى الناسس بما یکرہون قال فیھم بمسا لا يعملون • احذروا صولة الكريم اذا جاع واللثيم اذا ثبع . • من نصب نفسه للناس أماما فليبدأ بتعليم نفسه قبل تعليم غيره وليكن تادييسه سيرته قبل تأديبه طسانه ، ومعلم نفسه ومؤدبها أحسق بالاجلال من معلم التاسس اقیاوا نوی المسروءات

عثراتهم ، نبأ يعثر منهمم عاثر الا ويد الله بيسده

> المياه المقدرة في _ شوارع التاج

ندن سكان جبل التاج الواقسع في وسط عمان العاصمة نعاثى من مشكلة انسياب المياه القسنرة والتي تحمل الملايين من الجراثيسم والني هي بالناكيد ضارة ومعديــة وفتاكه تلك المياه التي تخرج دون رحمة لاي مواطن من داخل اثابيب المجاري وفلك فايام فصل الشناء الذي تنتظره من العام الى العام هنى نرى مياه الامطار تفسسسل المشوارع والاشتجار .

ترى الى متى تبتى هذه الحالسة الخطرة التي تعرضنا إلى الاخطار الجسيبة التي تسبب لنا الامراض الخطرة المدية التي هي بيد كسل مواطن ليكافحتها بالإضافة السيي تذارة المطقة وانيمات الروائسيج الكريهة في الشوارع حتى تجعلنا لا نسطيع الجلوس في منازلنا .

تهذا نهيب بالسيد أمين العامعة لاتفاق الإجراءات اللازمة نصب هذه المشكلة التي نماني منها منسذ سنتين ودون نتيجة صقر صالح ملحس

اما عطلة الاسبوع تلك التي ينتظرها المرطيروح بهاعن نضمينعناء العمل والارهاق . متراه بيسسدو متحفزا ـ قبل أن تبدأ العطلة بيهم ليستقر به الحا لألى نزهة بسيطة في أحدى مناطق بلدنا الخضراء . ومع تطور النعباة في القرن العشرين الصبحت هذه النزهة بيما صاخبا ، يتجرد به البعض بن كل معالىي ينادى لاقلية السلاة : الانسانية الى درجة لا يرضى عنها هذأ جانب بسيط من الشباب المتهور الشمع أو الوجدان .. كان يسوم وعلى بمد ما يقارب المشرون كيلو الجيمة الماضي مراة عكست بالفعل مرا ألى الجنوب من هذه النطقة مدى رؤية البعض تثحرية بمغهومها حيث الثلث المري وروعة المكان الخاطىء ، واتا بهذا الصند لست وعشرات الباصكت قد عمت القطقة بدور الرشد او الواعظ ولكنيسه وطالبات مدارس قد نزان السي شيء بيعث على الاسف . فليسات سلحك قريبة وقد عبلن عسنسدة من الكتل البشرية خرجت تتنزه في حلقات دائرية ، وفي منتصف كسل الناطق الخضرااء تحول البعضى دائرة فتاة يتمدى عبر ألواهدة بنها آلى بلاهي متحركة في حين كانت السابعة عشر بن عبرها . يرقصن

الفتات الاخرى تنظر اليهم بميسسن ويلوهن للمارة باليديهن كأنمة الجنة السخرية والاستهزاء ، وليسسى خاتت هناك . وعندما أنت نظــري القصود من هذا الموضوع الثارة من عتوان آهى الباصات يصل اسم كان يتنزه في اليوم القكور . وتكسن الدرسة ، قات في تقسى شتان بين ربما شاهنت الغالبية العظمى معي هنا الوضع اللفزي وبين آلاسم

المظر المؤلم عندما تحولت الساحة الذي بدأ وأضحا . الأنتم تسبــة القربية من مسجد أبي عبيدة فسي الى صحابية جليلة كانت قـــــــوة منطقة الإغوار ألى تجمع كليسيف وودرسة للبسليات في عصر الإسلام اشباب في مقتبل العمر يطبلسسون الصحيح . وفي الكابلُ نايسات ويزورون وهم يضعون أمامهم مراهقات خرجن من بيوتهن أيتمتعن الزجاجا عبشكل بارز غي مكترثين بجمال الطبيعة على هذه الشاكلة بلحد على الاطلاق وغير أبهين بمسجد الؤثمة وقد انتطن صفة الرطاب الصحابى الجليل الذي بجانبههم التقانية الاجتماعية الهلاغة . في أثوقت الذي كان به المسؤنن

وتنتهى الرطلة ، وفي اليوم التالي تكون مصيلة الحوادث قد تجاوزت حدها المقول ، والاسباب گرمت ويتعددة ، قمنها ما يحصل تتيجية السرعة الجونية ، ومنها ما يكون السيارات والباصات بها يبمسد نظر وقلب السائق عنّ رؤيسسة

المهم أن يوما _ كابلا _ قد اتقفى برمته وآك حمل المينا أبشيع مليتعوره الرء الواعى المؤمن التمسك بعقيدته من ماسي ترداد يوما عن يوم .

محمد نواف درابسة

لا أعرف أن كان لإيزال من حقى أن أكتب .. لني لم اعد احيا فلقد كرهت وجودي . . وكرهت نفسي يا دلال عندما ترأيت لي ويدي تبتد الى اغضر العطور ألتي أنتجيها فرنسا .. فلقد تلاشيت المام عظمتك .. وخطت منك .. اجل خَطِت مِنْكُ وَالْتُ لَحِتُ الْتُرَابِ . . . ولعنت نفسى الف مرة .. لانك القبة وأنا المضيض .. لانك النور وأنا

وعطورها .. وفساتينها نيكفيك بهجة

مطويا لك . . شهيدة . .

محاولاتك الشعرية تبشر بموهبة جيدة . عليك الاكتار من قسراءة دواوين الشعر والكتب الانبية .. انتظر الإغداد القادمة . ي الاع عز الدين المقاد مسسن

الجابعة الاردنية كتب مقالا بعنسوان التفاؤل والتشاؤم جاء فيه . . ان النفس البشرية حالات عجيسة لا يستطاع التعبي عنها بالالفساظ والكلمات فيشعر الرء فجأة بحزن عميق ومجهول يغمره بلا سبب ... وتبر بالانسان سأعات يشعر فيها بالقبطة والسرور .. قمل لايساوره الحزن لا ينعم بالسرور .

ي الصديق فهد جزاع الجاري -... رسالتك يعنوان مشكلة اجتماعية تحاج الى هل سبق وان طرحت في الحدى زوايا آلراي . واستمسرت فيها القاقشة اكثر من شهر . . . واعتقد أنه لا داعي الان لتكسرار الوضوع مرة اخرى . نصب

بانتظار مقالاتك نف تحيه . ي الاخ خالد نصر؛ ـ طولكرم ــ الوضوع الذي ارسلته طويسل حِداً . ولا مكان له في صفحة البريد ترجو اختيار مواشيعك اكثر هنسي نتمكن من نشرها .. لله تحية .

الى قلب بلاة وادي السير

حاث أن السافة بين البيابر

وقلب المدينة لا تتجسساوز

بن هنا فاتنا نطاب مسن

العؤولين ذوي العلاقسسة

بالاستماية لطالبنا شعبورا

فرحان عبد الرحمن

الكيار والنعف .

الظلام ...

الختاه .. تسما بك ويرفاقك وبالام الذي سال ويسيل على كل الارضيس العربية ستظلين في روهي بهزا لكفاح المسراة . . اختاه .. أن زهت بالنيا ومبكعها

اأن ديك عائق أرض فلسطين . . يكفيك أَنْ ديك عَاتِق أرض فلسطين .. يكفيك أن دمك رواها ، والإرض تثبت ما رويت اختاه .. أن الإيام السنا خواسة والخنساء وجبيلة الجزائرية واكسسن بطولتك اعادتهم الى ادهاننا غاهنسي يا دلال على الإرض التي هربت منها هية

لقد قابت بؤسة التقسل المام بتسير بعض باماتها بين العاصة وبيادر وادي السر ٠٠ وقد حل هذا جزءا

مِنْ الْمُتَكَلَّةُ فِي نَقِلُ الْرِكْسَابِ بين وادي السر والعلصسة ٠٠٠ وقد حرمت بلسدة وادي

التبير والقرى المجاورة لهسا من هذه الخدمات التسبي تساوي اضعاف منطقيسة البيادر التي تطها الباطات

وحتى ينتفيد حميع بكأن بانة وأدى السر والسقري المجاورة فاتنا نطاب مسن



فصلى الشناء والصيف .

التى وأمنار أوأمرهم ألسى التازل بومبا هيث تكست اكواء القمامة أمام القاتل . سالم الفهد آبو خالد

السريع • موعد مجلة

وهناك الحوايث الؤسفة التي وقعت غاتي متي تبقي الاماتة تعمل في هذا الثارع دون انهاء عملها بالوجسة

سلامة عبد الحميد

بعها المشاهد الاردني على الشباشة الصغيرة تلك المطة التي تقم عبر مغماتها الفكاهة والتطية والهبسات الدائقة ولكن يا حبدًا لو أن موهد يت هذه الجلة مماه يوم الخبيس من كل آميوع بدلا من يـــــوم الاربعاد وذلك ليتمكن الشماهسد الاردني من السهر ومتابعة هسذا



التلفزيون __ من البرامج الثيقة التي ينسجهم

البرتابسج . آحمد حس سليمان

الفجر

ألاناعة والتلفزيون والتسي خلقتها اجهزة الامانيية اقتامها بأحراء الحفرسات التوسيع الثارع وايجساد مسنا



ينتصه الكثي من الخدمات . . . شوارع التي مليلة بالمفر والمطبات الموجودة في بداية الطريق الرئيسية المعي وكذلك الطريق المؤدية ألسي السجد والدرسة الثانوية .

من هنا غاتنا نطاب المسؤولين فسي بلدية الرصيفة بتعبيد الطريسسق الرئيسى الذي يعتمد عليه أهائسي الحى المذكور لتسهيل حركتهم عسي

كما انتا نطالب المسؤولين فسي البلدية بتوجيه عنايتهم الى هسذا عمال التنظفات كي يقوموا بزيارة

معنا وتخفيفا لإعبائنا المالية الناجمة عن تحكم سأتقسى الإجرة العمومي خاصة في تقاضى الاحرة . عن سكان يلدة وادي

المثور على شهادة انهاء خدمة ويطاقة تأمين

المؤسسة المستحقة الأروية الرأي عاقت ١٧١٧ ص ١١٠٠٠

الشهادة الاعدادية لعام

والتقدم للثانوية العامة

_ انهيت الصف الثالث الاعدادي لعام ١٩٦١-١٩٦١ بنجاح وانني

ارغب في التقدم لقحص الدراسة الثانوية .. فما هي الطريقة اذلك

﴿ أَجَابِ أَنْسَيِد محمد الجمل رئيس قسم الامتحاثات العامة بوزارة

ـ يحق المذكور التقدم لامتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة ونق

وعلى المواطن الذكور التقدم بطلب اشتراك في الامتمان في مطلب

_ كيف يمكن التعرف على أن العين مصابة بالماء الاررق ؟ وماهى

﴿ اجابت الدكتوره سرى سبع العيش اخصائية أمراض وجرادة

- ما يسمى بالماء الازرق هو مايعرف حقيقة بمرض الساد العيسى

ومعالجته تكون على الغالب جراحة اما في الراحل الاولى من

الهوره فتكون المطلجة بتصحح اخطاء الانكسار سواء بالنظارات او

العثور على ساعة

العدسات اللاصقة واغلب العمليات التي أجريت كاتت ناجحه هدا.

- عثر احد المواطنين على ساعة يدنسائية خلف الكلية

يرجى من صاحبة الساعة المفقودة مراجعة المواطن

أعراضها وكيفية علاجها وهل يتطلب الامر عملية جراحية ؟

طب العبون في مستشفى الجامعة الارىئية فقالت ..

أما أعراضه فتكون ضعف الرؤيا وهو لايسب الم .

يد نسائية .

العام الدراسي القادم وخلال المدة التي تحددها الوزارة اذلك

1477 - 71

🖈 المواطن عصام حمد نجم _ عمان

التربيسة والتعليم عُمَّا ل:

علما باتنى أبلغ من العمر اربعة وثلاثون عاما .

منهاج الصف الثالث الثانوي الادبي أو العلمي .

كيفية معالجة الماء

الأزرق في العين

* المواطن وهيد فريد سال مي الزرقاء

وهذا يشخص من قبل الطبيد ب.

العلمية الإسلامية .

على هاتف رقم ١٥٨٥٤

حَظَكُ النَّومُ

نهبرج الحمل ۲۱ اذار ... ۲۰ نسسان

يد برج الثور ٢١ تيسان ــ ٢٠ امار

يد برج الجوزاء ٢١ ايار ... ٢٠ هزيران

ابتيك أمبوع جبيل .. تجنب ألماريف في القرورية .. علم

مغلجات سارة امليك . . المتقيل مشرق رطالة معيدة تعلك تربيا . .

- عثر المعلم باسم حسين ايراهيم على شهانة انهاء خدمة عسكرية باسم السيد سعيد عار ومعها بطاقة تامين صحى لابنته يرجى من السيد سعيد مراجعة المعلم المذكور فسي مدرسة النص الثانوية لاستلامها

قتونه حسة خ

مارة القاهرة - المعربة

دار)) الكريت ... الكوينية

١٦٠٤ برخارست - الرومانية

الله جده - مدينة - المسودية

، کی پاریس ۔ روما ۔ عظیه

مرة بيروت _ كاشرق الوب

. الله يورت .. ماليه

هرو نراکتوره ... میرنیخ

٣٠٠٠ قنن ــ تغريطانية

٠٠١٠ القاهرة _ عالي

.عرا العنبية .. عاليه

. ارا نيويورگ _ عليه

، ارد باریس ــ اگرشیة ، مرا مدری ۔۔ اتینا ۔۔ عالمہ

دائرة لنن _ عاليه

. ري بغداد ب عاليه

اماتة العاصبة مدعييوة

لاتخاذ ما يَلْزم على وجه

السرعة لاصلاح الاخاديسد

والحغر الموجودة في شارع

۔ « راسی العیسن » ۔

ووجود مثل هـــ

الاخاديد والحغر بالمالية

ألتي هي عليها الان أصبح

معدر ضرر ٥٠ بل خطــــر

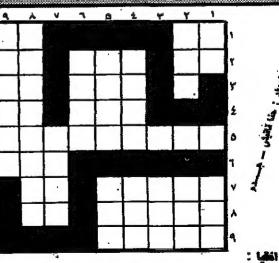
على ملامة الواطنين النين

وبالسارات العامة ويخامة

يمرون عليها بسياراته

النباء الليل ..

والثوارع المؤدية الـــ



١ ـ سحب معكوسة ، حرف جزم معكوس ٢ ــ هاجز ، تجدها في دلته ۽ يرض خبيث 7 ــ طري ۽ عكس عبد ۽ ــ تجدي في بواب ۽ تجدها في كويت ٥ بـ زعيم عربي معكوس ٦ - كتم العِرج معكوس ٧ -- عَدُ مِوَنْتُ ، التعريف ٨ -- مدينة اردنية ، أحد الوالديــــن محکوس ۹ ــ علم مذکر .

ا - كلمان معكوسة ، من مستقلت الطيب ٢ - مدينة عربيسة ، تَجِدها في دايياً ٢ ــ تجِدها في بناعين } ــ علم مذكر ممكومه " يعتمل الباء معكومة و _ دولة عربية معكومة ، هين ميعشرة ، ٦ ــ من مثقات الطبي مخونة ٧ ــ علم مؤنث ٨ ــ زعيم هربي بعكوس ٩ ... علمية عربيسة . حل الشبكة السابقة

احماد، عطوه ٢ ملينان ٣ حف، هيل، ١٤ م علي، ريم هسارق، كهل

ا_ حافظ الاسد ٢- أريد ، عم٣- لا، بقي،شاد، عبه، خندق، تحاملها _ عال ١٠ الحالف طن، عالمن أ الكرامه

سينما ترهران

77114 - TT11Y تقدم لسم الكراتي الكيسر القاهر شاولين عالالوان Ag-- - 0,8- - T.

هاتفسات الحماس مالاتوان

م'ران أليسبسر موبسان واحد وسينما النصر ... الزرقاء

طیم لیوغ کمی شب گیرن طبیع محمل التناسب مهرات شدو مهران الروس رفادل براون ا موالي المالات : موالي المراون - موالي المالات : موالي المراود - الروس المالات المراود

اور که

هاشف ۱۲۱ و تقسيم سكويمئيون

جرش ۔ در فؤاد بیان

ينه بنمان

جلدر هولندي TL731, 3L731. نرنك بلجيكي لكل عثرة ١٩٧٨ مر٨٨ PLYE PLYE 150e 1551 ليرة سورية ليرة فينتية 300 150 11,0 76 نيرة تركية 57. دينار عراقي 5V. ريال سعودي 31 غير أيراتي 13 ريال قطري 41 A. 317. 1114.

كرونا صويدي دينار كريتي SENTO STAYO جنيه مصري درهم الإمارات A. JO. A. JT.

4360 الشمس الظهر 11ر11 ۱۱ر۳ العصن

8118

المغرب 0359 ۳۷۷ العشاء

717 317 دولار أميركي مارك الماني ונדפו ונדסו, فرنك سويسري JAIL MILL فرتك فرنسي 347. لير ايطالي لكل مائة זיטד. פטיד פנדוה אנזדו. ين ياولي لكل مائة

Yaza ديئار بحريني

SES APR جنيه استركيني

جنيه ليبي

ەر. ۸ ٨.,٢

فمان ـ د. الياس اسكندر اي ے سے ۱۹۹۷؟ العیادة 134 YTOT7 - -د . جورج الصقيغ - ٢١٩٧٩ الميادة والمنزل

اربد ــ د. چپري مصطفی 1111 - 0 الزرقاد د . مازن سليمان هنا الرصيفة _ د. يوسف المندي السلط _ در احد عرمان مادیا ـ د. عونی خزوز عجاون سد. معمود العكش .القرق ــ د. رؤوف خوري الاجتور ــ در سبير سوائد سما السرحان ــ د. دو اس ثواقفه ميما ــ د . سليمان عقاش

عظون ــ من عجون

تقع اروع ظم كوميدي

بالثوان

على المشاشة

أهلا يا كابتن

. ار. ٦ الينا لمسترطع الهولتنية . ادرا غرانگلورت – کویٹهلون مالیا

٠٠. ٢٦٠ نشق پيرون عاليسية -رو التامرة ملا_ا--١٦٠٧ نبي گراتشي حاليسسة سرة بغناد الكريت عالبسية سر، اطوان ایران عایسة دجر، والشيع البريطانية بعر. الدرمة ـ سقط ماليـــة

of their many

سراء النشية عاليس

مارة يبروت الشرق الترسط

دارة القاهرة المريسا

عمان ــ ص المياع لدة ٢٤ ماعة ت ــ ۲۲۱۵۷ __ می ج الحسین ــ ت ــ ۲۸۲۱:

س الكلية _ - - ١٥٠١٠. مي السنترال _ ت _ ١٧٢٢٠ ض یارد ۔ ۵ ۔ ۱۲۲۲۸ اريد ... عن الفار أ الحيثة السلط _ مي السلط البقعة ... من البقعة الزرقاء ــ ص الشعب الرميغة _ مي يوشي ميلح ــ ص موبلح وأني السي ــ ص النسن تأعور ب من تأعسور الجيهة من _ الجيهة الرمثا ــ ص الطاهر

الذواة 🕳 ص. كلسميد

دميروا القران الكريم

معربة قيين وهاردي

. الرا واعة الليمان

للمزيرة فللقود

كإسلام والمية

. الله دجورتاج الصبوح

داردا كرنبون

تكسي جلي ... بيادر وادي السير تكي العلى - الجيل الاخفر تکسی الرينبو ــ ت ــ ۲۷۲٤۹ . يكسى الكرنك _ جيل عمان تكسي الرشيد _ ت _ ۲۲۰۲۳

تكسى العامنية _ ت _ ٧..وه تکسی ساک _ ت _ ۲۲۲۲۷ . تكسي رعد _ ت ــ ۲۹۲۳ه تكسى اريما _ العبل الافتر تكني الجلمة .. ت .. ١١٠.٢ تكسى المهرة - ٥ - ١١٢٠٠ تكسى الزهراء - عي الشعبية

دهم المطالك مع الامتقاد وقير الامتقاد .. توليد تصنا نسي أرغامك أغالية والمفقية .. ب برج السرطان ٢١ هزيران -- ٢٠ تموز . لا تمزل تفسك من الاخرين .. المثل الى جنبك .. يعالنك النجاع هذا العلم .. هنية بن تنفس عزيز . * برج الاسد ٢١ تبوز - ٢٠ اب . تتمثل الكثير من اهائيك .. لا تدع التفي يتدخلون في شؤوتك

الغامة .. مد يدك الماعدة الإستام ير برج المذراء ٢١ اب ... ٢٠ ايليل حلك من براتبك يقتبرار .. عقط على وغمك وتقاييسنك ولا تكلُّ الثانيا .. تذكر دائمًا بن مشر مشرة لاقيه رئع نهها .. ع برج المزان ٢١ ايلول - ٢٠ ١٥ أدرس مقاريطك جيداً . . لا ترفض دعوة الامدتاد . . كن اليقسا

ومحبوبا وتجنب الترثرة ... × برج المقرب ٢١ ت١ ... ٢٠ ٢٥ لا تستيع الى الكاليباً وابتعد عن أتباين . . بغليات سيراة * برع الموسى ١ ٢ - ١٠ ١ ١ ١ ١

كسب مادي في المبل . . تخمية لطيقة الرئيط بها معلقها وشمال لك السادة في هياتك .. وسالة السعدك .. 1 M 13 THE TI WATER TO ME شخص بعبل ممك يحاول خداعك خلان هذرا .. السنة العب

دورة هلها في حيلك .. المنظيل بشرق املك .. * برج الدلو ٢١ ايم - ٢٠ اسماط . سَدَاعَةً مِع الجنس الأخر نبهد ألَّ عربل النجاح والتونيسين أأستأدة ترغرف على هيالك الماياتية . * برج العوت ٢١ أساط ... ٢٠ النار .

مسؤوليات جديدة في النبل ... البت جدارتك في القيام بها الطلات بغيدة بالنبة كثيرعلك الجديدة

1111 . شرطة السير .TETT. استعلامات عاليه ¥14¥1 4.74 רעוור יובנג וציני 11.1 الماااات النفاع النبي عشش الطواريء HIII.

شرطة التجدة شكلات التبرين

17177 ا- عمائق بكين العظيم

١- عودة التثين الاسود Y3" - T3" الجعطة والاحد ٣٠٠٠ مساحا

سيسما غرناطه

بخود : تابع به نتری - بیر لیفت منطقه : م - بر؟ _ سرو

ا سينه فلسطان

أسد الطوة والتي القدم جوله مسد مولى سطام اي السود مسوطان المراد مسوطان المراد القائم التالية

بخولة عبد المتعم مديول سعير غلام _ سناء جي_آ

أالطلات • و٧ ، • ٢٠٥ ٨,

فكن حيليه ۽ محبود ياسين غرید تسرقسی بوامید عکلات سینیا رفستان ٠, ١٠ ٥ . ﴿ وَ مَا مِنْ مُ مِنْ الْمُعَادُ

تغفران بتنبع النئسم الكبسير أقواء وأرانب - بالألوان

أحظلة أعبانية يومي الجمعب اع لاحد ١٠٠٠ مطالد

القدنيم الجديد

عمر أبو ريشة ، وأحد من الأصوات القليلة ، العربية بماضيها .

فالطة العقوية القوية مع التراث ، ما زال عمر أبو ريشه يعمل على توطيدها ، وعمل على توطيدها طوال عشرات المنوات الماضة

رائحة الشعر الأموى ، ورائحة الشعب العباس ، بتدفقه وعفويته ، نراها ماثلة وعابقة في شعر أبي ريشة • بل أن رائحة الشعر العربسي العملاق كله نجدها مخترلة في قصائد أبي ريثه ، نلك أن الارتباط الحميم بالشماعر العادية الانسان العربي ، هي التي اكست شعره هذا الرونسق وهذا الجلال وهذه الاهمية .

لقد كان أبو ريثة ، وما يزال ، وفي كسل قصائده ، معنيا بالاهتمامات العادية للمواطسن ، ومخلصا في الوقت نفسه القضايا العربييية المصرية ، وفي مقدمتها القضية الفلسطينية .

فنحن ما نزال تحفظ قصائده التي تعليناهـ في كتب الطالعة بالدارس ، وما نزال نحفظ في مقدمتها قصيبته التي يقول في مطلعها :

امني هل لـك بيـن الامــم منيسر المسيف ام القليسم

الى أن يقول سننكرا وستهجنا:

لقد لس أبو ريثة ، القضية الاساسية والاولى

واذا كان جمهور عمر أبو ريشة في عمان قد حظى مناء امس، بالاصفاء لاخر قصائد الثباعر ، غاننا نقدر له اهتمامه ومبادرته لتوفير مثل هذه الفرحة النادرة لعثاق شعر ابي ريثة .

ويمد ، فهذه تحية الشاعر العربي السوري الكبير ، وتحية للنادي الارثونكس الذي اعسي اللوسية الحميلة والمتعة •

كمال عبد الجواد

عادن طلب فنان حداده مصيو المعدات والمشات المعدنية

بيغ رات المشير المثالث عشر بعدا تمام ٣ سسوات عمل دونس انقطاع المريق المصنيع عديدة ورك عرة 200 والاضافة المنافعلوات المومرى وصعى وافت العمل لمستجي تدمي المتعد تحتب إشراق فهرالماني بليستعال آلات لحام آلية بحأية إمار

واسالعين كراج الصاغ مقابل شكرة اللخان وداع والمعدم ١٨٧٨ ١٩٧٨ مراد المعدد ال أالساعة الماشرة مساماوحتى السادسة مساء

هند الصوت

التي يقيت لنا على امتداد الساحة العربية ، واحد من الاموات القليلة ، التي تربط هاضير النعر العربي بماضه . وتربط واقع الامسة

الاسرائيل تعلسو رايسسة

في حمى المهد وظل الحسرم

في حياة المواطن العربي ، وفي الوقت نفيه ، فقد " أس القفايا الاخرى الأساسية كها يراها ابن صاحب ممنع السير الطبي وسد مس مسا

عها هو عمر أبو ريشة ، الذي عنى لنا أحمل واحدث اشعاره ، في امسية امس بالتسسادي الارتونكسى ، نسسراه يؤكد مجددا ، انسه واحد من الإصوات القليلة التي بقيت لنا • عمر أبو ريشة ، بعد الاخطل الصفي ، ييقسي مع محمد مهدي الحواهري ، ومع بدوي الحيل ، ومع بعض الاحوات النادرة والتي تفط بينها الماقات الثامعة في هذه الرقعة العربية المتدة باسرهاء بين الاطلس والخليج العربي

الم (فكر) فني تفصيل وتشكيل الافغل عن ٧ سنوات ا لجيم كهم له واكسجان ا ميرسون سوادة وقيم الم رجر ف في المتال المستوات المستوات

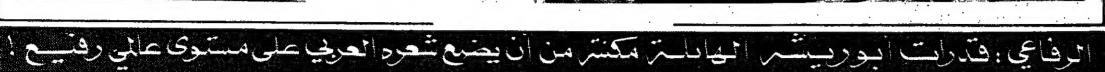
عاجة الى فنيين أره تيين لتعل المطاهب النية الثالية و

. يضافته إلى المالت ١٠٠ إدّ فارتصف ليعب أعَّام السَّة المثالثة من المنعة .

٢٢٢٨٠ معق نقالهالهالمتها ليبي تسابقين أوالحصور الحستودعات الشركم

شاعر وامعتصماه ... في النادي الأرثود ليني





الاستاذ عبد المعم الرفاعي كلمة تحدث **کس، عولی ب**در

پین رقة شعر عبر: این ریشست وخصوية شعره ، وفي الجو السلحر الذي ساد قاعة النادي الرثونكسي في عَمَانَ ۽ شهد اکثر بن الف شخسيس الامسية الشعرية التي اقامتها اللجنة التقانية في النادي والتي القي نيها الشاعر الكبي بعضا من شعره . وقد عضر الإمسية عدد من رؤسساء الوزراء السابقين والوزراء ورجالات البلد من ادياء ومثقفين ومعجييسن ، مبن سبعوا عن الشناعر وتقلوا يشفره وجاوا ليشهدوا الرجل الذي مساغ للادبية لعربى القوميات الإبية، والوصف الجهيل ، والغراميات الطوة مسن

تفسه الرهفة واحساسه العبيق . المحبيث ، ورونق الاداء ورهاقة الحس وعثوبة الخلق ، انعكست منه عليسي وقد بدأت الاسبية بكلبة وبالمجامي فصائده بقدر ما انعكست قصائده عليه السيد عيسى دلل رئيس اللجنسة فنا واناقة وسبوا وروعة حتسى التقافية إز الفادي الارتولكسير رحب اختلط الشعر والشاعر في مزيج نقسي فيها بالشاعر والحضور ثم القي دولة

فيها عن الشاعر الكبير وشعره تسال لقد تبوأ هذا الشاعر العيقسيري مستوى الذروة بين الانداد وسيعط اجنحته في المشرق والغرب واصبيع موضوعا يتفاوله الاساتذة والكتساب والمحتون بالدراسة والبحثوالاختطص مقوماتها القومية والادبية على السواء في عالمًا العربي وفي الاقطار الإخرى على المواء . وقد أوشكت على إن

الطوف في افاق هذأ النساعر الموهسوب

فردتي عن مناع ، اتي اتحدث اليكسم

أمأمه وأتكم على وثبك الاستماع اليه

وأضاف قاتلا : لقد تفرد الاستاد

فزهو أأشباب وشمم الرجولة وشحر

الاحتفال بيوم المسراة العالمي ، الذي صادف في الثامن من هذا الشهس ،

وعيد الام الذي يصادف فيوم الحادي والعشريس القادم ، يلفصها الفنسان

المالي بابلو بيكاسو فيلوحته الحياق وهي منالرحلة الزرقاء ، يرويفيها

قصة الحب - الزواج • الجنس • الامومة •

عمر في شخصيته وفي شعره بخصائمي

يندر ان تتحد مما في كيان واحد 🛦

غمير ابو ريشه شاعر القسسوة بالخور والتراجع والانكسار

والانطلاق حين تنكبش الابة على ضعنها في علبة الشعوب .

وأضاف السيد الرفاعي لقد تبكن عبر ابو ريشه بن لفة أيته وحضارتهـــ

ولطل أوجر ما يقدم به شاعر مر هذا المستوى الشامخ في مثل هذه اللحظات هو أن الشاعرية الفذة التي نستقبلها اليوم تبدئا بالشفاء الروحي فيسسا تعاتيه ابتنا في وضعها الطاهر مسن ضعف وهزيبة ، وانطلال فـــــ

والحرارة والحياة ، حين تبتلي الأمة وهو شاعر العظمة والكبرياءالقومي

شاعر الاصالة والعراقة والتمساء جين تصاب الامة فيمقوماتها الانبيسة بالبوعة والتخبط والابتذال

الكتاب والشعراء والمقكرين في أرجاء الارض وترجم الى الانجليزية ونظمم بها فتوفرت له روافد عريضة مسسسن المعرفة امدته بقدرات فكرية وتنيسسة والدبية هائلة مكننه من أن يضع شعره العربي على نستوى عالي رقيع ء. ان عمر أبا ريشه عبو الشاعبير المربي الذي جنح الخيال وجسست الصورة ، وانق الكلمة ، وتفثن فسي التركيب وفتح جواتب الشعر للفتنة والنور ، وعكس الوحدة الكونية ببن

وتقافتها وتفهم تراثها ودراسة أدابهسة

واستكشاف فخائرها مثلبا تمكن من

الاداب الإجنبية ، وتعمق في دراســـة

مشعراء آلامم آلافرى وواهاط بمسسا

وضعه فلاسفة الفرب وفلاسفة الثيرق

واختج عضوا في عدد من الكانيميات

العالية واقام أوثق الصلات مسع

التحقيقة والخيال من خلال الوحسدة الغنية ، ووضع مذهبا في الشعر اصبح معروفا به بين مذاهب الشعر الرفيعم

طَاف في هذا المالم كما يطوف الملهمون راي الخطيئة فيه تدنس جوانب المعراب وشاهد صفوف الاذي على مدارج الاثام فقحيست في صدره المرارات ثم تفتحت في قلبه المحدون . وفي اتون التار المستعرة ، وفي خضم الاحقاد ، دعا له الناس بالشفاء ، وملى له الحبر في الكنيسة كي يبنحه الله في ملكوتـــــه الصحة والمافيسة .

له ، وشكر صديقه واخاه الشاعسسر

عبد المنعم الرفاعي على نقدمته الرائعة

وبدأ يقول شعره ، والاكف تلتهيبين

وكان لا بد بالرقم من أن الشاعــر

قد وعد اهله واصدقاءه واطباءه ان

يبنتع عن القاء الشعر الذي نظمه في

هذه الايام الحالكات حرصا علىسيى

صحته ، الا أن ينهي المسيته بيضعة

ابيات وصف فيها الحالة التي يتردى بها

العرب على ايدي العرب مارا بالقدس

وانتهت الامسية الحدث، ، التسسى

عطرت جو عمان لسويعات وهسيسرج

الجهيع يلهجون بالاعجاب بالشاعسسر

آئتي هي ريز كرامتهم .

الفيئة والاخرى ، بالنصفيق اعجاما...

وتطالبه بالاعادة مرأت ..

فقد عاش عبر الحبي ، ويقسسي محصنًا بالحبي يحيط به من كلّ جانب ويستقبله في كل طريق .

* * *

"وما أنْ بذا الثناعر عبر ابوا ريشه حتى دوت القاعة بالتصفيق . . مَاكَنْت کلماته وهی تنساب من بین شفتیسه نهز ونطرب وتشجي الذين تدم أننماع كلماته العثبة

المبتري وللنادي الذي اناح لهم هذه البتذا حديثه بكلبة شكر نيها النادى الغرصة الغريسيدة . الارثونكنس على اتاهته هذه الفرصة ولما شده العنين الى الوطن بعد إن





وثبت سُعَربُ النجم محالاء تسعبُ الذيل على المنقى المتالا وحيالي عادة تعبث في مشعرها الخف رواء وولالا طِلعة ريًّا ووجه باهر، وجمال جلَّ أن يسمى جمالا قلت يا حسناد من أين ومن أي دوع أفرَع لنص رطالا فأجابت: إنا من اندسي، منة الدنيا عبيراً وظلالا وجدودي ألمح الدهرعلى ٣ ثارهم ، يطوى جناحيه جلالا ملاوا الشرق سناء وسناء وتخطواهلعب لغرب نضالا هؤلاء الصيرُ قومي، فانتسبّ ، إنْ تجد أكرم من تومي رجالا



شعراء الارقى المتلة

يقفون امام قصائنكم

أن أتهماك الفنان في قضايا وطنه

وتعهمه تشكلات الواقع اليندى

يميش أنيه كما تؤكد الادبية المترنة

ليلي رشاد ، لا يناهض طبيعية

الشعر في شيء . فنحن واجدون في

شاعرنا حضيلة وافرة من الثقافة

والخبرة عَمْلا عن الصن الرهف

والادراك السليم للأمور والدقة في

اللاطاة والمل الني هو نبيب

مجود فردي ولكن حصيلته الفكرية

والشمرية مستهدة من علاقة الفنان

بكلجتمع آلذي يعيثى فيه وتسسرار

يستضم لغة الثابن المادية ولكن

بطريقته الخامية

من هراح الماضلين ولدنا

ومن الجرح تولد الكرماء

بل أنه يخاطب الشمراء والكتاب

والمكرين بلهجة عنيفة ونبرة قوية

كى يكونوا سائقين واتميين فيسا

يصدر عنهم ، نيرة يطلب منهسم

الايجاز مع التركيز اذ ان خيــــر

الكلام ما قل ودل :

وقليل من الكلام نقى

وكفر من الكلام بقياء

خصيان الفكر في كسل رمسان

موجودون ، ولكنهم بيرزون بشكيل

ملحوظ في ظل البزائم والتكسات

الله في أيدي الساسة كالأبوال

الشاعر مخصى الكليات

الغضب والتمرد :

وما اشقى خصيان الفكر

والشعر جبان هزيل لا خير فيه

أن لم تكن لحبته وسلابته مسن

ما أجن الشعر أن لم يركب

فالكلبة موقف أما يسط للغثان

او يسجل عليه ، والكلمة غروس

بكر ، لا يغض بكارتها الا شاعسر

مَحل والشباعر المُحل هو السدى

يأتى بوهى جديد ينفع الناس مي

لبدوا الزاءا الزاءا

أو أن الشعراء لنينا

الا أنه يعود إلى مقالطة نفسه

بعد ذلك باشهر قلبلة في قصدة

ــ أيضاح ــ حيث يؤكد فعولته ،

وتجربته الطويلة في ميادين المثق

والهوى مما جمله هو الذي يفرض

وصرت آلان أبرع في معليلسة

أملى شروط الفاتحين عنى ملاسن

من كل نهد سوف آجيي جزية

واذا عفوت من مواقع كبرياتي

أما ما موقف نزار من المكيم

والامثال والمواعظ، قلا بناعيسي

لان اجيب طالما أن نزار يجيب على

اقمنا نصف دنياتا على حكمو امثال

وشيدنا مزارات لالف والفرجال

وكالبيغاء رددنا مؤاعظ السف

بل انه نی قصیدة ـ حــــــ

استثنائي لامراة استثنائية _ يؤكد

عدم جدوى الحكم والامثال ، وان

الحكبة والوعظة توهبان ونكسن

اشعر برغبة في الاعتدار اليك

التي كنت احفظها عن ظهرتتي

عن غبائي الذي لا مثيل له

وعن كل الحكم المثورة

بعدما خسسرت السياق

أن الفكمة هي اسوا طبق نقدمه

ولكن الامم والشموب تحتاج

الى الحكبة والموعظة كبناراتحدي

ووعظ لتهذيب سيرها نحوالافظ وبيدو

أن نزارا كان صائقا في وصفعته

بالتناقض فهو بالرغم من موقفه غير

المهتم من جدوى المحكم والامتسال

والمواعظ فاننا نجد الكثير منهيا

في معظم دواويته يؤكد ما ترمي اليه

وخسرت نقسودي

وخيولسيسي

لا مرأة نحبهـــــا

لا تؤخذان :

هذا السؤال يقسول:

ما يريد من مركز القوقية :

أهبحت محترفا

يكاد يكون نزار اكثر الشعراء الماصرين حظا من انشهرة وقد تفاول شاعريته عدد غير تليل مسن النقاد والباحثين فكنبوا عسين حيانه ومدرسته الشعرية واطوار شمره ، لكن ذلك لا يمنع من أن نبقی جوانب لم تدرس من همسدا الشاعر ء ولعل اغربها واطرفها جانب المكمة والوعظ

لكن يقفز للذهن سؤال . كيف تأني لصاحب .. طفولة نهد .. و.. عبيبتي ــ وــ مذكرات امـــواة لا مبالية ... ان يكون في شعره حكهة

لسفا بصدد محاكمةتزار ، ولكن ذلك لا يعفينا من القول أن الصورة المرتسمة لنزار في اكثر اذهسان الناس ، ليست مقحمة عليه ولكنها شان کل امر شهیر مبالم نیها ، ليست بالصادقة ولا بالكاذبة .

الا أن أديبا جادا هو محمد الحسناوي ، بنكر ان انسيب في اشاعة هذه الصورة عن نزار يرجع ألى عوامل عدة منه_ : اولا : بروز الجانب الفزليي العسى لنيسيه

ثانيا: اهتمامات الناس الخاصة بهذا اللون بن الشمر وخاصية اللون الإخلاقي اللاذع . اللثا : نوعية الجمهور السدى

ادين اشعساره . رابعا : حديث الشاعر عن الأمور الجنسية بحد ذاته في مجنمعنسا يلقى ظلالا خاصة على صاحبه . وزيادة في ايضاح معائم المسورة يقول نــــزار :

اهب بكلى لا أعتدالٌ ولا عقل أنا الحب عندي جده وتطرف الا أن نزارا عندما تجاوز الاربعين احس بفتور في هبته وبدأ عليسه الارهاق ، ارهاق السنين وارهاق المفاورات _ تعبت من السفير الطويل حقائبي ، وتعبت مسسن خيلي ومن غزواني والجنس كسان مسكنا جربته ، لم ينه احزانسسي ,ولا أزماتي ــ .



أن التناقض في دمسي وأنا اهب تناتضاتي بها العرب ، هزت وجدان الشعب المربى هزا عنيفة ولما كان الشاعر يها لديه من حس مرهف وتفاعسل بها يجري حوله فقد تبثل نـــزار بالملك الضليك امريء القيس علصب القول الماثور - اليوم خبر وغدا أمر _ فلم يكتف بمحاسبة نفســه غصب بل رايناه في افادته فييي محكمة الشعر في مؤتمر الإدبـــاء العرب التاسع سئة ١٩٦٩ فيهداد صرخة غضب وثورة ككرة ملتهبة تلتى في كهف مظلــــم :

ان نكسة ١٩٦٧ التي منسي

يا عصور العلقات ملاتا ادًا أميح الفكر بوقا

مرحبا يا عراق جنت أغنيك ويعض من القناء بكاء ومن الصنم قد يمل الرداء نصف اشعارنا نقوش وماذا ينفع التقثى هين يهوى البناء كل شعر معاصر ليس فيه غضب العصر ثبلة عرجاء يستوى الفكر عندها والحذاء عندما تبدأ البنادق بالعزف

تيوت القصائد العصباء وون هذا النظلق انبثق اعجابه وتبجيده تشمراء الوطن المتأ الذين يقاومون المحتل قولا وعملا :.

حياتهم ، صادق مع تفسه ومسع من يخاطهم ، والشاعر المستى هو الذي يشهر قلمه في فقسيح الزيف حاملا مشاعل النور ، سائرا في الطليمة لا يهمه من يقضب ولا يطريه من يعجب ، تاتوسا يتسرع وقت الخطر وضوءا احبرفي اللمات وكم هو زائع وكم هو رائع وجن الحرف عند نزار كوردة حمراء وكم هو ثائر ودفاق في شعره . أن أكن قد كويت لحم بلادي.

عُمَنَ الكي قد يجيء الشفاء المقل والكلمة توأيان عفالكلمة ان لم تكن صادرة عن العقل الترن وتطق عن التجرية الحية كانت جوفاء كما تقرر صاحة كتاب الفنان والجنمع الانبية ليلى رئيساد فالعقل علة والكلمة معاول وهنا سر الخاطرة الوعظية عند تسسزار ا والانسان الذي تم عقله الزن كلمه ويعد عن الطيش وبلغ مرتبية عالية من الكلام

وليست لنزار فلسفة خاصة ، واذلك نهو ليس كالفلاسفة مسيي علاقتهم مصحتمعاتهم يطلون الرؤوس جسم الجنع كله بنا فيه مسسن انكار واهواه ويتفاوف ومطامست وأمال غيو الالة الموسيقية التسي يوقع عليها المضم كل رغباته ونزعلته وتصوراته بسيطة كانست او مركبة وهو بالتالي اقدر الناس على استيماب كل الوان الشاقش الماثلة في الحياة والزرقة الافراد وهو في تسعره لا يتكن هذا المتاقفي بل يبرزه ويؤكده ، ولكنه في الوقت تفسه يعبل على تصغينه ، دلسك ان الشاعر نفسه ۽ انسيان

يبحث عن الاسجام : الاسجام مع تفسه والانسجام مع الاخريزوالشعر المنادق كما يؤكد الدكتور عز الدين اسماعيل مهدا كان تعييرا دانيسا على صاحبه انها يهني من قريب أو. بعيد طروف الحياة التي تميشهها البصاعة ، ولاشك أن النظرة النافذة

للحياة تفترض التنماج فيها وتفهم

بالضرورة الغهم اولا ولكي ينقسد الاس الحياة ، أي يقول وجهسة تظره فيها ويحدد موقفه منها لا يسد له من تفهم هذه الحياة قبل ال يكتب ما يكتب والموقف الذي يتخذه الشاعر من الحياة ليس الإنتيجة العانات. الخاصة ومعرفته التحصيلية وهين معير الشاعر عن هذا الوقف فانه بكشف خلال التميير عن كل ماحميل من خبرات وهو يضع الخبرات بين ايدي الخرين ومن ثم تتحول القيمة الى نوع من الخيرة في الحياة فاذا

العبل الشعري القيم هو السبك الذي ينم عن غيرة سميم لضلعبه بالحياة فينقل هذه الخبرات النينا وفي هذه الدراسة لا أريد أن احاسب الشاعر على صحة العنى في ثانه أو خطته وعلى ما فيسه مِنْ ابتكار أو ما قيه مِنْ اقتداء لمني ميابق اوتاتر به ، بل اريد ان اشير الى الحكمة والموعظة والمثل السذي

وحكم نزار ومواعظه تدل على أمل هي في الانسان الذي يقدرته ينتمر على الظلام ويخلص مسن بياجير الحياة ، ولكنه لا يعلم الأسان مالا قبل له به يقسول : غوصی می البحر او ابتعدی

يزيد أن يوصله النا

لا بحر من غير دوار رائع هذا القول الذي يدل على تلك الرافقة المية للانسان بكسل ماتيه فهل بوجد يحر بلا دوار ، فالحياة لاتظو من التاعب والماعب يل انظر اليه كيف يريد مسين حبيته أن تحبه بصبت دون تيسرم أو شكوى ويضرب لها مثلا بالقيد حين يستقبل السيف القاطع مسلا

الحبيني بلا شكوي ايشكو الغمد اذا يستقبل البينا بل انه بريد من معشوقته إن تحبه حبا عثيقا بلا خوف ، يريسد منها أن تخوض التجرية معه حتسى تكون أمراة حقسا ، وأول من عهد

او السند السنع ومن عبده ز

نهر الاردن الخالد يوهنا العيدا ولا يتم ذلك الا يجعل الماء يعم الجر جنيمه يقول نزار : احبيثي ــ ولا تخشي على تدبيل سيدتي من المسساء فلان تتعيدى أمرأة وشعرك خارج المساء

بل انظر البه كيف يعرض المورز البشعة في قصيدة _ منس يترك الدار خالى الظن بازا الشك الانسال في اهليد

أنَّ تُسَقِّيتُ ، الْزُوارِ مِنْهُ عَقْدِيسًا لعق الهر من تماء طيه حقا انه امر يثير للتساؤل ايكن للنسان الذيوش بام بنيموظلها بيد والجبت بنيه أن يشك ؟ تد يس مُالحياة فيها من المُراثب مايرته المقل ويبجه الثوق وتاباهالانيان فكثيرا وأسوعنا وشاحنا هسرز ملكل وليدها ومن ثم تلعق نماءه هذا منطق حق وصدق فالسدي

يتيع الخرافات ويتبسك بها تتبة وتشقيه وهكذا نرى نزار سجيل في شعره تجربته من زوايا متعددة ونها عللا كبيرا ولينا بالاسيار والخواطر والحكم والإمتسيين والواعظ والغضب والاسي والال باسلوب ناضج معتمد على الفورة والإيحاد ؛ غائض في أعماق النفي الاستانية ، يكحث من أجبل مانيها من متساعر الالم والامل والقسوة

ويعد 6 غارجو أن أكون بهيدا البحث قد كشعت عن جاتب ـــــن جوائب شعر نزار و واتا معرق يتقصيري على امل أن يقوم بلدت لديه القوة والجراة والمبسر ويتناوله يطريقة اعمل والبسل وافضل وفوق كل دي علم عليم

امننه بزوعه



• تميناعسداد السنص سيانتهم محليما سيارزة. • سخريدسم صوالحم خبات هي الاخراج • حقق المشلون الشلاشي اداءً ملفتاً الانساه

حرجا بين الفنية والاخرى مــــن الاعتماد على نصوص اجبيـــه،

لكن بعد أعدادها اعدادا مطيا ء

محسن علاء الدين ــ شوشو ــ ،

كان يعتمد أعتمادا بكاد يكون كليا

على هذا الاسلوب ، وهذا مسا

هدث فعلا في مسرهية ــ مدرســة

الشاغيين _ فقد تم أعدادها عين

اذن كاتت مسرحية ــ حب

صدقى بك ــ خطوة متقدمة بالرغم

من كلّ اللاحظات التي بمكن أن

تقال عن مدى مطابقتها للواقع المحلى

اذ ما زال المسرح الارتني في كثير

ون الإحيان أسي اللغة القصصي

التي غالبا ما تفسد العمل السرحي

الما من ناحية الإخراج ، فقعد

تبيز بخبرة المخرج ، خاصة وأن

نجربته المسرحية الحقيقية تمسنت

وترعرعت في بريطانيا ، حيث السرح

نص اجنبي . .

كتب المحرر الثقافي

يغض النظر عبا اذا نجصت مسرحية _ حب صنقي بك _ في ان تكون نصا محليا ام لا ، الا أن المشاهد لم يكن قادرا على تصور ان ما شاهده كأن نصا أجنبيا .

فقد كان الإعداد موفقا على الإغل في جعل النص يفوح برائحة محلية متميزة ، جعلت المشاهدين يتابعونها باهتیسام .

ان غياب النص المطي ، في ظل

نهضة مسرحية ، كهذه السسى يشهدهـــا الاردن 4 4 6 6 نستوجب ، الاعتماد على نصوصس عربية وعالمية ، ولكن بشرط ان يتم اعدادها اعدادا محلبا ، لأن هذه الطريقة ، اجدى وأكثر نفعسها وقائدة من اخذ النصوصالخارجية كما هــــى : ــ

ان مصر وبرغم عراقة مسرحها ، ولبنان برغم نطور مسرحة، اليجدان

العريق والمتطور ، وبالرغم مسين خلوها من التكنيك ، الا ان نديسم

صوالحه - المفرج - تبكن مسن تحريك المثلين ببراعة ، رغم صغر السرح وضيقة ، والحقيقة ان. الديكور ساهم كثيرا في حرية حركة المثلين وهو ما كان المثل تبيل صوالحه يطلبه . .

كان الجد الكبر الذي بناسب المثلون اميئة بزوته وزهرالتوباني ونبيل صوالحه واضحا ، عقد قدموا عرضا قويا جدا ، حقق ____ا توااتهم فيه خاصة أمينة بزوته التي مثلت لاول مَرة دورا مِنْ هـــدًا التوع . . فقد ظهر فعلا الهـا قادرة على إداء ادوار كوميدية ،

بنفس قدرتها على اداء أدوار تراجيبة . .

ابا زهي الثوباتي فاعتقد اتسه يحتاج فقط أبن يكتب له ، وفيحالة توفر مثل هؤلاء ألكتاب ، مَأْن خلق نجوم مسرحين يقدو أمرا سهلا . لقد كلات بادرة مبتازة من مركز

هيا التقافي أن تقدم مسرحية هذه الدة الكدار ، مثلما تفعل باستمرار

المات ال ، وبالقدر الذي نجدت

شه هذه السرحية في جمع هـــدا الصد الكبر من المقتين والمهتمين بالسرح ، في العرض الذي قدمسه . بركز هيا مساء اول امس ، نقسد

كان فشل الحوار الذي اعقسب عرض السرهية متناسبا مع هذا النجاح تناسبا عكسيا

يعتبر. دخول اللغة العربيسة الى المعافل الدولية كلفة دوليسة مكسيا شخما من الكاسيي

التي حقتها العزب منذ حسسرب السادس من تشرين سفة ١٩٧٣ . واللغة دائما هي روح اللهة ،ويكون انتشارها مظهرا طبيعيا مسسن مظاهر قوة الامة ـ والقصود بالقوة ليس القوة العسكرية . بل هي أيضًا قوة البناء السياسسي والإجتماعي والاقتصادي .

ومن هنا فان دخول اللقيسة المربية المافل النولية يعثى ان الأمة العربية اصيحت تحتل مكاتا مرموقا على الساحة العاليسة باعتبارها احدىالقوى المؤثرة ولقد كان نتيجة طبيعية الانتصاصار المسكري الذي حققه العرب أثـر حرب رمضان والانتصار السياسي والاقتصادي للامة العربية كلها في مواقفها الثناء وبعد هذه المعركة .

م التاريخ العربي ولكن القول بأن عالية اللفة العربية مرتبطة تاريخيا بدخولها المعاقل الدولية ليس صحيحا عي محملة وهنا يعول الدكتور أيراهيم بيومى منكور رئيس مجمع اللغبة

المربية بالقاهسسرة : . أن عالية اللغة العربيسة أولا ليست بنت اليوم وانما كان لهسا شاتها مابين القرن التاسع الملادي والقرن الخبس عشر لاتها كاتت تؤدى رسالة حضارة فيها علسم ونن ونصفة ولا شنك أن اللفسة العربية وهدها كانت تقريبا لقسة الملم في العالم كله فيما بيست الثالث عشر وصحيح أن السريانية سيقتها الى بعض الدراسات العلبية والتاسفية ولكنها دراسات المتلطت بالحياة الدينية واتضلت الإديرة والكنائس مقرا لها . اما العلم العربى فكان علما حرأ طليقا اتبيت له المابل والرامسيد والستشفيات . ومن بين علماء العربية من كاتوا حجة فـــــــــى تخصصاتهم . فالرازي الطبيب مثلا يعد من بين الأطباء الماليين السي جانب حالينوس وابقراط من اليونان

يل تستطيع ان تقرر دون غرور أو

مبالفة أنه تدوق عليهما مما . وأبن

الهيثم وضع دعائم البصريات الذي

احد عنه القرب في القرن الرابع

عشر والخابس عشر .

التضارة السلامية . ويكفسي أن اشير الى دركة الاستشراق نسي اللقيا طوال القرن الناسع عسشي ولم يكن الالتبا باع طويل فيين الاستعمار ومع هذا ظهر فنهسا علماء أجلاء عنوا بالحصيسارة الاسلامية من أبوابها الختلفة أدبا وعلما وفنا وكانت لهم في ذلك أتوح جديدة كشفت عن تلسسك الكور روحهت الاظار اليها ت

بعد ترجمتـــه ؟

املكن اسلامية لكي يقعواعلى كنوز

من اللقة العربية اسرار العلم في القرن الثالث عشى .

ترمي الى الوقوف على استرار

يجبب رثيس مجمع اللغة العربية

عَامَلًا : لقد أحس العرب بالمنهم

هل يمكن أن تعيش اللفية العربية على الماضى وحده دراسة T dela com

الاحيال الصاعدة يهذه الرسائلة وان يقوم بيننا كناب وقصاصي يسيرون على منهج من سبقوهسم فيأخذون عن اللقات الإجنبية مسا يلخذون ويقدمون لها ما تسمسد تلك اللفات بلخذه عن العربية . ليس الإدب فقط

ويضيف الدكتور مدكور : لااحب ان يقف الامر عند الانتاج الادبسي فقط ب بل امل ايضا ان بكسون للعرب انتاج علمي وفني علسي مستوى الانتاج العالى المناصر _ حتى يحس العلماء الاجانب حاجتهم الى معرفته والوقوف عليه .وأنا اعلم ان مزيين علمائنا من يتقدمون ببحوث ودراساتكها وزنها وطرائقها واكفئ ازخو الأيقف الامر عند مجرد نماذج تقدم في مؤتيرات عليية بل ارجو أن تنظم جهود علينة لها وزنها وأن نشعر الجمعيسات الطبية والثنية بواجبها تمسر الاسهام في النهضة العلميسية والتكولوحية العالية العامرة

النقط واللغة العربية وهنا اطرح على رئيس المجسع

هنا وجهة نظر فانا ارى أن عنساك أبسا ربنا توهنه البنش وهو ان تكان لإممال خذه اللبة .

أحرى الحوار:

ويدرسون وافطلعوا بالعياد الذي كان يفطلع به السنشرقون مسن الى لفات أجنبية وفي كلير مسن الجامعات الاوروبية والأمريكيسة ويستطرد النكتور مدكور : ان الرسالة الثقافية للفة المربيسة

وتنقيا ؟



ويرغم ما شاب حركة الاستشراق من بواعث بيئية أحيانا أوانتعمارية الستترتين من التصف الإخير من القرن الماضى والربع الاول مسسن هذا القرن فقد أسهنوا في الكثف عن كثير من جوائب الثقافة العربية واللغات الاوروبية الحبة ونيها قدر غير قليل من ثلك الكنوز مترجملين

عرب اليوم .. ماذا معلوا ويدفقنا ثلك الى الشاؤل : أذأ كان التراث المضاري المربي قد لقى كل هذا الاهتمام من أوروبا فما الذي يفعله العرب الان ؟

لا بد للحاضر أن يتابع السيسر وأن ينتج علما وقنا وادبا كب انتج أباؤنا واسلامنا من قبل وانا لا أتكر أن عندامن البائنا وكتابنا قد ترجمت لهم اجراء من التلجهم الى اللغات العالمة الكسسري كالفرنسية والإنطيزية والالانسية



ويرد الرجل في هدوه لقد نقلت العربية العلم اليوثاثي الى الغرب ووجهت الانظار اليب ولكنها اضافت اليه جهودا وكثوفات عربية . ولذلك فان الاوروبيين أسم: يترددوا في أن يتعلموا اللغبسة المرسية في القرن الحادي عشير الميلادي في شمال افريقيا وفسي

المفسسارة . وفي القرن الثالث عشر قاست مركة ترجهة كبيرة أخثت عسبن العربية مباشرة الى اللغة العبرية او الى القشتاية وهي لغسسة انداسية فيها خليط من اليونانيسة والمربية ـ وعن هذين الطريقين انتقل العلم العربي الى اللفة اللاتيئية . ولم تسهم اللاتينية في خدية العلم الا بعد أن استبدت

ولكن ما الذي أدى إلى توقيف اللغة العربية لم تتوقف - وأنما

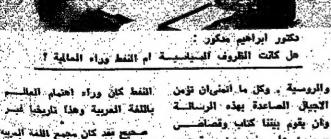
دور اللغة العربية واسأل الدكتور منكور : هناك قول بان اللغة العربية وعلماءهسا اقتصر على نقل التراث اليوناسي

اهمل العرب واهتم الاوروبيون اللغة العربية عن اداء رسالتها العضارية بعد عصر الترجيسة الذي حدث هوأن العزب أهنلسوا اللغة العربية غيما بين القرئيسن الرابع عشر والمثامن عشر ــ ورغم ذلك فان الغرب لم يفعل اللغية المربية خاصة مئذ اولخر القرن الثامن عشر وطوال الغرن التاسع عشر . وفي رايي أن خركسسة الاستثراق التي كثيرا ما تعيب عليها لم تكن دواقعها استعبارية خاتصة بل كانت لها اطناف علمية

العربينية

في هذا العصر واختوا بيحث في قبل واديثا طلبات من معاهــــد وحامِعات مختلفة .. فما ينشـــــر باللغة العربية من اصول قدينة سواء اكانت بالعربية او مترجهة اقسام منخصصة لدراسة العفارة الاسلامية وقيها مكتبات ربماكاتت أغنى من مكتباتنا بالتراث العربي قائمة ومستبرة تتمهدها المأهد الاجنبية ويعنى بها التخصصون لا وقلوا عليه من القيمة الدانية للعربية وكثيرا با يمر بنا شباب من أوروبا وأمريكا بمالج ون دراسات جامعية في مرضوعسسات تدور حول الثقافة العربية القديمة أو الماصرة

اللغوي في القاهرة قصية له.... وجاهتها هل كان تأخر ظهرور عالية اللغة العربية نتيجية لاعتبارات سياسية كما هو معموم يقول النكور منكور : لسبي



بالقاهرة على انصال مستعر بعثة الثقافة والعلوم والتربية الدولية ـ اليونسكو ـ ليمالع معه كيا تستعمل اللغة العربية في الجافل والهيئات الدولية ، وذلك قب ل إن تجنب سالة الطالة اغتمام

المالم بعدة ستين .. كيف يواجهه المجمع منطليات عالية اللغة العربية ؟؟ يقول الدكتور مدكور كانت أهو

المتطلبات الماينا هي الاختسادال والترجبة العورية وبالنسيةالافترال نقد نمطا تحيد الله أن تربيب حيلا من المختزاين يشاركون مسم الاجتماعات الدولية أما الترديب الفورية غفد كانت من مشاكسال استخدام اللغة العربية فسنحا الاوساط الدولية . وقد بدانا نعب لها وارجو أن نعني بهاه التلعب بترجبون عن العربية الى اللفك الحبة الإخرى ومعروف أن هناك مدارس تقوية في بعض الباله الوروبية _ وهامنة مرسا -ترى من واجبها أن تعلم اللف العربيسية

وايا بنا كان الأمر مان عالم اللفة العربية إلان تعرض على أبناه النبة المربية بقتضات عصبة الا لبست تشريفا للغة بقنز ما مسجو

التروس مع كاترين ديمنجو وفيليب

تواريه وهيوبرت ديشامب وايغون

ومارشيليك ماستروياتي واورسولا

كويلر ودياتاً إساندرز وفي ١٩٦٣ حقق

ــ النار المُتِنونة ــ مع موريسس

والكسندر راسيتوارت ، وفي عام

من فيلم تاروفسكي الجديد

من قيلم أيليا كَارَان الجديد ... أخر

الزووم . عدسة لتصوير

الاماكن البصدة فتقربها

_ احدث أغلام عاطف سالــــم _

رونيه ولينا شكيرلا وجان مورو

الخاصة إ مع بريجيت باردو

علىبلتون وفي عام ١٩٦٦ حقسسق ولا يغرتكسا علم ١٩٣٧ بيلسدة - اللص - مع جان بول بلوموندو تربوريه ،أ وحقق من نفسه مخرجا وجينفياف بوجواد ومأريا دويسموا في الوقت إلنِّذي كَانَ رَمَاتُه في الموجة ومارئين جويرت وفي عام ١٩٦٧ حقق الجديدة من يُتودار وتروفو من مازالا — قصص في عانية ـــ وهو فيلــم نقادا في به كراسات السينما _، اسكنشات حققه بالتماون معنيدريكو ولكنه أعتبك بشكل أساسي فسي ميلليتي وروجيه غاديم . وفي عسام فيلميه الإوليين على شهرة المثلة ١٦٨ احتق النيلم التسجيلي ــ الفرنسية الكبيرة ــ جان مورو . كلكتا _ وفي ١٩٧٠ حقق _ نفشة أغلابه هي : مصعد الى القصلية في القلب ... مع لياماساري ودانيال عام ١٩٥٧ - العثمالي - عام ١٩٥٨ جلين وميشال نونسندال وفي عسام وقد مثانع فالفيام الاول موريس ١٩٧٢ حقق ــ أنسأن أكثر ــ .. رونيه المان مورو وجورج بوجولي لكومب ــ مع بيير بلايس وتيريــزا ومنكله المارتن . أبنا في الثانيي ميش وسنيفان بوي ولومي جاكوسكو فيثل كريمان جان مورو وجان مارك وفي عام ١٩٧٧ حقق - اللقبر الاسود بوري لان كوني وجوديت ماغرى وهو أهدث أغلامه ومثلته تيريزا وفي 🌬 ،١٩٦ حقق ـــ زازي في

ـــ تنبيز افلام مال بمستسسوى سينبائى عال ويموانعيمها الجسادة والتى يغنيها بتطيل سياسسس و اجتماعی ناضج ویعتبر من بیسسن رواد البيثما الجيدة _ الوجيه الجديدة الغرنسية _ احد أولتسك السينمائيين القلائل الذي لـــــــ يسقط تجاريا او فنيا وبقى محافظا

المخرج المصري المعروف الذي كان

قد حقق من قبل بضعة أفلام جادة

مثل ـ جعلوني مجرما ـ احنـــا

ائتلاهده ـ ام العروسه _ هسو

فيلهه الجديد _ مُأهر الظلام _ عن

قصة طه حسين وعن سيناريو شارك

ويبتل فيه كل من محمود ياسيسن

ويولاند فوليو وهمدي أحمد وهسن

... احدث افلام المخرج التونسيي

في كتابته الدكتور رفيق الصبان

جأن مورو وبريجيت باردو وجورج

يقول جورج سادول في قابوسه الصادر علم ١٩٦٤ أن مال بــدا عمله السينمالي كمخرج عام ١٩٥٦ بفيلم ... عالم الصمت ... الــــذي حققه بالتعاون مع مخرج فرنسسي أخر هو جاك أيف كوستاو السذي كان قد عبل مساعدا له من قبـــل كما عمل مستشارا تقنيا لرويسيم بريسون تبل أن يتحول للاخراج . ۲ ــ وفيلم قصص قر عادية : تبثيل الان

ديلون وبريجيت باردو . ينكون الفيلم من ٢ قصص ماف وذة من الاديب الأميركي الشهر ادغار الن بو . وقد أخرج القصة الاولسي روجيه فاديم والثانية فيدريكو فيلليني أما الثالثة واسمها ــ ويليامويلدون وفيها يتابع مال مراحل مختلفة من حياة شاب يدرس الطب وزميسل يتفوق عليه دائما ويلاحقه باستمرار لدى أرتكابه الموبقات والجرائسم السادية فيؤدي به هذا الى الفثل التام فيدراسته وخدمته الصكرية وحياته الجنسية فيقتله ثم ينتحر بعد اعترافه القسيس باته قتل مثيلسه الذي هو ذاته .

من هذه القصة يعير مال عسن افتقار هذا ألثموذج الإنسانسسي الى العواصف الانسانية وسخريته بالقلب آليشري ويركز على حسراع الحُر والشر في النفس البشريـــة يصورتين مستقلتين لشخص واحدهو بطل الفيلم الشماب وزميله ... مشل الدورين الان ديلون - ويقول مال عن هذا الفيلم .. ان الاقتباسي الحقيقي لقصة ادبية هو اعلاقظق الممل بلغة جديدة وان أختياري لاي موضوع يحكبه عامل رئيسيهو

مدى ما يسمح به الموضوع من تغيير يخدم ما اريد أن أعبر عنه . الا ان مال قد التزم بشدة بعنافسي قصة ـ بو ـ في هذا الفيلم مما جعله بيدو وكأته قصة مقروءة ولولا بعض النواهي الإبداعية فسسسي استخدام مال التفاوت بين الازمفة الماضي والحاضر والسنقبل لبسدا القيلم باهنا . الا أن العديد من . النقاد اعتبروا هذا الفيلم من بيسن اغلام مال التي لم بيدع فيها كمسا

بلغ عدد الاملا مالاجنبيةالتسجيلية والروائية التي حققت عن القضية القلسطينية بعد عام ١٩٦٧ -- ٢٤ فيلها هي كالاتي : __ حققت فرنسا ٨ أفلام . يوغسلافيا ٣ أفلام . بريطانيا ه أفلام امركا فيلهين الاتحاد السوتياتي فيلم واحد المانيا الاتمادية ه أفلام المانيا الديمقراطية ٣ أفلام سويسرا فيلم واحد .

بولونيا فيلم وأهد هولندة ٣ أغلام بلجكا فيأم وأحد ه الباكستان ـ غيام واحد البطالية ٢ أغلام والنفرك فيلبين .

_ اغلب هذه الإغلام كانت تسجيلية ما عدا مُيلمين رواليين حققتهما

من بين الافلام المربية الجديدة

التي سنشاهدها هذا الملم فيسيي

الاردن . فيلم المخرج العربي الكبير صلاح أبوسيف - السقامات - .

القيام مأهوذ عن قصة يوسست

السباعي الشهيرة التي تعتبرهـــا

غائبية التقاد من افضل ما كتب وهي

من رواياته الأولى وتدور اهدائها

في أحد الاحياء الشعبية القاهريسة

هيث بيدا صبي صفع هو أبن لاهد.

السقائين في التعرف على المالسم

المستشفى كست متسولة لم اسرق

.. هل تراني أحمل كنوزك البائية

الى الفارج الصفيق ، همهسات

سأفرج يا سيدي ، ولكسسن

الت مناكد الك أن تعطى المسولة

أثبن تأتيبها وغربها على كتفهسا

_ ساستكى الشرطة .. محيح

انني لا ارتدي الثباب الفخمة ولكن

بامكاني التشهير بيضاعتك الكامدة

عراكي معك وبهذأ الممق السندي

وتقك السيدة ألتي تراقب نتيجة

_ اغربي عن وجهـــــي

الكسيورة

ــ لا .. أخرجي ..



ـ آحدث هذه الاغلام فيلم تسجيلي بريطاني تماونت في تمقيقه المثلة ريدغريف - الصورة - .

أحصائيات سينمائية

تصوير القيلم عيد ميلاد ليستسر فاحتفل المخرج وممثلوه مع ليستر بهذه اللسبة . _ احدث أغلام المفرج الامركـــي الشهير أيليا كازان هو بعنسوان _ اخر العمالقة _ وقد جمع بــه اکثر من نجم سينماڻي کبے منهم روبرت دي نړو وتوني کيرنســــر وروبرت ميتشوم وجان مور وجاك نيكلسون وانجريد بوكتنغ وتيريزا _ من بين الأعلام الفرنسية الجديدة

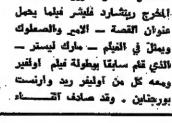
زووم

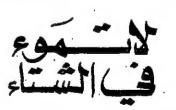
الطيب الوهيشي هو بعنوان -فيلم اللخرج فرائز ويز ألذي مثلته زهن التعليم ــ الوحيشي سيق له كريستياتيل نجمة الفيلم الشهي ان اخرج ٢٠ افلام تسجيلية عامة فاز ـ ايمانويل ـ مع جينيغر ويليامز في اولها _ قريتي من بين القرى --وريجيك دي غوير . _ الحدث اغلام المخرج الإيطالــــي بجائزة مهرجان قرطاج الدولى لعام ١٩٧٢ . وهو يدرس الدكتوراه في بالشبهم بكوميدياته الاجتماعية ديئو ريزي هو بعنوان ــ الصداقـــة السسيولوجيا بباريس . المفقودة ـ وهو كوميديا درامية بالإلوان حققها ريزي مع كاتريسين

_ احدث أفلام المخرج القبرصيين الشاب الذي نخرج مؤخرا من معهد السينما بموسكو هو بعنوان ــ دينوف وفيتوريو جاسمان وايتسس طلقات الصباح ليست الاخرة -ايلفيا ودانيللو ماتي . _ يعرض في باريس هاليا آهنث وهو مشروع مخرجه ، والفيلم يحكي عن الواقع السياسي والاجتماعي افلام المخرج السوفياتي الشهيسر والنفسى للمجتمع اليوناتي اثنساء التريه تاركونسكي - المراة - وقد انصدات عام ١٩٦٧ وقيام الانقسلاب العتبره النقاد تاكيدا لموقع السينماتي الكبر كواحد من عظام صائعسي

_ عن قصة الكاتب الأمركي الشهر الساخر _ مارك توين _ يحقق المخرج ريتشارد فايشر فيلما يحمل عنوان القصة - الامع والصعلوك ويمثل في الفيام _ جارك ليستر _ الذي قلم سابقا بوطولة فيلم أولفير ومعه كل من آوليفر ريد وأرنست بورجناين . وقد صادف التسساء

العسكري انذاك .





غبباب ! غباب ، غباب السماء غياب , البحر غياب !

الم فوق امواج الربح .. ايام لا اعرف عددها ، لا أريد

الكائنات ضيان ! شيع يعزق منري ۽ شيء مــــا تجرفه الربع في الخارج ..

يسكون لم اعهده في نفسي من قبل انهض ، اسير كون يوشي على حد الثمل اقفل النافذة التسمى نسيها تبل إن يرحل مفتوحة ،

تغرق ، تغرق ،

وآما موددة بين الإغطية البيضاء لا ألزي أن كنت اسبح في بركة تم

هن قبل كلت اتلهى بالضباب ،

الله ع في معركة لم أكن طرفسا الها أ وكانت غرفني المسكنسسة

اليوم اكرهه .. اكره هسدا

قصة قصيرة بقلم: فنوى النصب ـ بيروت

مدها ، لا اشتهي اجترار الذكري اعرف بعدها اتني خرجت السي

المنباب يمحو الاشياء ، يمحو

أَقُ الْمُؤْمِنُ أَوْ حَتَّى الْأَسُود .. لله نكرني ، لابه ينكرني ..

جيل من الدخان يتصاعد ، غرفتي مانا جری ا مانا بحسری ؟. أكاشف في اليوم الثاني انتسي

العـــــاراء ٥٠٠ فتاة لا تهلك الا تفسها وفكرهسا. تسع وسط الشوارع الفارقة فسي مادة المسلل ؟

عَالَ يِشْرِنِي أَوِنْهِ الْفَصْنِي أَوِ الْأَرْزِقِ الشياب الذي احتل كل شيء حتى فكري اليوم اكره فكري ، اكرهه

الطين والبارود والضياع .. ثماة اشياء اقوى منى تدامنسي البعياة انضل من الموت

الجوع كاتر .. البرد قارىسى على أن أفعل شيئا . يصلاية فلاح عشق ترأب هقلسه انظ مخزنا أبوايه السبعسسة

مفتوحة كمينى قط متحفز ، القسسي نظرات باردة على اصناف الملكل .. يرفسنى احد المارة وسط الزحام على أن أنال حصتي من الطعام کم ثبن هــــــدُه ؟

_ کیسٹاہ _ _ اسفة لا الملك هذا البلسخ الفسيخم ... تفصيحك ... أبكي ...

امرأة غضة تجتاحني ، تسقط

بضائعها ، تشتبني .. متبولة .. _ انا مصولـــة ؟ ... ــ هذا ما يبــــدو و! ــ انا جائعة .. يجب ان اشبــع معنتي أولا كي أنبكن من التفكير في

الإعلام في العالم اليوم . والقيلم

هو سنسله من الاحلام والامال التي

تتداعى في خيال الذاكرة الاسمانية

للمخرج منذ طفولته ومرورا بعمله

السينمائي وعلاقاته مع الناسس

ون حوله . . سبق لقاركوفسكسي

ان قدم فيلمين شهيرين هما -- --

اندریه روبلوف وسولیاریس - .

الخطـــوة التاليـــة .. رجل هزيل عكازه عينان تغرقان خلف عدسات مكبرة جيا ؟ يرتجف تخبية ..

ــ هل أساعدك يا سيد ؟ اضحك ببلاهة ... اخيرا ظفرت يرغَيْف وقطعة جين ثبن تعبي .. _ لا بـــاس ... الحك رأسي . . ثبة شىء يۆلىنسى غيه .. المهم يا رئى .، فكسسري

صراح يعلو بن كل جانب

يد نولانية تهبط بتوة سلطور علسى

كُلْقي . . أمرخ هذا المُكأن مهشم

ية سيدي .. اللي خرجت للتو من

يفوح العطر من سترته ٠٠ بِالْخَطُوةَ النَّالِيةِ اللَّبِسِ .. أه .. ــ مانا تقولين ؟ ... هده خطوة جريئة جدا ... _ ماذا تقولين ايتها ال كلملة مجهدة نحماتي الى _ أرجوك احفظ أساقك . . عندي مخزن أخر ، بابه كبير والزحام فيه من التلائل ما يئبت ادانتك .. محدود . . لا . . لا . . الاسعار هذا ــ تعالى .. تعالى .. خيالية ، ورواد هذا الكـــان

ـ اسكت بشرط . . يصطحبون معهم الخدم أو الماثقين كفراشة هللة تنقلني افكاريالي ۔ قولي ويسرعة . مكان أخر .. عظيم ألنساء تايلات _ أن تمنطى ثوبا يقيني شرالمواهف العقل ياتين لينفكهن على البضائسة مقابل سكوتى عن أخفائك بعسمض الوريقات الزرقاء .. الكاسدة ألتي لم تصرف بعد ...

لا باس .. قليل بن الحكمـــة _ اينها اللعينة .. ساعطيك مطلبك على الا ارى وجهك ثانية .. وكثير من الصبر ... ماقاً اری .. بيدو أن علقسة الثليل الاسود هبط ؟ السدوار يجالطي من بجديد ؟ على أن أفكسر سلظة سنقع في الجانب الايسر من المتجر ربين حاس الغزنة وهسنة بسرعة .. القطط تكاثرت ، وكذلك الضخم .. كالنيل .. يتسولة .. التسولة .. التمولة

سرلي ٥٠ رئي ٥٠ انت سكرتيسرة ناجطة أه . صحيح كنت كفلك قبل ان تحتاح الحرب مركز عملسي ويهرب اصحاب الؤسسة النسي تستخدوني . .

الباكستان والماتبا الديهقراطية والنجمة المالية المسهورة فنيسيا

من حوله بصورة تدريجية غسسلال علاقاته مع الناس المعيشين بسسه

والذبن بختطنهم الموت واحدا تاسو الاخر ومن خلال هذا الحدث يرسم البو سيف صورة شاعرية وواقعية نادرة لرحلة المشرينات في مصر . قام بنهائيل الغيثم كل من عــــزت الملايلي وبلقيس الشريمة - أبقة الثاقد التونسي المعروف عالميا الطاهر انشريعة - وفريد شوقسي وتحية كاربوكا ومنى جبر وشويكار.

أوه .. غدة افكر في العمل .. اللينة يجب أن أفتبيء ... القطط .. القطط هنا وهناك . مواؤها سمج في الليل الاسود .. الكلاب .. الكلاب جوعها مخيف الارصفة سوداً: • . العيون لهب غرفتي السكينة ... أجل غرفتي المكينة أختبيء تحت ثوح خشبي ربما بقي من أثارها الرصيف طويل .. السماء غاضية

ثوبي الجديد يسبع فوق جسدي . لا باس .. دقائق أخرى .. قدماي الصغيرتان النمارينسان مزقهما ألوحسسل لإياس .. بقائق اخرى .. ضوء باهت يتراقص خلسف اطسلال

غرفـــــة . هل حقا ما اراه .. هل هذه اطلال غرفتــــي ؟ ولكن من ابن ينبعث ذلك ألضوء وكيسيف ؟

يحذر ارنب أقترب اصوات لا أعرفها طوك المبت فحكات فاحشة ونكات قذرة .. ٧ .. وستديل .. ٧ كوخ معنثي وسطه ..

ان اجد ذلك اللوح الخشبي . اين أنام مطر .. مطر .. مطر .. الالم .. والتعاس . ويسدي ولكسيسن مُبِابِ .. ضِبابِ .. غَنِابِ

التي كانت مصدر رزقي عاجزة .. لا أعرف كيف ولا أين أنت ولا من السماء ضباب ، البحر ضباب الكاتنات ضباب أ واشعل النار لاصبح قطة لاتهوء في الشنسياء . .

العلاء رأيه في الناس ، وفيها يلتزم الذال والباء ، وفي الأبيات الستة التي تليها يبين رايه في مآكل بني آدم . ويلتزم فيها الهمزة والحاء .

مكتبة السينما

تاريخ السينما المرية اصدرت مطبوعات الجديد بالقاهرة كتابا بعنوان _ تاريخ السينمـــا المصرية _ الكتاب من ه) ا صفحة بالقطع الصغير والفه الهامي حسن ويتناول فيه بسرد تاريخي مقتضسب مجموعة من الظواهر والمراهسيل التاريخية الني مرت بها السينما في مصر . بدءا من اليوم الاول السذي عرفت به مصر السينما ومسسرورا بالافلام الصامنة والتاطقة وازدهار

صناعة السينما وافلام ما بعسد الحرب المالية الناتية وما بمسد ثورة يوليو ١٩٥٢ وسينما القطاع

العام وسينها السبعينات . هناك نقضمي في المهجية النقدية اللازمة لمثل هذا النوع مسسن الدراسات التاريخية في الكتاب ،

اعلان دعسوة عطساء المادر عن موسستالم الماصلات السكية واللاسكية

الجمعة الاسترادات

« اللزوميات ·

ولاتبغ قوتاً من غَريض النَّباك

لأطفالها دون الغواني الصرانح

ما وضعت، فالظلم شر القبائج

كواسبَ من أزهار نبت فوالجر

وما جمعتنـــهُ للندى والمنائح

أبهت لشأني قبل شيب المسانح

المناسبة:

الناس ، وشعر النزم في قوافيه رويين، وهو ما يعرف باللزوميات او لزوم

مالا يلزم ، لأن التزام الروي الأول غير واجب ، بل في التزاميه عنت

ومشقة - وهذا القسم هو شعره بعد العزلة، وقد ضمن شعره الأخير اغلب

آرائه في العالم ونظامه . وقد نظم هذه اللزوميات حين لزم بيته، وسمى

نفسه رهين المحبسين : العمى والمنزل ، وفي الأبيات الثلاثة الأولى يبين أبو

الذي يقول الهامي حسن عنه _ انه

يعتمد آلى حد كبير على ما جمعته

منذ تعلقي المبكر بالسينمسا مسن

معلومات وكتب ودراسات مستعينا

بها استقیته من معلومات واخبسار

وخبرات نتيجة لمعايشتي هذا الفن

فترة طويلة عشتها في ارض المينما

المصرية وبين اهلها متلمسا ما يمكن

لأبي العلاء شعر عادي كسواه من الشعراء، وهو شعره قبل اعتراب

« اللزوميات »

اصدق مصادرها اسراء في الساد

عملی فی ستودیر مصر بند عرست من الدراسة بالشارج أو عماره س

للافراج في مجال الانتاج السيساني

او في مجال الشريس لمادة عراية

السينها بالمعهد المالي للفنسد سري

المسرحية والمعهد المالي لنسسس.

من لزوميّات المعري

يحسنُ مرأى لبـني آدَم وكُلُّهم في الذوق لا بعذب

مــا فيهمُ بَرُّ ولا ناســكُ ۚ إلا إلى نفع له يجـــ

أفضلُ من أفضـــلهم صخرةٌ لا تظلمُ الناسَ ولا تَكَـــــ

فلا تأكلن ما أخرج الماء ظالماً

ولا بيضَ أُمَّات أرادت صريحـهُ

ولا تفجعنَّ الطيرَ وهي غوافلُ

ودع ضَرَبَ النحل الذي بكرت له

فما أحرزتـــه كي يكونَ لغيرها

مَسحتُ يدي من كل هـذا فليتني

رقـم م م ٤ــ٨٧ طرح عطاء تكييف مبنى المقسم ألالي العقبة وتدعو المقاولين من نوي الدرجات الاولى والثانية تكييف للانستراك بالسفاء ١. _ يمكن الاطلاع على الشروط والمواصفات الخاص

بالعطاء والحصول على نسخة منها أتناء ساحسب الدوام الرسمي مقابل الثمن البالغ ٢٠ ديدر خــ مستردة من مكتب سكرتير لجنة عطاءات كو اشفال المؤسسة في مبناها الرئيسي بجبل عمان --

الدوار الثالث بعد ابراز الوثائق التالية : ١ ــ رخصة المهن لعام ١٩٧٨ •

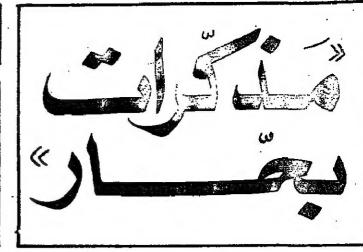
٢ - شهاة التصنيف لدى وزارة الاشخال الماه -٣ _ شهادة تسجيل لدى غرفة تجارة أو صناعه ٢ _ اخر موغد لتقديم العروض بالظرف المخنوم المدر

لجنة عطاءات مقاولات أشغال المؤسسة عن شريب سكرتير اللجنة هو قبل الساعة ١٤٠٠ يوم الاحسب العطباء ويضبونه .

٣ ـ يرفق بالعرض تأمين أولي بشكل كفالة بنكبة أو شيك مصنق :: لحنة عطاءات مقاولات

أنسفال المؤسسة

. هكنا مند لأصل



كي تستطع النقاد الي اعماق الفنسان ٠٠ بنبغي أن ندرسه من خلال يِّتُنَّاتَ • • لا الكلماتُ ، فالجزنبات هي طريقنا السهل والمعقد في أن واحد ؟ كى نعرف ونعلم · · وكي نستطيع الإطلالة يعمق على عالمه · · الصسورة لَّحْرَثَيَّةَ لَدَى القَتَانَ هِي قَدَرتُهُ العَمَيَّةُ وَالتَّلْقَانَيَّةُ ، وهي القدرة وبعدها ، لَكِتَى تَكُونَ النَّافِذَةُ الدِّي أَنْظُلُ مِنْهَا عَلَى الإنْفَعَالُ ، والصورةُ الجزَّئية بطبيعتها تَتَكُونَ فِي عَالَم لا شَعُورَيُّ فِي مَعْظَمَهُ ، وَلَذَا فَهِي لُونَ عَاطَفَي ، خَفِي ١٠٠ لان الشعون الظاهري يمكن تزويره ، لكن اللا شعور يتعذر فيه ذلك ٠٠ ومن هنا فالجُوْنَيَات مِي اللَّي تَصَنَّع لِنَا الفروق الإساسية بين شاعر وشاعر ، حيث يحول كل منهما تلك الجزئيات الى صور ٠٠ فقد يتشـاكل الإحساس لكن التعسر عنه هو الذي مفترق ٠

من هذا المنطلق دخلت في عالم محمد القساير في مذكرات بحار • • وهمي الاول أن أجد البحر في شعره ٠٠ البحر في صليوره الجزئية ، لان البحر هذا هو الذي يحدد لنا مواقع الفاير ٠٠ ومدى احساسه بالبحر ٠٠ وبعد القراءة ادركت ان الفاين ليس بحارا ، لكنه أحس بالبحر من الخارج • • والمسافة بعيدة بين من يحس بالشيء من خارجه ومن يعيش الشيء داخل اعمق اعماقه ٠٠ ان البحسر لم يسكن لا شعور محمد الفاين ، بل كان عالما عاديا مجاورا للبر ٠٠ يلتقط الجزئيات من هنا ويربطها بجزئيات هناك ٠٠

> ولو أن القاير عايش البحر لاكتفى بالتصوير الذاتي لا التصبيوين بالواسطة ، والتصوير الذاتي هو خلق الإجواء نفسها ، ويفاء المناخسات بداتها ، لا يربطها بما هو خارج عنها • • ولذا جاءت تجربة القاين ، من خلال صوره الجزئية ، مسطحة ، عأجرة عن التاثير ٠٠ والعدوى ٠٠٠ مصنوعة صناعة عقلية ، أي أن الهندسة العقلية تدخلت في خلق بعض الصور ، مع محاولة الظهور عثقافة شاملة . كل هذا أفسد الإجواء المحرية في شعره ١٠ اما العلاقة بين البجر والإنسان قلم ينقدُ اليها كعلاقات حية - • ولذا قان العلاقة. بين الفايز والبحر لم تزد عن انها شقية ، ولبس غير ذلك ٠٠ انها علاقة مفجعة من خلال تقريره لذلك لا من حيث تصويره ٠٠

الانسان ، وهي صورة لا تخلو من انطلاق ٠٠ غير محيد ٠٠٠ لكنه تتاول من الخارج ٠٠٠ لا يخلو من اتفعال ، هذا الانفعال نفسه لا نجده في « وانسا هنا في هوة الاعماق كالحوت الصغير » هـــده الصورة حيادية جزئية ، والصورة الحياديــة عادة صورة ميتة ، فاللون الوجداني هو الميرر الوحيد للتصوير ، وأي تيرير أخر لا قيمة لـــه ٠٠٠ اما الصورة التي تجيء لمجرد تفسير ، فهي. شيره الحر تماما ١٠ غير الشعر ١٠ ومرة أخبري « رحت اسبح مثل تمساح صغير » فهذه الصورة كبية ٠٠٠ والصورة الكبية صبورة تفسيرية ، والمبورة التفسيرية لا عاطفية ، واللا عاطفية لا شاعرية لانها لا تشكل عنـــالاقة وجدانية ، والعلاقة الوجدانية هي مهمة الصورة ٠٠ ثم يوغل في التصوير • • وكلما أوغل في التصوير كلما كاد يصل الى اللا تصوير ••

والسيب والديين ، في كفي والاف المحار في القاع تبرق بلقضرار

كعيون عفريت يطارده النهار • • هذه الاجزاء كيف وحدها ٠٠ وكيف جمـع بينها • • وماذا كانت نتيجة هذه التركبية الشاذة، وما عيون العقريت هذه ، وما العقريت ، وماذا يضيف الى عيوته مطاردة النهار • • وما القرق بين عيون عفريت لا يطارده النهار واخر يفعل ؟! منحيح أن القرآن الكريم شبه شجر الرقيوم يرؤوس الشياطين ، وهو تشبيه غريب لكنه ممكن الوظيقة ، لان للشيطان صورة دَهنية في نقوس الناس - فهي تؤدي وظيفتها الوجدانية ٠٠ لكن ما تصور الانسان لعيون العقريت • وهو يخرجنا من هذا الجو العفريتي الى اجواء عفريتية اخرى٠ ويظل يتهم ثم يبكي ، والمجاذبة الطويلة

تحت المبلوع الناتئات . تحت البطون الخاويات رفسات عقريت تخيط • •

وليته ترك الصورة يغير رفسات العقريت ، لكنه أصر على هذا العفريت ، قجاءت المبورة في غاية البلادة ٠٠ ثم نلتقي مرة اخرى بالعقريت. « وككف عفريت تعد من العباب » •

فهذا العقريت مرة له كف ومرة له رجل ومرة له عيثان ، ومرة • • لا أدرى لماذا الله الفاير على هذه الصورة التي لا تعني شيئا ٠٠ فالكائين الحرافي تتسم صورته بالإبهام والاطلاق اما في هذه التفاصيل ، فاخال ان العفريت حيوان اليف يريى في البيوت •

أما الشراع ، قلم يستطع ان يتجاوز صورته الحسية • فهو دائما نو صفة واحدة « والريح نشوى والشراع كأنه سرب الحمام ، ٠٠ هـــده

كالحمام ، وتارة • • • • ه كحقيف أشرعة السفائن مثال أجتما

أما حيثما تطل السفينة من بعيد جدا ، تبدو اشرعتها في صورة مختلفة ••

الصورة ذات دلالة ما ٠٠ لا تخلو من خفاء ٠٠

لكنه لم يستغل كل الطاقة الشاعرية لهذه الصورة

٠٠ قاكثر الحديث عن الشراع ، فهو مـــرة

« والحد للايمان في صدر الرجال . لسفينة رجعت كان شراعها العالى علال » • • هذا الهلال الذي لم يجد القاير ما يصور بــه الشراع غيره ، فهو والصارية في متط وره

> التصويري شيء متجانس ٠٠ « فقر ييشر ان صاريه تلوح كهلال مغننة يغلفها الضباب عير العباب ٠٠٠ ٣

كل هذا يعكس لنا قدرة ذهنية على التصوير ، لكنها ليست قدرة اتفعالية ، تخلو من التقحيس العاطقي ، والعمق اللاشعوري ، في اختيار المبورة ، فهي صور تحكمها الهندسة العقلية • ه البحر حيث شراعنا كحمامة بيضاء أعياهما

قلها حنين للصقاف • • • ولعل ألصورة الطريقة الوحيدةالتي عثر عليها: « وشراعنا عند القلوع

رئة تعرت من ضلوع • ٠ ٪ . لكنه في تصويره للسفينة ، يعود الى قصوره في المعورة البنائية الى الصورة بالواسطة : شم يوغل يهندسته العقلية ، فتجيء الصورة فجــة

« ويطير قنديل ، وتضطرب السفنة كضَّلُوع مومسة تَوْرِقُهَا خَطَايِاهَا الدَّفِينَة • • ء وللحقّ فهذه صورة متكلفة ، ومصنوعة يدون فنية ٠٠ اذ ان البعد الانفعالي ، بين طرف... التشبيه ، والساقة بينهما ، وعدم القصد اليها مي التي افقت هذا التشبيه اي قيمة شعرية ... وهو موفق اكثر في صورته

> « وكلحمة في البحر أعياها المطاف شقت سفينتنا العياب لزنجيار ٠٠ »

وفي منورة لسفينة محطمة ، تختلط الرؤسة، وتتلخيط الاثنياء ، كعظام انسان تكسيرها الخناجر والحراب

والبحر مثل ضعير جلاد ، كادم حين اغسوته

هذه الشلطة من الصبور • • ادم ، ضـــدير الجلاد ، الحراب التي تكسر العظام • • حطام السفينة • كل هذا كان يمكنه ان يستغنى عته ببيت أو يصورة قصيرة • ومرة اخرى بفاجئتا بهذه الصورة « البحر أسود كالزنوج » ١٠ لكته يوفق الى حد ما اتفعاليا -

وسفينة الطواش مثل مدينة ملعونة وسيط

تترصد الغواص في ضوء النهار » • ` قهده الصورة تعطينا العلاقة الغير سعييدة يين الطواش والغواص ٠٠ تلك القائمة عليي الاستغلال والظلم • •

ولا أدرى كيف اخترع هاتين الصورتين لينقل لنا حديث البحارة على ظهر السفينة • كدوى رعد قوق مقيرة يغيدة

يشدو بالمان حريثة ٠٠. قلماذا الرعد قوق المقرة ٠٠ ؟ ثم النهام ٠٠ الانسان الذى يتدفق الحزن والمعاناة الانسانية كلها من حتجرته ٠٠ الماذا هو كالغراب ؟!

ثم يكرر الصورة ٠٠ « اصواتنا دُوق العباب ٠٠ وراء هاتيك القلاع كصرير ابواب القلاع كدوى رعد قوق مقبرة ، كاجراس عنيقة ••

وسط العياب كسدوم أو روما التي شب الحريق بها ٠٠ » نفهم أن السفينة تهتر قوق الماء كسدوم • • فقد

ما علاقة روما التي احرقها شرون ٠٠ ١٠ ثم يعود الى البحر : انه يبقى ليبتلع الجميع

كالمحوت حين يجوع ياطوقان توح » البحر كالحوت • • العظيم كالصغير • • شه

ويد تمد من العباب كما اللسان

وعلى المياه الزرق تنزلق الشباك ٠٠

چاسوس صغیر ۰۰ » صور لا اقهم لها دلالة ولا معنى سوى الصنعة

والمدورتان اللتان تعكسان عمقا وتأثسرا كَبْيِرا بِالْبِمِرِ مُقَا :

يضوى ولا يعطى كتنور بعيد كسفينة بيضاء عالية الشراع • • هنا امنيح اليص هو الأصل • والعليشية

والبس يشرق في سواحلنا كلؤلؤة كبيرة

وهكذا نرى ان الغاير بحار يقف على الساحل • م يحار لا يعيش في البحر • • بحار بلا بحار • تبقى مسالة من الاهمية بمكان • التسمى ما قرات مذكرات بحار للفايز الا واحسست بنبض السياب أيها ١٠ انثى أرى علاقة وثقبي بين مثكرات يحلر وبين شعر السياب • ما مصدر هذه العلاقة : من اين جاء هذا الطعم ؟! •• هذا أمر يحتاج الى استقصاء كامل ، فقسى تركيب الحملة الشعرية ، وفي التعامل مع الصبورة ، كل ذلك يمنع حضورا سيبابيا ٠٠ ولكن قبل

وسأعود الى قراءة مقارئة الثبت أو أتقى هذه العلاقة مستقلا !.

في الليل تقرع والسفيتة

مقطرات ماء كالنموع القافرات

ولست ادرى الله الله المحقاة في القرات •• وهده الصورة :

والزورق الخشبى تجت الشمس نيرق مثـــل

البحرية هي الاساس ** والحياة في الخارج هي

ودريد من الدراسة .

بقلم :عبدالحميدالمحادين - ليحرين

ربط معلوم بمجهول ٠٠ ومع ذلك ثقبل ٠٠ لكن

مالطوقان توح هنا ؟! وصورة أخرى :

ورفعت راسى انذاك كسلحقاة في الفرات ٠٠ »

وتغط كالافعى الكبيرة للقرار

صورة تعكس اشواق البحارة والغواميسن واحلامهم العريضة وجاذبيتها العظيمة •

الومول الى حكم ، تحتاج السالة الى استقصاء

THE

by Gonzalo Arias

ENCARTE LADOS THE POSTER PEOPLE (19)

وفي حذيث يدور يوسييو ، وأحد

حین بری یوسییو

اعلانات الحملة الا

على ظهره ومدره

مل تدرك انه ي يالذات يوجد أكثر من الاف طفل ، لا يجي مدارس تستقبلهم تعرف أننا نصرف ا

من ميزانيتنا للتعليم

حين أن أكثر الدول

تصرف یا بین ؟ ٪

مثل غانها ، وكا

والمودان ، والمغرب

عدا عن هذا مالروا

تحاو لان تضع ويشكو

وثائقي بين يدى الما

الوضع الذي يريد أن ا

ماري في الريم ا

• من بين الكتب المسادرة

للاطفال ٤ كتاب صدر حنثاً؛

عن دار ـــ لندن کنتری لایف

_ والكتاب بعنوان ، ماري

في الريف ، يحكى قضة الفتأة

الصغيرة مارى التي تركست

المدينة واتجهت للريين

لتعيش حياة سعيدة محرسة

وانطلاق ، کما یــــروی

مغامرات تلك الفتاة المغير

بين العابات والسروج ؛

والحيوانات باللوب ترييب

من عقلية الطفل وأدراكه .

🕳 احياء لكن موتى ، نيلم

سيمائي جديد ، يقوم الخرج

الامريكي ويليام هامسسي

بتمويره حاليا ، النيلم بعالم

بعض القضايا التي يعانسي

منها المحتمع الامريكسي

ويقوم ببطولة الغيلم جاكسي

انب عربی

• مدر الستثرق الإنجليزي

اندریه مایکل ، کتاب جنید

بعثوان ــ من الادب العربي

_ والكتاب عبارة عسسن

دراسات في الادب العربسي

التنبيم والمعاصر ، بــــــع

التركيز على الشعر ، سن

اهم ابحاث الكتاب دراسة

عن المتنبي يعتوان ــ المتنبي

شاعر عربي ، ودراسة احرى

عن الشاعر العراقي بدر

من ناحية اخرىكان قد اقيم من

غثرة قريبة من اكتبهر المتمى معرضا

لقن الحفر البوغسلاني بصالب

المعرض بالتحف الوطئي بصشق

اشترك فيه اربعة عشر فنقا بمنة

وخبسين عبلا طنى الجانب التأثن

على المصمون ماعدا بعض اعظا

كانت ذات أهية بن ناميني اللنكل

والمصبول ، وين جهة اخرى الله

النفان _ جورج جنورة _ معرفا

لاعباله بقاعة المرض في فنساق

اليرديان ـ بديشق ، وجريج من

القنائين الذين لا يطبون بشيء ولا

يعكرون بشيء أد شاهدنا له قبل

شهرين معرضا في علب اكست

على قدرنسية الفقلة

شاكر البياب

راي ، وايف اركون .

• أُمَّيمِ في باريس مبيل

ایام ، مهرجان کبیر، بمناسبة

مرور عام واحد على وقساة

الشاعر المرنسي الشهير جاك بريئير ، الذي توفي مسيي الحادي عشر من نيسيان

ويعتبر برينير من الشعراء

الفرنسيين المعدودين الذين

استطاعوا ان يكون لهــــــ

ننهم الخاص ، واستطاعه و

ان يؤثروا على غيرهــــم

من الشعراء ، بالاضافة الى

شاعريته فان بريفير كاتب

سينمائي من الطراز الاول ،

الغنائية ، والسيناريوهات .

• مدرت في لندن ، مؤخرا ،

الرواية - رجل الاعلانات -

للروائي الاساني ، غونزالو

ارياس ، التي صدرت باللغة

الاسبانية ، عسام ١٩٦٨ ،

أي قبل حوالي عشرة اعوام

والرواية ، عبارة عن عمل

في نفس الوقت ، ويحساول

فيها المؤلف أن يمخر مسسن

الديمتراطيات الزائغة التي

يدعيها محتمعة ، والواضم

في الرواية أن المؤلف يتصد

الجنرال مراتكو بالذات ،

ذلك أن بطل الروايــــة

الرئيسي ، يوسييو مارسي

غلاسيد أيتوم بالدعاية

المارشال مرانكو .

كوميدي ساخر ، ووثاثق

رجل الاعلانات

الترجمة الاتطيزي

This nevel is a programme. This service is committed to service each method of the first chapter on fifth action of the first the keps that others will implement the rest

سبجتمعالض فسيتامهن الجنائس ويوعنسلافيا وسورية

ممثق ـ مندوب الرأي: الاشجار ، اغلبها كانت تبحث عسن

تعييرية ابا في دبشق فقد اقيم معرض لقناني الجزائر شم عسددا من الاعمال الزينية والنحتية النسي عالجت بعضا من المشكسيلات

الاجتماعية والسيفسية في الجزائر كبا سلطت الاعبال ايضا الفسيوء على أوضاع المرأة المربية بسين الشتركين في المرض نصرة رصاني

ومسعود أوشكاف والحبد عكريش وتحت علوال - التمحور الدائم بين الاسان والارض ... اقامست وزارة النقلقة السورية بصالسة الشعب الغنون الجيلة معرضها فلغنان جورج عشي الذي تعكسين

العماله بشكل علم على مدى عبر

عطاته .. رويانسية وتفاوليه بالواقع ماعدا يعض اعمال متغرقة

تأتي من نظرة سوداوية ... ثمة تناقض لكن

الفنان الشابعماد يعيش خسارج طائرة الصراع من أجل حياة وانسان الها العرض الثاني فقد كسسان

لتنقى الرقة وهو العرض الثقيلهم شين الخافظات السورية ، ورشم اللمرض اكثر من التنين وسنيد لوهة الكاتة عشر غنانا . الم الاعبسال كأنت للننان الثماب مهد حسسسن الذي ترااهن عليه فاتنا للمستقسل فاعماله تتسم بالجدية من فلحيسة المصبون اد قدم سنة اعمال كانت والانسانة الى المضبون الهانف والذي هو عكس الواقع اللاي ، تحسل شكلا قل على خريجي أكانييسات القنون الصِيلة طرحه ع ألَّا هوواقمي المضبون سوريالي المالجة .

طرح ألدرف ألمربي ضبن تشكيلات

حضور على المنتوى التشكيلي ، وهذا ما حققه بن الناهية التقية ال كانت الاعمال بالفعل مستوفية لعظم الشروط الفنية ، ممة انقسمه فلعرش غايته وهنقه وهبسو س الضمون ــ والذي يعتبر برثيثا الاهم



من أعمال عُلقي الرقة

في سوريا وعلى مدى الاسيسوع الواحد تستطيع أن تشاهد اكثر من معرضين في كل من دمشق وحلب الجراب نقرل : يجب أن يتوجه الفنقون الى الشعب ، السيي الصاهير السنفيد الاول والاخيرين هذا الانتاج . . لكن على ضــود حركة النائين الشكيليين فسلال الشهر اللقى تلامظ ان عيده المارض تجاوز السبعة ، في طب اقیبت الاثة معارض ، وغی دمشق خمسة .. مما لاحظناه ان طبيعة التوجه قد اختلفت من معرض لاخر وينسب مختلفة ، ففي علب النسم معرض للفنان الشب عماد غنفيي

الثعرض ضم تسعة وثلاثين عبلا كانت بنفذة على الخشب بترهيه السطع السنوي وجذور وسيقان

نكرر السؤال : إن يتوجي

الماذا يجيء الساء كليد الليل الذا .. للذا يجيء الساء

معارض

كرنين أجراس عتيقة

المناتون التشكيليون يقتلهم ? .

افيقى اشتهى الافق عنبالغناء فيها مذاق الفرح فلا شيء . . لا شيءالا الشجون وهنى التراهير ما فنحت فسبي

نحاول ان نستعيد عيونا يزغرد

ان نستعيد بيامًا الليالي

جديدا على القلب . . . والحزن

لا شيء ييدو

مازال حزنسسا

نحاول عبر الاسى انتشاغب ،

ولا بلبل غوق غمن صدح ، افيقى نفي الحلم انس الجراح وانسى العذاب الذي عضني وأذكر من كان يرعى فؤأدي واذكر من كان قد ضمني ائي الإرش في كل وقت تسافر

تلابس اعبق هبات ربل تناهت البها البد الطابعة نمي ظاميء ، اين ارض الجليل وغزة ، والقدس ، والفارعة ..

اشواقنا الضائمة

يهر كما السيف في لب جرهبي واشعر بالانتهاء البقى تبزقت من شدة الاثتهاء انيقى على حبى الغاير . ونامى على صدري العامر

فاعتق للربع . كل الشجر والعن صبت الجدار فكان المبير وكان الصفاء تحاصرني صفرة الموت ، يضرب

رأسي كناقوس دير قديم . اجل سوف لا تنتهي رحلةالفارس وارفع جبهتي في الارض حرا

مقاطع من قصيدة

اقيقى انن يابلاد الجمال

فأتت التي شاطرتني الشجون

اذا اتبل الليل تاتي الخفاتيش

اتاديك ياسدرة المنتهى

وبلحت لقلبي بأسرارها

ەن كل صوب ،

وما للطامعين اتــوا وحلــوا ويا للارض تستلب استلابــا لثم تحت خفية الترابييي وان شئت الحياة حثثت خطوى لأشحذ في مصانعة الحرابيا وان شئت النفاع شيدت رجلي وان دائي توسع رحت اجسري ان صنعوه ارجوهم عقايسسا وما صنعوه كي يلقى عقابسا على جرم اتاه ولا عقابسسا ولكنى جهلت وسوف ابقى م جهولا ما ادنت لهم رقام الما

وتعركني الحوادث كل حين وانهل مريالهاها شرابي واركع اللجناه وسوف ابقسى ركوعا كلها هتكوا حجاجسا الى قبر اطهر فيه صدري قمن الليل الذي ملا الشعايــــا واثفض عن مخيلتي الضيابا والقتلم العوائق من طريقي وارفع جبهتي في الارض هـرا واعلا عقة العقي القهايــــا الما أروى الوحول شناء دهــر وثبت الارض يحترق اغترابــا

يغالف منجل المصاد قهيرا ويروي الزهر انطاعا رطابيا منصور العواملة

اعبوات جالي

والارض عذراء نابت على ساحل

الى الارض عيناه مشدودتان

ما اتبع الانتقال

ارتمى الحقد كالسيف

في الصدر

نستعيد كروم الدوالي

غنى لها من بعيسد

وكأن البهاء وكإن الزهر

نحاول منذ سنى التشنسرد ان

وان نستعيد بأرواها ساهسسل

افيتي فقابي يريد المفان وينشد هبا بلا اخر

على مبارك

وهو المعرض الاول له _ ماذاً حبل العرض ؟

بالأضافة الى نهد هنن كانيت هناك أعمال هامة لمنابت عطيل وطلال معلا وياسين جدوع السذي

شاهنتاها له ومعارض سابقسة كان فيها جدي الطرح من نلعيسة المضمون ، وهذه الحية عرامكاتت

في النقل والنسخ عن العنان العروف واتراو - جورج من الفاتين اللين لا بلتزمون بشيء ... نادا 1 لامرة، فيها أذا كان الواقع لامراع ولأولس نبه الى هد يدنعه اللنمل بك كبواطن انسان

في الزمان الحائر

اقريبالكلمات التي تقفر من اعماق المثايا فوق الشفاه حرام، والف حرام أن يهبط الجزيرة للدرجة الثانية بعد ان كانم عام ٧٤/ وصد بعدها بعام الى رحاب الدرجة الاولى ، ليبقى ثلاثين عاماً يكافح ويسهم في رفع معتوى الكرة الاردنية ، ويردد الساعة الكروية بابرز النجوم واخطرهم . . بعد ثلاثين عاما ، كان عبرها مثال النادي المكافح الذي حمل أمم الاردن عاليا في كل مباريات الخارجية مع أقوى الغرق العربية ، حتى قبل عيسه انه مريق الفاحات . .

اليوم ، في هذه الزمان الجائر ، يهيط الجزيرة الذي تاتف حوله اكبر قاعدة جماهيرية في بلتنا ٠٠ يهبطلنرجة الثانية بعد ثلاثين علما . . يهوط وهو المطي في معظم مبارياته والاقوى في عروضه والاحق بالفوز في حلاقاءاته بهبط وهو يحمل قطعة من كبد عشاقه ومريديه ، بــل

حرام أن يهبط الجزيرة ، واننا الرندون عن رأي سايسق كنا قد طرحناه يوما وقلنا فليهبط من يعتدق الهسوط ولييق من يستحق البقاء ، أننا الرتدون ونقول : هــــل يتنخل نوو الامر ازيادة عدد اندية الدرجة الاولى الى تمانية أندية ، أننا ننادي ومن أعماق القاوب بأن يتم نلك عهذا التاريخ الشرف أتادي الجزيرة حرام أن يغيب عن أندية الدرجة الأولى •

و غازى حارس الرمثا فسيل يتقد مرماه من خطورة وليد مولا

كما ان مياراة الأمس كانبت باية وسيلة لطه يجلس على القعة

مة فان مياراتي النوم هامتسان حون منازع ويثور لاول مرة فسم

ر عَانَ قَرِيقَ مِيرِسَةَ وَكَالَـــة

يد الثنية بيطولة محافظة اريف

يدارس الأعدادية في لعبة كرة

رطة بعد ان السبحب امام

من عدرسة معان الاعدادية قيل

الماراة سميف يقيقة وقسد

ن السد محد عليان مديسس

أبية لدارس الوكالة الكامس

درا- قال فريق مدرسة قميسم

اردادية بعطولة مخاعظة أريد ء

لعبة كرة اليد بعد أن قسان

مريق مدرسة عمر المحلال

... قار فريق مدرسة الحصيت

تانية بيطولة مدافظة اربد

العية الكرة الطائرة عتعسا

و امس نصرا كبيرا علـــــ

ماسة الشبارع فقد انتهت المياراة

حكم هذه الغاراة الحكام ماجد

س ورسمي عوض واسماعيسل

الم فريقي مركزي شيباب اروسيه

الالاب جرش على قاعة مركسن

الله وقد اسفرت العاراة عن فسور

الاشبانسركزارين بثلاث لقاءات

اللقاء واحد لفريق جرش

درى تقالم كرة الطاولة الجموعية

رُ الكِشَاف محمد مشعل

ون مصطفى يخلف بشوطيسن

الأشيء فاز ومنفي ارشيدات

ر التحمود حياصيني بشوطيسن

ي الشيء وفي الزوجي فـال

ن مشعل محمود جباهد ن

الداومة رفينات وتحبيم

وسأن يشوطين مقابل شسوط

المحكم الهاريات تعم جيت

ا بلی نصراوی

والتناب اريد الكثيفة

جرت منازاة بكرة الطاولة

ه يشوطين مقايل لاشيء

حيدة ن ٢٦ مقابل ١٤ امنامة

سيق الفائر -

كما قعل في المداراة الاولى

نظمى السعيد

اليوم يتوقف قيطارا لسوريجي الكروي

بلقاءالرمنامع الجيل والفيصلح وساين

الرمثا فغير مكترث كثيرا لتتبجة

المياراة وان كان يهمه أن يفور

أو على الاقل أن يؤكد الــــه

الغريق الوحيد الذي هزم الجيل،

لهذا فأن مياراة الصياح الساعة

افرحير

علیت _ الرآی _ أن التـادی

الاهلى سيقوم بمساعى مكثفةوموسعة

لرفع عدد الأندية في الدرجة الأولى الى

المصن مع سوف

والفرق مع السلط

ضبن بطولة الكرة الطائرة لقسسرق

الدرجة الثانية تقام فالساعة التاسعة

بن سباح اليوم على ملعب مركز مقيم

الحصن ومركز سوف وفي الثانية نادى

اما مباراة ناكي الازرق مع نسسادي

عيان فيعتبر نادي عبان فالزا بسبب

شطب نادي الازرق من هذه البطولــة

اتخلفه عن حضور اول مباراتين له .

مدرسة الكاثوليك تفوز

بصاعقة الكرة الطائرة

جرت يوم أس الباراة النهائيسة

لساعقة الكرة الطائرة الني نظيتها

مدرسة الرصيفة الثانوية . وقد العبت

الماراة برعلية مدير التربية والتعليم

الواء الزرقاء . وقد النقى للفوز ببطولة

هذه الصاعقة غريق مدرسة التسورة

العربية وفريق مدرسة الكاثوليك بمسد

ان غار كل منهما يبطولة مصوعته .

وقد تمكن مريق مدرسة الكاتوليك مسن

القوز بالباراة بشوطين مقابل شوط

واحد . وفي نهاية الماراة عدم راهي

الباراة كأس رئيس بلدية الرضيف

الى القريق الفائز وكذلك المداليات

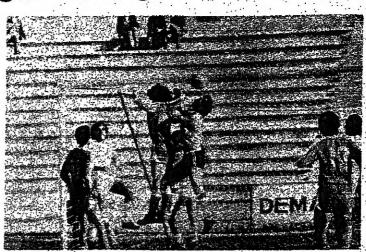
التذكارية ، وحضر الباراة رئيس بلنية

الزرقاء وجمهور غفي

القرق مع نادي السلط .

ثباتية الدية .

النصين مباراتان .



- الصيحا وسمير مواليد والكرة في طريقها فوق العارضة

لعل يهرامس كازمن اعبس لايام لقد كاتت مياراة الامس،فريــده عَى سماء الكرة الإربتية ، فقيد في عطائها ، سريعة في مواويلها، تعادل الاهلى والجزيرة ٢١٠ في قوية في فعاليتها، يتقدر منها روح الكفاح ، ويعبق من عرق اللاعبين مياراة الهروب من صقيع الهيوط للعرجة الثانية وكان يكفسي عطوان العطاء ا فكانت معساراة الاهلى القطدل فحصل عليه ه العمر للأهلى التي ردت البسنسة كرامة كالحتسقط عصلها لاعاة من بيد انه كان على الجزيرة اريفوز تجومه وحافظوا عليها واتجسوا وسنحت له الغرصة تأو الغرصة غريق تاديهم من القيه في فجاج الا أن الزمن اللعون والحيظ الغزية بوسط الديام سر المعمة وكما العاثر ورهية الموقف التي اتضيت كلعنة غوق اقدام مهاجميسه كاثبت للاهلى مباراة النصر فقد كاتت للجزيرة ارهب مباراة سعى امناعت أريعقرص هبية واشاعت يرجولة للهروب من المعيدة ، تمرا يقدى بعظيم الجهسسد وهاجم يضراوة موكان سيد الوقف ولكن إذا أدار الزمان ظهسسس

ستكون مياراة منيرة وتويست

٣٠٠٠ وهي اڪر مياراة فــــــــ

الدوري غان التيصلي يطمع بالغور

خاصة أذا تعادل الجيل أو حسر، فتعادل الجيل مع الرمثا وفــوز

القيمش يجعله يتعادل يعسسند النقاط وسيكون هناك لقساء

قاصل في هذه الحالة مع الجيـل

وفريق الحسين يطمع هو الخسسر

بالغوز على القيصلىيين لعلب

يثيت لاهل الشمال ياته متسل

غريق الرمثا وليس دوته يعسدد

الجمهور سيودع البسوم الدوري

﴿ حِلْتِ الْانْتَخْلِثُ الْاخْرِةِ مُسَى

تادى العقبه بمجموعة رائدة مسن

الشياب المعن ، المحفز للعمل ،

اذ أن معظهم معن خاضوا التجرية

تأو التجرية في مضمار المسل

الرياضي وحقل الشياب ، وممسن

واكبوا مسيرة النادي منذ زمسسن

يعيد ، أذ أنهم أعرف التسليس

يبشكلاته التي ظلت تحال من هيئة

التارية الى اخرى ، وادرى الناس

كذلك بالصبوبات التي ظليست

تواجه الشباب والرياضة غسسي

اللبينة بشكل علم .. ويعلمون أيضا

باتهم جابوا لقيادة النادي يعسسند

حقة بن ألفوضى والتسبيب لم يكن

راضيا عنها تحد ، وهذا ملح الم

يكلاعضاء أن يصببونا على اختيسار

المناصر الفعالة . وبمسن توسيوا

نيهم العبل الجاد القبر اصلحة

النادي ومصلحة العبل الشبابي في

ومن ها مو فان على العنة

الادارية الجنيدة عبثا لم تواجهه

هيئة سابقة ، في مطالبة الإن ،

بالنهوش بالنادي من المسيقر ع

والخروج يه ألى السلمة بن جديد

ورفع صوته عاليا واول ما يبكسن

الاعتبام به لتجنيق هذه الاهيدان

هو فريق كرة القدم ، فيجب رفسع،

مستواه ، وتعبيكل الإمكانيسات

والعبل على أعلاة مجدة غسسي

الستينات هين كان يتانس انديــة

الملكة على الدرجة الأولى .. ولا

السنى في هذا اللهال أن أبارك

الخطوة التي اتخنتها الهيئةالادارية

المعيدة عندمة قررت القيساء _

الباداردو .. من النادي وارجيسو

أن يكون ذلك نهائيا وحاسبا ، وان

يكون متدمة لالفاء لعبة ورق الشدة

واستغلل الغرف الخصصة فهاتين

اللميتين ، ألى الشطة اخسسري

الحينة بشكل علم س

في احمل مياراتين •

وعليها تتوقف قمة البطولة و اما مياراة بعد الظهر الساعية

المحِنْ فِما عسالك يقاعل * الاطار والطريقة

ولعيها فوق المعارضة ، اطار اللعب كان من القريقيـن الهجوم ۽ الاهليٰ لم يقنع فسنسي حسابه أن يدافع ، لعله وجد في الهجوم خير وسيلة النقساع ء والجزيرة كذلك كان يلعب مهاجماء ولطه لم يحش البلل وهو الغارق متى انتبه وكائت الطريقسسة المريقين من كلا القريقين مون مجازقة بدفع رباعي النفاع الى خطوط المسائدة او العمق

وقائع الماراة

التقائق الاولى للعباراة فقسسه النقاط على الاقل والهذافسان

خرجت بعيدة عن الرمي تمكن التلى ومبيحا ف الشوط الثائي من تتفيد عسدة طلعات عن طريق تبادل التعريسر قرص للجزيرة اثمرت عن أصابتين الرمى من كرتين من فوق مسط تعرقلاً مع يعضهما أمام الرمسي القرص *

اطلت خطورة الجزيرة عشك اينعت في الدقيقة ٥ اول قرصـــة للجزيرة عندما تحولت الكرة الى حسن ابو غثیث الذی کان وحده على يعد ٥ امتار عن مرمى الاهلى خارسل قنيغة تمكن سمير مواليب حارس الاهلى من تحويلها لركتيه ياعجويه، رد الأهلي على الهجوم، ولكن حسوته يلعب متاخرا وعلى فلال لايتقض للهجوم فقد كانت الهجمات الاهلاوية نادرة واحدة من ضرية بعيدة عنفها حسونسه ومرت بجانب القائم واخرى لجميل عيد المنعم الذي سند كرة ارتطمت يقدم احد الماقعين ومرت يجانب القائم ايضا ، ويقى الجزيــرة يهاجم من صحور اليمين يصبورة

وفي الجانب القايل تحسول حسوقة الى مركز الجناح الايسر يسما تيين ان الثغرة تكمن هناك

مباشرة حيث يلعب التلي الذيكان يدخل احيأنا ليلعب كقلب هجسوم ومن هذا الركن انفرد بسميسس مواليد ووضع كلقوته فيكسسرة

١_٢ وسنت على اثرها عدة وتمكن سمير بجائي من انقساد الرمى • لكتهما - التلي وصبحا-النشالي فضاعت وأحدة من اغلى

الاصابات.

_ احتسب النحكم ضرية جــراء

خاص بالرأي بن عبر بوسب

البشناوي : ــ معبوب من جماهر نادي الزمالك نتك أن جماهي الكرة دائما تصفق للاعب الذي يحرز الإهداف من هنا كأن التفضيل الاعبى خط الهجوم على أي لاعب أخر ، لكنها الفطط الحديثة التي تجعل من اللاعيب وهذا اللاعب يطبق هذا الاساوب من اللغب حيث انه يمثلك مهارات عاليه تجمع بين مهارات اللاعسب التناقع والهنجم ، حيث ما تلبيث أن تراه أمام مرمى الخصم غسي حالة هجوم فريقه . ذهبته که بعد آن انهی تمرینــه

اليومي استعدادا لاهدى مباريات الدوري المصري واجريت معه هذا اللقسنساء . * أسبك الكامسل *

- صبري علمي المنياوي من مواليد 1904 ple

🖈 كيف بدأت لعب الكرة ــ بدأت العب الكرة الشراب فيسي حواري البدرشين ثم تادى الصامدية ثم حضرت للنادي الاهلى ولعبت له سنة ونصف ثم انتقلت في سنية ٧١ لنادي الزمالك ، ولعسب لفريق تحت ٢١ سنة ، ثم للفريق الاول عام ٧٤ .

 ظهرت في فريق الزمالك في فدرة مبكرة ، كيف كان ذلك ، - كان يلعب لفريق الزمالك فسم الايسر لاعب أسمه الجوهري المقير وقد اصيب الجوهري في اهدى الجاريات ، ويقيت الاصابة تؤتسر

_ تحويله الصبحاالي التلي التي جاء منها الهدف الثاني

_ مواليد يخطف الكرة من امـــام الصبحا

وتعكن من تسجيل الإصابتيسن الصالح الجزيرة في النقيقـــة ٨ من هناك ورفع كرة على قسيم الحرز متهافايز الإصابة الاولسي الزعبي في مواجهة الرمى فتسرع

ـ وقيل ان تستقر الفرحة فـي تقوب الشياطين الحمر كسسأن مخلص وتفان تستحق معه لقسب حسوته يعر من الحورائي ويتفرد

فظهرت في الموسم الماضي بمستوى

جيد حيث رضى الجمهور عـــــن

★ الكرة المديئة لا تعرف الراكز

كيف يكون مركزك في اللعب سا انك

ــ قالَ لى ، في الاصل اكون في مركز الظهر الإيسر ، وحسب ما يريد

المدرب انفذ ما يقوله لى في الماراة

فبعض الاحيان يطلب منى أن لا أطبق

الطريقة الهجومية ، اما عندمسا

أكون مهاجما أنستلم الكرة من لاعب

خط الوسط واجري بها في مركسز

المناح الايسر ليدخل الجنساح

يه أبن آنت بن بنتفي بصر الأن

_ على فكرة انا لعيت للمنتخب قبل

أن المب الفريق ألاول في النادي

في دورة القنيطرة وبعدها لعبيت

مع زامبيا في تصفيات كأس العالم،

وان شاء الله سابقى محفاظا على

لياقتي هنى ايقهاانال شرف تبثيل مصر

🖈 موقف حزن له صبري المنياوي

رسالة موسكو

مسبة . اذ ان كل يخت لابد وان توافق

عليه لجنة مناسبة . وهذه السفسين

۔ لا يوجسد

الإيسر آئي الناخل قليلا .

تطبق الطريقة الهجوبية .

مستواي . .

الكرة الى التلي فسجل الاصابــة الثانية للجزيرة _ وفي الدقيقة ٣٦ سند خالسنه

بالرمى ليسجل اصابة التعادليعد

_ في النقيقة ٢٤ حول هائـــ

الترعبي كرة قوية باتجاه المرمسى اثر دريكة امام المرمى وحولها حسونه براسه على يعين محمد خليل مسجلا اصابة القعادل الثانية ويانتهاء الماراة بتعادلالفريقين ٢_٢ يصيح رصيد الاهلى ٧ نقاط ورصيد الجزيرة ٦ نقاط البيقى الاهلي في الدرجة الأولى * ويهبط

النجوم في الميزان

_ سمير بجالي : كنت الفارس المجلي واوقفت المبيحا - جميل عيد المتعم : جهد

_ اتور وقايز : دافعتما عـــن

قبضه أبو خليل في ألهواء والحكم الشنطى براقب عن قرب

الطّعة برجولة ، لكنّ الخلـــل بالأبواب الجانبية • الحكم الشنطي : حملت المباراة كتت شريقا ونزيها وحكمتبضمير • • ونجحت •

الاهلي وعمر عيد الله لاعب المحله.

﴿ مِنْ مِن النَّجُومِ الْعَرْبِ يَفْضَلُهُم

ميسري المنياوي .

ــ تبيم لأعب تونس 4 فرس احبد

چاسم یعقوب ، فتحی کمیل ، علی

🖈 اجسن لاعبي مصر برأي صبري

- فاروق جعفر ، الخطيب ، علسي

* بالقاسبة قارن بين الخطيب

- على خليل الاعب سربع جسدا

شاء الله تكون القاسبة قريبة . •

المواد الوطنية الصنع والمستوردة .

وعلي خليل بكلمات قصيره .

_ سمير مواليد : عندما ابعدت

_ حسونه : عندءا تنحرك يحرز

_ تسل التلى :في الشوط الثاني

- هاني الصيحا : لماذا لاتتحرر

حملت سيف الخطورة وكذت مرعيا

او بالتحول لجانب اخر انت سهم

_ حسين ابوغثيث : اعطيت

• •واعطيت ، اكثر من سحايـــة

من المراقعة فالرجوع للخلب

قاتل اذا استعملت ذكاءك

كرة ابو غثيث اعدت البنا لقطة

من يوائعك السابقة •

الاهلى اصاباته •

البدايتكانت جماهير النادي لتتقبلني الا أنه وكما يقولون كل بداية صعبة

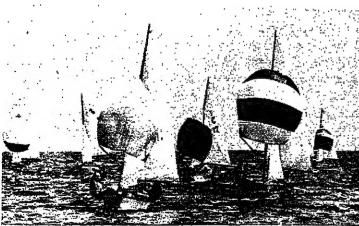
ـ برايترز لاني نجم المانيا ، نظيك . أنه يلعب في نفس الكان . 🖈 من من النجوم في مصر يخشاهم صيري القيساوي . - مصطفى عبده جناح أيمن النادي

🖈 موقف فرح له صبري المنياوي عام ۷۱ . * من هو مثلك الاعلى .

يوم فار الثادي بكاس مصـــر

يصل الى الرمى بأقصر طريسيق وهو هسداف ممتاز . _ الخطيب _ لاعب بمثلك مهارات عاليه في النسجيل وقعه حساسه جدا على الربسي . * في الختام كلمة توجهها تلجماهي الارىئىسة . تحن نتمنى ان نلعب عندكم في الارين حتى تروا فل الزمالك ، وأن

الرياضة في الاتحاد السوفيات



خاص بالرأى

سنكون من نصيب المستركين في السباق أمهر المناع ، الذين لأ يملكون نجرية على أساس القرعة . ويديهي أن كلّ غنية في مجال الانتاج فحسب ، بــل وكذلك تجربة رياضية ، ومن هؤلاء غرمان سبب ، وكارل سبب وفريقاهما ، ، واتدريس ساراب وفريقه الفتي ، ، القدير . كما ان الكسندر تشوتشيلوف الحائز على المنالية الفضية في سبساق

اليخوت في أولمبياد روما على منسن _ فين _ سوف يقول كلمته . وسوف · تستجيب اليفوت من حيث الدقسة لكلَّ القاييس والقواعد الدولية . كما ستستخدم في بنائها افضل واحسدت

يخت يجب أن يمتاز بالجودة الرفيعة الغاية . ويعتبر جميع من في حوضس ديدًاء السفن أن نتك بمقدورهم فحوض تالين لبناء السفنالرياضي اختباري كأن دائما يوفق في بناء اليخوت من طراز - فين سه ومن الوقائع : في عام ١٩٦٧ فار الرياضي السوفييتي في سبساق اليخوت فالثنين ماتكين في بطولة العالم

أي تاريخ ألالماب الاولمبية هو ٢٥ بيد ان ارفید تینسمان ، رئیس مکتب التصاميم التابع للهؤسسة يؤكد علسى ان حوض بناء السفن سيضمن للسباق ١٠٠ سفينة من طراز ــ فين ــ تعتبيب لكامة المتطابات والقاييس الدولية . ترى هل هذه الهمة صعبة ؟ بالطبع

الاستونيون ، ولا سيما في الجزر يبنون باتفسهم زوارقهم السريعة المتيئة . ويتركز أهتمام حوض بناء المفن اليوم على بناء السفن الاولمبية مسن طراز _ فين _ ويمكن الافتراض ان زهاء ٧٠ بلدا سيشترك في السبساق على متن هذه إلسفن في العاب ١٩٨٠ الاولمبية في ميونخ كان الرقم القياس

بالدالية الفضية بواسطة يخت ــ فين من انتاج تاليسن.

وسيعمل على انتاج بخوت السباق

يخوت لاجل الاولميس أن اختيار استونيا مكاتا لتنظيم على لعبه ، فلعبت مكافه ، وفسي سباق اليخوت للالعاب الاولمبية العتيدة ليس من قبيل الصدفة ، وبين رياضيي اليفوت في استونيا مهندسورومزارعون وطلاب وهني تلاميد ، وتشتهر جمهورية أستونيا كذتك بتقاليد بناء السفن فَمِنْدُ الْقَدِم كَانَ صِيَادُو السميان

> تحت سن ٢٠ سنة على كاس السيد احد العطيات اسفرت عن فوز اللاعب عليان خالد بشوطين مقابل شـــوط

> وفي نهاية اللقاء الذي اليم تحت رعاية محافظ البلقاء وحضره رئيسس واعضاء اللجلس البلدي ورنيسسس واعضاء الهيئة الادارية فالجمعيسة وزع السيد محافظ الباقاء الكسووس والبينائيات على القائزين . كما قدم رئيس بلنية السلط درع البلنيقارليس جمعية السلط الخيية تخليدا لهسده التابية بكياحض اللقاد جبهسبور عَتِي مِنْ عَشَاق هذه اللعبية فيسي

على النتائج التالية : خالد من العبي الجمعية .

على المديدي من لاعبي الجمعية .

السلط - جرت مسله امس ف س فار ببطولة الكبار اللاعب عليسان

الجدى وانقع .. والى الاعام لتعل شِلْيَنَا ، كي يصبح عنوانا مسـن العناوين التي تفاهر يها مدينتها محمد الخماش

نأعة مدرسة بنات السلط الثانوسية الباريات النهائية الساعقة كرة المادية التى اقابتها جمعية السلط القريسة نرع السلط تضابنا مع احتالاصلعية السلط بيوم اللاينة المربية حيثاسفرت

ــ فار بيطولة تحت سن ١٠ اللاهب

. _ فار بيطولة التاشئين اللاعـــــي حسين العمري من لاعبى الجمعيسة . كما البيت في نهاية اللقاء مساراة استعراضية بين بطل الكيار وبطسل

مكنامندلكول

الخيار الثاني والحقيقة التربوية ٠٠٠٠!

بتصريحات الرئيس السوري حافظ الاسد التي جاءت مطابقة في مضمونها لتصريحات الحسين والسادات الاخيرة عن شراكة ودور الولايات المتحدة الهام ، وطلب التوازن السياسي فضلا عن التوازن العسكري ، بهده التصريحات ، تكون دول المواجهة العربية قد قامت بكامل نصيبها من واجب تذكير الادارة الاميركية بأن حراجـة

اوراق ومواقف كثيرة جدا يستطيع ساكن البيست الابيض توظيفها لخدمة الاختيار الآخر الذي به ، وبسه وحده يمكن أن يضرب ثلاثة عصافير بحجر وأحسد : التجاوب العربي ، الانسحاب الاسرائيلي ، وتأميان المصالح الاميركية في المنطقة لامد طويل طويل أ ..

أن وقائم الشيور الاخيرة تعتبر صالحة بل سوذجية لدعم الرئيس كارتر وحجته القوية في « تحرير » صناعة القرار الاميركي من المناورات الحزبيسة والانتخابيسة ونسغوط مراكز القوى والنفوذ المحلية ، غيرفع بذلك من مقام الرئاسة الامركية وهيبتها في الداخل والخارج ، ويرتفع هو نفسه الى مستوى (ديغول أمركا) التاريخي المنتظر ، غير المسترشد الا بارادة شعبه ومصالح بلاده العليا ومبادىء الحق الانسانى !!.

وبالطبع ، غان أولى علائم الاخد بالخيار الثاني مستقبلها لاكثر من علامة استفهام : •

هذا فضلا عن أن طرف المواجهة ألعربي ، في المقابل قد برهن من خلال مواقفه العادلة ومطالبة «المتواضعة» أن الحرب ليست من هواياته المفضلة ، ولكنها طريقة الحتمية لتحطيم الابواب التي أوصدها حكام أسرائيك بمفاتيح التعصب والجنون وخراغات الارض الموعسودة والشعب المختسار ! •

واذا تنامت الحرب ، مان نتائج الصدام ، أيسا كانت ولمسلحة اي من الطرفين ائتهت ، فإن السلة الاميركية ان تخرج بدون عنب محسب ، وانها محطمة شر تحطيم، وني هذا ما يمكن أن يزعزع اسمس التوازن الدولي القائم ويجر ، من ثم ، الى سلسلة من الصدامات والمجابهات في المحيط الهادي والبحر الاحمر وجنوب شرق اسيا ، وفي أوروبا واغريقيا كذلك !! .

وبالطبع مرة أخرى ، ان الحديث الاميركي عسن هذا الكلام ، مستمدة من حقيقة تربوية يؤكدها علسم

اعلان عطباءات رقم ۱۸/۱۹/۱۸ - ۷۸

تعان مؤسة عاليه - الخطوط الجوية الملكية الاردنية عن طرح العطاءات التالية: __

الثانية من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١-١٩٧٨٠٠

العطــــاء - ٠

الوقت وطبيعة المرحلة ، تحتمان اختيارا اخر يفترض أن تأخذ به وتنطلق من خلاله سياسة الشريك والسدور الاميركى الهسام حيال ازمسة المنطقة المثلة بممارسات الجنون الرجعسي الصهيوني وباستمسرار الاحتسلال الاسرائيلي للاراضي العربية المحتلة وانكار حقوق سكاتها واصحابها الشرعيين ! •

_ وهو الخيار الذي ظل بعيدا في السياسة الامركية حتى الان ، رغم كونه الاكثر غمائية - أن يشعر ويتحقق مناحيم بيغن وجنرالاته عشية وصولهم الى البيت الإبيض ان الادارة الاميركية ليست مضطرة الى الذهاب مسمع حكام اسرائيل الى نهاية شوط الجنون وأحلام الغسسزو والتوسع الاستبطائي ، بنعل التوة والمعونة الاميركية الهائلة الهائلة للدولة التي يفترض أن تقوم بحمايسة المصالح الاميركية لا نسفها أو تعريضها وتعريض

العواقب ، يظل حديثا ويظل كالما ؛ أن لم تكن خُلفية

النفس ، تقول بأن الافراط في تدليل الصغار يؤذيه م

يبقى أن يكون الكبار ... كبارا !!

١٨-٧٨ تزويد المؤسسة بالمواد النموينية لدائرة خدمات المسافرين في مطار عمان المدنى لمدة سفة واحدة حسب شروط ومواطنات وكميات المؤسة وتقديم الاسعار بالدينار الاردنى على اساس السعر المحلى وسعر معقى مست الرسوم وسعر مع الرسوم مقابل مائة دينارا اردنيا غيسر مسترده لنسخة العطاء . اخر موعد لتقديم العروض الساعة

واحدة حسب شروط ومواحفات المؤسسة مقابل عشرون دينارا اردنيا غير مسترده لندخة العطاء ، أخر موعسد لقبول العروض الساعة الثانية من بعنظهر يوم الاربعاء الموافق ٢٢ ــ ٣ ــ ١٩٧٨ •

اخر موعد لتبول العروض الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الاربعاء الموافق ٢٢ ــ ٣ ــ ١٩٧٨ ــ يشترط تقديم عينات فعلى الراغبين الاثتراك في العطاءات المذكورة اعلاه مراجعة مكرتير لجنة العطاءات في المكتب الرئيسي - عمارة التأمين _ الدوار الاول جبل عمان اثناء ساعات الدوام الرسمي ممطحتين معهم حورة عن رخمة المهن سارية المفعول وتتديم العروض فيالمواعيد المحدده اعلاه مرفقه بتأمين بنكي _ كَمْالَة بِنكية او ثنيك مصدق بنبِيبة ١٠ بالمُنَّة من قيمـــــة

سكرتير لجنة العطاءات

المعتال م يشج ب العملية والعرب وكتبت الصحيفة الناطق العواصم العربية والعاللية _ بلسان الجزب الدستوري ـ لقد وكالات ـ لاتزال ردود القعـــل يلغ الستعمرون الصهبونيوندرجة العربية والعالية تتواليي للنوم من الجماقة والوقاحة تجعلهم الثاني على التوالي مندده بالهجوم الاسرائيلي الوحشي هند جنوب

> غفى الجزائر بغث الرئيسي الجزائري هواري بومدين برسالة تأييد الى الرئيس المليثاتي الياس سركيس وياسر عرفات رئيسي منظمة التحرير الفلسطينية قال

لبنان ، في محاولة لتصغيةالوجود

ان اسرائيل قد حديث لنفسها كهدف مباشر تصغبة القضيية الفاسطينية والقيعب القاسطيني _ لان - وجود هذا الشعب بعد عقية كيرى في سبيل تحقيق المخططات الاسرائيلية التي تهدف الى ايجاد حل لشكلة الشرق الاوسط يتثق مع اطماعها التوسعية التي تضمن لها السيطرة ووضع اليد عليي امكانيات الامة العربية •

واكد الرئيس بومدين فسسى رسالته أن العدوان الصهيوني على المقاومة الفلسطينية وليبان ههو عدوان على الامة العربية باسرها وهذا يتطلب منها أن تكثف تضالها ضد اسرائيل وان تضافر جهودها في سبيل تحرير الاراضى العربية واسترداد المقوق الوطئيية للشعب الفلسطيني ومواجه الأوامرات اثتى تحاك بطريقة فطائة

وصرح رئيس النولة الجزائرية في الرسالة التي بعث بها الـــى الرئيس الياس سركيس قائلا الته خلال هذه الظروف الصعبة التسي

يجتازها بلدكم فان الجزائسسر ستكون بجانب شعبكم الشقيسق التزاما لواجيها القومي وميادىء الاخوة والكفاح الشنترك ضسسد المهدونية والاميريائية من اجل حرية وطنكم والمفاظ على كرامتها وصرح الرئيس بومدين - ان سرائيل قد اتيتت مره اهــ هتقها الاساسى وهو ايسسادة الشبعب القاسطيني وتصفية قضيته العادلة وارغام لينان عليهاالأدعان لارادتها وذلك يبسط هيمنتهــا

المحدود الامنه التي يمكن الدفاع

وقد ذكرت الصحيف أن

الصنهاينة لم يكن يستطيعونالقيام

سمثل هذه العملية الواسعة النطاق

ان لم يكن الموقف الراهن فــــى

العالم العربى سواء على الصعيد

العسكرى ام السياسي مواتيا لهم

النونسية امس الهجوم الاسرا

على جنوب لبنان ووصفته بانه -

عمل بريري - و - عملية ابادة

جماعية - و - عدوان غادر -

القضاء على القبعب القلسطيني"

وفي توبس ادانت الصحيف

اسس لاستراتيجية عربية موحده للحاضر والمستقيل • على الشعوب الاخرى الشقيقة • وجاء في بيان امس لسقسارة وقالت صحيفة المحاهسة ان الجمهورية العربية اليمتية فخسي الاسرائيليال يسعون مست وراء عمان ان سفير اليمن الدائم في هجومهم المكثف على جنوب لبتان الامم المتحدة طلب من رئيسمجلس العادة الشعب الملسطيني والسارة الامن عقد جلسة طارئة للمجلس الشعب اللبناني ضد اللاجئين -

لناقشه العدوان الاسرائيلي • وقد أعريت الصحيفة الحكومية واضاف البيان انه تم امسى التي خصصت كسائر الصحيف استدعاء سفراء الدول العريبية الجزائرية الجزء الأكبر مسسن المعتمدين في صنعاء المسى وزارة صغمتها الاولى للهجوم الاس اثبلي الخارجية واحيطواعاما بالخطوات عن اعتقادها بان ن الصهاءنسه التى اتخذتها حكومة الجمهوريسة يريدون ان لم يكن احتلال جنوب العربية اليمنية • لينان فعلى الاقل جعله منطقسة الكويست عازله تحت اشرافهم تطبيقا لنظرية

ليوناردو دي هنشي

Leonardo Da vinci

على ان تعزز المناقصه بتحويل مالى محدق بنعبة ١٠ بالمئة

رئيس اللجنسة

من مجموع قيمة المناقصه وبخلاف ذلك نرفض المناقصه ..

تتيل المناتصات حتى يوم ١٤ ــ٥ ــ ١٩٧٨ ٠

وغي الكويت ناشدت الكويست امس الدول الكبرى أن توقف الدعم الادبى والمادي لاسرائيل وحثت الدول العربية على نبذ خلافاتها ومواجهة ذيول الهجوم الاسرائيلي على جنوب لينان مجتمعه ٠٠

وقال السيد عيد العزيز حسين الناطق باسم الحكومة ان الكويت ترى أن سكوت الدول الكيـــرى بعد الهجوم يعتبرتشجيعا لاسرائيل فى استمرار اعمائها العسدواتية

واضاف يقول - ان الكويست تناشد هذه الدول اتخاذ اجراء

والتوسعية ٠

يتشيهون بالنازي حين تملكهــم الغرور قلم يترددوا في انتهاك القيم والقوائين والعرف التولية. وقد وجهت صحيقة الصباح المستقلة صرحة محدرة الى الدول العربية ودعتها الى القصرفاراء تهديد اسرائيل باحتلال اراضيه • واضافت الصحيفة - انْأَلُواجِب الذي يقرض تفسه على المدول الغريبة هو عدم السكــوت ازاء أيادة الشعب الفلسطيني لأن فسي مثل هذه الحالة سياتي دورهـــــ قى الابادة على ايدي اسرائيــل ان الوقوف عند حد ادائة العدوان

واستنكاره ان يغير الواقع والن يحمى العرب من المصير المقيــــــ الذي ينتظرهم • وتتاح اليــوم القرصة الاخيرة امام العرب لكي يضموا صغوغهم ويوثقوا جهودهم

وقال بيان امسره الشيسخ وان تركت الفرصة تقلت يعنسي خليفة بن حمد ال ثاني امير قطر تعول الفتاء ان قطر تتابع باستفكار وقلـــق اليمسين شديدين العدوان الاسرائيلي على وفي صنعاء وجه المقدم احمد اجنوب لينان الذي يشكل حلقسة حسين. الغشمى رئيس مجلس القيادة جديدة في الاعمال العدوائية التي في الجمهورية العربية اليمنيسة تشنها اسرائيل خارقة بدا___ تداء عاجلا أمس الى اللـــوك اشتقلال البلدان العربية ومتجاهلة والرؤساء العرب تأشدهم فنه أن جميع القوانين الشرعية والاخلاقية يعيدوا التضامن العربي الى مأ يجب ان يكون عليه من فعاليسسة وايجابية لمواجهة المطروف المخطرة

التي تمر بها الامسسة العربيسة

واالسلامية نتيجةاستمرار العوان

الاسرائيلي الاثم ضد لبنان الشقيق

والقاومة القلسطينية ٠٠ ورفض

حكومة العدوان الاسرائيل

العنصرية التوسعية لكل فرمس

السنلام الماكل الشامل في الشرق

واكد المقدم الغشيمي ضيرورة

انعقاد مؤتمر قمة عربي عاجسل

في المكان والزمان اللنين يتفسق

عليها القادة العرب مؤكدا ان

القاهرة وصنعاء ويغداد وطرايلس

هذأ اللقاء للتشناور فيمايجسسي

التخاذه من اجراءات كفيلة باقصاء

الطغيسان الاسرأتيلسي ووضع

الرياض يمكن ان تحا

واتهم البيان اسرائيل بمحاولة تصنية الثورة الظسطينية التس تقوم بالدفاع الذاتي الشروع عبن

وقال البيان _ ان الوقت حان لان يقوم مجلس الامن وعلى الاخص الاعضاء الدائمونيواجيهم بموجب ميثاق الامم المتحدة لوقفن هسسذا العدوان الوحشي والتوضل السي اتعنجاب فوري للقوات الاسرائيلية

وتاشد البيان العرب توحيسه صتونهم بافي مواجهة التهديـــد الاسرائيلي الجديد - واكد دعم قطر للشعيين اللبنائي والتسطيلي دوله الإمارات

وفي ايو ظبي _ ندنت دولـــة الامارات العربية المتجدة باحتلال اسرائيل جنوب لينان قائلة انه دليل جديد على سياستها العدوانية وقال بيان صدر عن مكتــــب الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رشيس دولة الامسسارات _ ان العدوان الاسرائيلي المكشوف هسو خرق صارخ لميثاق الامم المتحدة وعدوان غادر على استقلالغيثان

ووحدة اراضيه واضاف يقول انه دليل جديد ايضا على عزم اسرائيل علىبى عرقلة أقامة سلام في الشـــرق

وتاشد جميع الدول المعنسة للسلام أن تضبع حدا للعمليات الندريية الاسرائيكية في جنسوب

لينان وذلك منعا لاندلاع حسرب أخرى في المنطقة • النفسراء العسبرب وصرح متحدث باسموزارة الخارجية الفرنسية امس ان جان ماري سوتو

سكرتع عام وزارة الغارجية الفرنسية استقيل وقدا من السفراء المسبرب النين توجهوا الى السفارة للاعراب عن قلقهم اثر المعملية التي قامت بها السرائيل في لبنان كما أذاع السلك التباوماسي العربي بعد ظهسر امس بياتا يتعلق بهذا المسعى اشار فيسه الى أن خطورة الموقف في لبنان تتطلب نجنب انخاذ اية مواقف سياسيطية تتعارض مع السياسة التقليديةلقرنسا ازاء مشكلة الشرق الاوسط وفيمايلي نص هذا البيان ان السلسك الدبلوماسي العربي في باريس كلت سفراء الجزائر والملكة العربيسة السعودية وسوريا وتونس بالاجتماع مع وزير خارجية فرئساً كي يعربوا له عن ادانة كل السلك الدبلوماسسي العربى الاحتلال المسكري الاسرائيلي ومحاولة شم جنوب لبنان الني تقسوم بها اسرائيل التي تخاطر مزة اخرى وبشكل أكثر خطورة بالسلام فسي

الجديد الذي ترتب على المسدوان الاسرائيلي ضد لبنان والقتل الجماعي للشعب القلسطيني واختتم قائسلا ان هذا الموقف الدموي والخطي على حد سواء يتطلب تجنب اتفاد اية مواتف سياسية تتعارض مع السياسسة الفرارا ملية

غعال لوضع حداثل هذه السياسات التقليدية لفرنسا ازاء مشكلة الشرق التي سيكون لها تاثير عكس على الاوسسطان

إستمرارالتنديدبالهجوم الوحشك الأس

السلام والأمن الدوليين .

وقال السيد حسين ايضاً أن

الشيخ جابر الاحمد الصياح امير

الكويت بعث بيرقيتين السسى

الرئيس اللبغائي الياس سركيسن

والسيد ياسر عرفات رئيسمنظمة

التحرير القلسطينية يعرب قيهما

عن الدعم الكامل الكاومتهم

وقال مسؤولون انه من القرر

ان ترسل الكويت مساعدات طبية

عاجلة الى الثنائمن أجل ضحايا

وغى الدوحة تددت قطر اعسس

بشدة بالهجوم الاسرائيلسي على

لنثان وحثت مجلس الامن الدولي

والدول الكنزى على وضبع

حد قوري _ لهـــــدا العدوان

الاعتداء الاسرائيلي

الهجوم الاسرائيلي *

وفي بيروت أبلغ السيد فؤاد بطرس ثانب رئنس الوزراء وزير الخارجية والنفاع اللبنائي السفراء المسرب المعتمدين في بيروت أمس أن الحكومة اللبنانية احاطت رئيس واعضامجلس الامن الدوليعلما بالاعتداء الاسرائيلي على جنوب لبنان

وأوضع أن الحكومة اللبنانيةتحرى اتصالات هالبا مع المدوعة العرسية في الامم المتحدة عن طريقي مندوبالبنان الدائم لدى النظمة الدولية لتحديد الخطوات القيلة .

وطلب السيد يطرس من السفراء العرب ابلاغ موقف لبنان السي هكوماتهم لتنسيق مواقفها مع ابنسان هن آجل الصلحة العربية الشتركة . كما اشار الى امكانية دعوةمجلس الامن الدولي للانعقادليجث المدوان

السرائيلي . المفسراء العسسرب

وقال السيد عبد الحميد بويجان سفير الكويت في لبثان عقب الاجتساع الذي استفرق 10 يقيقة لقد تبايلنا وجهات النظر مع فؤاد بطرس هسول المشاورات الجارية والإجراءات التي يفكر لبنان في اتخلاها في المستقبل، بيد ان السفي الكويتي رفض ازيوضح ما أذا كان وزير الخارجية اللبناتيسة قد كلف السفراء العرب بتقديم طلب

ما الى حكوماتهم . والمتنع فؤاد بطرس من جهة اخرى عن الإيضاح عما أنا كان أبنـــان يعتزم المطالبة بانعقاد مجلس الابن ه واعرب مصدر مطلع عن اعتقاده بأنه

يعقده البرلمان اللبناني صبياح أمس ليحث نتائج الهجوم الاسراليلي . وفي بروكسل جاء في بيان مسدر امس أن رؤساءالبعثات الديبلوماسية العربية في بروكسل يعربون عبيسن سخطهم وادانتهم للغدوان الاسرائيلي

وقالت المجينة إن

الاسرائيلي الجديد يتعارض كا

مع أي موقف وأقعي يهدق ال

الموقف في منطقة التوتر بالشرق

وفي كوالالبور ــ ادان احد

واوضح البيان أن الاعت

وانصاف البيان ان ماليزيا تنا

واستطرد البيان قائلا إلى إن

رومانيسا

وفي دمشق ندد السيد ماسي

وقال ان قواته ترحب ترحيا

والغا بالغرو السرائيان

ِ إِنْ رِجِالُهُ لَمْ يَشْتَرِكُواْ فِي الْقَلَّا

يوم امس الاول ولكن الرائب

حداد اعترف بأن قواتــــ

تحين الاهالي الذي قال البا

الان أي بعد الاحتلال التراثيا

ياملون بتحسن الاوضاع أ

ونفى الرائد حداد ان بكر

هدف رجاله اقامة دولي

مسيحية مستقلتفي القطاع الثأ

ترافط فيه واحماتريده القوا

الميمنية ان يعود ما اسمِــا

بلبتان القديم لبعيش أيب

- Jides

مالنزيسيا

الدين وزير خارجية ماليزيا ني ضد لبنان . تشر امس الهجوم الاسرائيلي وأضافه البيان أن الحكومسة جنوب لبنان الاسرائيلية لا تودف بقيامها بهدا الاعتداء الا تصفية السالة الفاسطينية الاسرائيلي الصارخيعد انتهاكا وتحقيق باعتراف بيغن تفسه سياسة اراضي لبنان كما أنه يفر بم التسلط والتوسع في هذه النطقسة خطيرة بعبادرات السلام في الن واستطرد البيان ان رؤساء البعثسات الديبلوماسية العربية. في بروكسسل. الاوسطى يحذرون من النتائج التي لا يمكن التكهن

كانة الدول الكبرىلكي تتغزاد يعواقبها والتي قد تنجم عن التحدي القعالة لاسحاب القوات الر الاسرائيلي الامن والسلام في العالم وليس في النطقة فحسب . على القور من لينان . وفي تيودلهي ايدي أمس أ. ب، المحتم أيجاد هل سلبي وعلال فاجياي وزير خارجية الهند اسفسمه المشرق الاوسط على وجه الدي العميق للهجوم الاسرائيلي على لبنان يلخذ في الاعتبار المحقوق التي واوضح الوزير الهندي السيدي والثابتة للشعب الفاسطيني وه أستقيل عبد الله فكري سغير سوريسا أن يكون لهم وطن .

فائهند ازالتصرف الاسرائيلي لايمكنان يبرره هجةالحفاظ علىسلامة اسرائيل واضاف أن هذا الهجرمليس من شاته ماتيسكو رئيس وزراء رومانيلس الا أن يؤدي الى احداث خسائر في الإسرائيلي على جنوب لبنان وال الارواح البريئة وزيادة أحتمال هذا العدوان من شاته ان بهدا اتساع نطاق المراع والقضاء علسي والاستقرار في منطقة الشرق الإسا المجهودات التي تبتل ن اجل التوصل واكد في تصريح ادلى به في دبلتا ان احلال السلام العادل والدائم لتسوية عن طريق المفاؤضات . المانيـــا المنطقة يعتهد على مبداين اسا

وفي برلين الغربية نشرت محيفة هما الاسحاب الاسرائيلي الكلرا نيوز دويتشلاند الصادرة في المانيا الاراضي العربية المطة وفس الغربية والناطقة بلسان الحسسرب الحقوق المشروعة للشعب الناسا الشيوعي أدانت فيه الحملة الدامية بما فيها حقه في تقرير المسرواقا اثيرت هذه المسألة خلال الإجتماع الذي المستدي الإسرائيلي . دولته المستقلة .

قوات المحافظين ستطلب من إسترائب البقاءف المحنوب لضمان عدم عودة الفدائير

المطله - الحدود الإسراقطية اللبنائية تحقاف _ قال الرائد سعد حداد قائد لقوات اللبنانية المحافظة في جنوب لينان انسه لم يتم التوصل الى اتفساق

شركة مصرية سعودية للانتاج السينمائي

القاهرة _ واف _ مـــرح ابس السيد عبد المتعم الصاوي وزيسسر الأعلام والثقافة في مصر انه تقسرو أنشاء شركة عالية الانتاج السينمائي والتليفزيوني براس مال مصسري ـــ سعوذي مشترك قيمته ماثة مليسسون

وقال الوزير المصري انه تتخذ الان أجراءات أشهار الشركة الجديدة يعد الانتهاء من دراسة كافة الجوانيب الاقتصادية الخاصة بها والتي يقسوم بها خبراء عاليون وعرب لتقييمهكونات رأس المال من الات واجهـــــزة واستوديوهات ومعامل ودور كل طرف

تمهيدا لبدء الانتاج غورا ... وأضاف عبد المتعم الصاوي أنسه سيصدر خلال الايام القادمسة قرار وذأرى بتحديدمجموعة الخبراء العرب والعاليين الذين سيعهد اليهم بعمسل الدراسة البدانية المدنية .

واشنطن ترغيب في الحـــد من الاقراض

واشتطن ــ رويتر ــ قال تقريسر جديد لوزارة الخزانة ان حكومــــة الرئيس كارتر ترغب في وضع حسد للنمو الحاد الاخم لدى البنك الدولي وعمليات الاقراض الاخرى للبلسدان

وبالاضافة الى رغبتها في تحديد ثمو عمليات الاقراض مانها ترغب في ربط قروض كهذه الى سياسة السرئيس كارتر الخاص بحقوق الانسان وتخفيض اجور الوظفين بسبة تتراوح بسين خبسة بالمئة وعشرة بالمئة وتشجيع توزيع أوسع للمعلومات التي بنسم الحصول عليها

انفجار في مسرح يهودي بالارجنتيسن

پیوٹس ایرس ــ واقه ــ مرحت مصادر البوليس بان تنبلة انفجسرت في المسرح التابع للجمعية البهودية في بيونس ايرس واحدث الانعجـــــار

حول بقاء القوات الاسرائيلية ني المناطق التي احتلتها حنويي تهر الليطاني حتى يخرج منها السوريون والغائييون الوجودين في لينان وأضاف في مؤتمر صحفيي

عقده في احست القطاعات العسكرية الاسرائيلية فيسي المطلة أن طلبا بهذا الخصوص سيعرض على اسرائيل سريعا واكد سعد حداد انه بجسري اتصال مع بيروت وهاجــــم الموقف الراهن للحكومــــة اللبنانية لانها تقبل بوجسود

السوريين والغدائيين فسسى

المسيحيون والسلموزمعا بسأ محادثات مصريّ تركي حكول المكوفف بالمنطق

بطرس غاني وزير الدولة المسسري التفسطينيين وخاصة حتهم أوانا للشؤون الخارجية مع كارسابان القائم لهم دولية . ولكر مصدر تيبلوبانسي نركيا باصال سغارة تركية بالقاهرة وعرض القائم بالإعمال المتركي على العدد أن العلاقات الديبارياب تركيا ومنظمة التحرير الفسطية الوزير خلال هذا الاجتماع موقف بلاده من الموقف في الشرق الاوسط والشكلة القلسطينية وقال أن هذا الموقف أن يتغير بتولي الحكومة التركية الجديدة السلطة وهو يقوم على البدايسين

القاهرة - وأف - اجتمع السيد فلك القدس واستمادة حقب

عَلَيْتِ عِلْمِ ١٩٧٥ وَأَنْ قُرَالُو لَنَّا " لِلتَظِيدُ فِي القرةَ لا يَنْصُمَنُ أَلِي الْمُ وفي النهاية قام كاراسابان با بطرس گالی علی تناثج والر ا التاليين: أولا ... انسحاب القوات التركي _ اليوثاني الذي عد ا الاسرائيلية من الاراضي المحتلة بما في

ع لاجُل السفر عراج التنظيم الهنى تجليسس ودهان لماحيه كاراو في-

وادوارد دنمور طريق ماركا قبل ميرة أم الحسين بمائة عثر اليمين مقابل مصنع الاسطنسج على الشارع الرنيسي بالله

الصناعية ٧٧٨٨٧ ت الدوام بعد الساعة المامسة مساء ٠

دعوة لعقا اجتهاع

السلط ... قررت الهيئة الادارية للجمعية الوطنية للمالك الاحبر الاردني سنفرع البلط عقد اجتماع للهيئة العاس في تمام الساعة الرابعه من مناء يوم الخبيس الموافق الآ ٣-١٩٧٨ في قاعة عقبة بن نافع الثانوية بالسلط بقمه ١ - عرض الموازنة لعام ١٩٧٧

٢ - عرض التقرير المنسوى

٣ - أية مواضيع أخرى تهم الجمعيسه لذا يرجى بن جبيع المنيين المنور في الوعد المند الهنسة الاناب

التطقة بل وفي العالم . ونكر هذا البيان ان السفراء التيادة العامة للتوات السلحة الأردنية بحاجة الى اطارات وتيوبات للحلقه ٣٨٠٢ معلى التجار المحليين والمتعهدين الاربحة اعربوا لوزارة الخارجيسة الراغبين بالمناقصه مراجعة مديرية سلاح الميانة المكسسي الترنسية عن قلقهم ازاءالموقف الخطير ماوقات الدوام الرسمي للحصول على الشروط والمواصفات

اوغندا تقترح عقد

القادم في كمبالا

أجتماع البنك الاسلامي

كوالا أبور - واف - اقترد-

اوعندا أن يعقد الاجتماع السنسوي

وقد قدم هذا الاقتراح ايس موسى

على وزير المالية الاوغندية خلال اليوم

الثاني الاجتماع الذي يعقد حاليا في

كوالا لبور ويحضره مندويو اربع وثلاثين

ومع ذلك فقد كان معظم القدوبيين

متحفظين في تبول دعوة الوزير الاوغندي

واوضع التحدث باسم الؤتمر انه اذا

لم يجدث الفاق بهذا الصند فسان

الاجتباع الثاثث للينك الاسلامي سوف

بعقد في جدة بالملكة العربية المعودية.

تَوْلِهُ أَعْضَاءً فِي الْبِنْكِ مِ

القادم للبنك السلامي في كبيالا

صفحة (۱۱) —

طرار البوياردا في حرب القنرن وصرح متحدث رسمي ياسم وزارة الدفاع امس مان الانساء اللي اكدت يان الديايات الالالية

واكبتمملة ششرن التسمى تصدر في هاميورج في عددهـــا الاذير ان الخيراء السواسي بقومون حاليا يتجريب النبايسة الالانية الغربية - ليويارد ١- في صحراء اعجادين وتقول الصحبثة ان الصوماليون قد قاموا بعمسر احدى هذه العبايات واضسناف التعديث الرسعي أن المتوعلين قد قاموا يتدمين احدى هـــده النهامات وامماف التحيث الرسمي

ا الدام من عبار ١٠٥ التـ

موسكو ــ وكالات ــ حدرتصميعة ودعت المنجقة اسرائيل السمى الاسمعام القوري من جنوب أسان الاسرائيليين بالقيام باعمال عصابسات

واضافت أن الوقائع البيت أن القوات العسكرية الاسرائيلية قسد أميحت أكثر تهورا وأكثر ملانسة تسبب بواقف السلام الاخرة فسسي

تجاوزوا الحد ان يدركوا ان الوقيت ما زال مناسبا أن مغامرتهم الخطسية ستثقلب فبدهم وان احدا أن يسمح لهم باقتراف اعمال اللصوصية فسد الإراضي العربية ،

للتفاوض مع فيتنام

ويعد أن العترف كاسترو يان يعش القوات الكوبية شاركت بالفعل غسي بلفراد _ واف _ نكرت وكالسة القتال اكد ان النور الاسلسسي الكويس كان دور المستشاريسسان الانباء اليوغوسلانية امس في برقيسة لها من فنوم بن بان كمبوديا علسسي العسكريين ، الذي يتولون قيسادة استعداد للدخول في مفارضات مسسع الاسلعة السوفياتية وتدريب الضباط

فقد ذكر بعض الرسميين بسورارة الخارجية الكبودية لجموعة مسسن الصحفيين اليوغوسلاف يزورون بتسوم بن في الوقت الحاضر اله اذا كانست الحكومة والحزب الشيوعي في فيتنسام يحترمان الاستقلال الوطنى لكمبوديسا الديبقراطية وسيادتها وسلامة اراضيها رحق كبوديا في أن تقرر مستقبلهــــا بمقردها فان المقبات الراهنة علسى

بل تم باتصی سرعة مكتـــة . وأوضع كاسترو أن كوبا قدمست مساعداتها لحكومة أثيوبيا بناء علس طلبها ولم نكن فيها الا ملتزمة بما هسو

الاردنيدعو

تقسيق كامل مع يقية الدول العربية

البعثات الديلوماسية الاردشة في

من العدوان الأسرائيلي علىبين

وابلغت وزارة المضارجية امس

الاتيوبيين على استقدام هذه الاسلحة

الجندي الاثيوبي الذي جمعته وحسيدة

القتال مع المندي الكويي ، وذكر أن

الانسجاب المنزماني لم يكن طواغيسة

واشاد الرئيس كاسترو يشجعى

بعملية تبشيط واسعة في النطقسة احبط القداليون عدة مد اولات ودمرت معاقل القداليين في منطقة اسرائيلية للتقدم نحو بلدة واشييسا الحدود كبا قامت القوات الاسرائيلية العفار والناطق المعطة أها كما جرت بتحقيق مواقعها في ما اسبت بالحراج مِعَارِكُ عَنْيَفَةً فِي القَاطَقِ الصِيابِيِّةَ الإمْتِي فِي السِّمْقَةُ بِعَرْضِ عَشْرةَ كَيَلِسُو

وقد أدى استنزار القثال إلى الفاء حبيل شرقا والى بلدتي الخيام وبل دخول المحديين الإجانب الى المطقة السقى شمالا يدعوة من القوات الاسرائيلية .

واعترف ناطق اسرائيلي بانالقوات الاسرائيلية تواجه مقاومة عنيفة فسى قطاع مرجعيون وقبل أن الصواريسخ

طائرات الهيلكويتر وهي تنقل المتلي والجرهي الأسرائيليين

يرقام الاسرائيليون بهجوم واسسع النطاق على محور بنت جبيل والقنطرة والطبية ولكن دون تحقيق اية نتيجة بسبب القارمة العنيفة التي بيديها القدائيون وقد حسى العدو في مساء المس ٧ دبايات شوهدت وهيتحترق. ومن تلحية أخرى عامت وحندات المواريخ الثقيلة التابعة للغدائيين بتمغد صاروخي شديد ومركز على مواقف العدو في مستعمرة الخالصية - كريات شمونة - وقامت الطائرات الاسرائيلية مساء امس بقصف مواقع الفلسطينية في التبطية وارتون وكفسر اوان ومجيم الثيطية وقد تصبيدت

ول منطقة التنطرة أصابت المقعية الفلسطينية طائرة أسرائيلية مسسن ظرال فانتوم شوهدت وهي تحترق في سماء قلمة أرتون وتهوي بالجسساء

لينان الشقيق وسلامة اراضيه

احداث درجات جديث الترفيعات الوجوبية ، يحينسنث لايرقع اي موظف ، لم يمضين ٥ ستوات كاملة في درجته •

ان تسقط فلسطين ٠٠٠

فهل ارتشى العرب ، الذلة والهوان ، وأثروا الصحت وباللهة الابدان ، وأو على حساب ضاع ارضهم شيرا بعد شير، وأوطأنهم وطنا أثر الإخر؟! كُمَّا وَمَازَلْنَا نَامِلُ وَنُتَرَقَّبُ ، الْلاترمي هذه الامة العظيمة ملاحها قبل أن تحدد بذلك البلاح ملامح ثرق أوسط حديد ، يرفرف عليه البلام العائل والدائم ، يعد استرداد الاراض العربية المعتلة ، وتحقيق الطالب الفليطينية المتروعة ، بالعودة وتقرير المسسر

تماريها الرائيل ، وعلى العرب، أن يدركوا حقيقة ان القوة وحدها ، هي التي سقرر مصر حقوقهم قالحق القومي ، أن يكونحقا في معترك الامم ، الا بقدر ماتنعمه من قوة ، ذلك ، لأن القوة هي القسول الفطل في اثبات حقنا القومي او انكاره ٠٠٠

براهیدا تحدراس رائیل و هجومكم الوحشي الن

> الغريبة من هذا الطراق الموجودة ا في الدوييا غير مبحيحة

على اراض اجنبية دون عقاب ونكر تصريح رسمي لوكالة أثباء ثاس اداعه امس راديو موسكسو ان مسؤولية نتائج العدوان تقع علسى علق الحكومة الإسرائيلية واشسسار التصريح الرسمي لوكالة تاس الي أن الاتحاد السوفياتي يطالب بالانسحاب الغوري للقوات الاسرائيلية المتديسة من الاراضي اللينانية .

تشدر النه مجلة تشرين لاوجود له كاسترو: ١١ ألت كوي اشتركوا بالهجوم على اوعادين

حادانا ــ واف ــ عرح الرئيسس الكربي فيديل كاسترو بان الوجسود الكوين كان له اثر عاسم في التجاح السريع الذي حققه الهجوم الاتيريسي المضاد وفي السحاب القوات الصومالية مَنَ اعْلَيْمَ أوغادينَ مِ

وأعلن كاسترو تأبيده الكامل اللقرار المادل والسليم الذي اتخذته اثيربيا يوقف هجومها المضاد عند المسددد الصومالية واوضيع أن الهدف من هذا الهجرم المضاد كان تحرير الارامس المحلة من قبل الجيش الضومالي وقد

واكد كاسترو أن عدد القوات الكوبية الني اشتركت في الهجوم الضاد كسان اقل من ١١ الله جندي كما السياري ووارد في مبادئها الاممية وبدون يحيث يعض التعريزات ويخاصة الصومالية عن مجد خاص أو مكسب .

الفداشيون

نميق تقدم الجنود الاسرائيليين . وشوهدت اكثر من ١٠ طائسسرة٠ اسرائيلية وهي تقوم يقصف متواهنسل مانطقة جنوب لبنان كما شوهسسدت

للطائرات المفرة وحالت دون تحقيقها

وسائل البفاع الجوي الفاسطينسي

استنكار العدوان الإسرائيل الخطير على سيادة واستقيلال

البلغه موقف الاردن المتضميين

حدول تشكيلات العامة ، لتضمينها في حسدول

كما علم الله قد تقرر عيدم

يكردون عقاسي براقدا السوغياتية اسرائيل مسن أن هجومها الوخشي لن يمر دون عقاب. بالساهية في العبلية .. الاولى الواردة من واشتطرتدليطريقة وأشارت الصحيفة أته لن يسمسح مؤكدة أن هذه العملية الإنتقامية قسد

شئت بمعرفة ومنازكة الطاء الماء الامريكيين وحماة اسرائيل ...

واغتنبت الوكالة تعليقها قاللسة ان على العندين الاسرائيليين النيسن

واتهمت صعفة براقدا الولايسات

وأضافت وكالة تاس انربود الفعل

كمبوديا على استعداد

طريق علاقات الصداقة بين كبوديا وفيتفام ستختفي .

هذا وقد قامت القوات الاسرائيلية فقد بقي في جدول التشكيلات مكما هو معمول به حاليا ٠

مظاهرات

عندما قتفهما الشيان بالبججارة وعلسى الطريق بين تابلسس وطولكرم نصب عدة اشخاصكمينا اسيارة عسكرية اسرائيلية وقتلوا وجرحوا جميع ركايها السيعسة قعتدما مرت السيارة بالقرب مئ الكان الذي كان ينتظر فيه هؤلاء الاشخاص هاجموها بالرشاشات والقنايل فعمروها وقتلوا جميسع الخارج موقف الحكومة الارتنييه

اسرارجديدة

ركامها العسكريين •

كَمَالَ عدوان - على الطريق السؤدي لتل ابيب ، كنا قديت حركة فتسمح

اريد علم ١٩٥٨ . والدها من الله ، وقد التحقت بحركة فتح وهي فسسي الثامنة بن عبرها .

٢ ... مجهد غضل اسعد ، من مواليد اريد عام ١٩٥٨ ۽ والده من حيفسط وقد النحق بالقاومة علم ١٩٧٤ . ٣ ـ على حسين مراد ، من مواليد التصورة بلينان عام ١٩٣١ ، والده من الدنية .. صور ، والتحق بالحركسة

كيا اعتنت السبي القاضلين اللنين وقعا حريمين وتم اسرهما من قبـــل قوات العدو ، وهما : ١ _ حسين ابراهيم مصود غياض

مِنْ مِوالْيِدِ عُزْةَ عَلَم ١٩٦٠ وقد النحق مالقاومة عام ١٩٧٤ :

نعسي فأضل النقل الى رحبته تعالى مساء ابتن الفالي أفرمسنوم

عن عمر يذاهر أل ١٧ عاما تضاها اعمال آلير والتقوى وسيشيسع جثمانه الطاهر آلى مثوأه الاخع ظهسر جدًا أليوم من مسجد أربد الكبير . أنا ثله وأنا اليه راجمون . تقبل التمازي في منزل ولده منسي السار ـ اريد شارع النزمة ،

مقتل ٥ طاهـــة في انفجار قنبلــة أمأم جامعة استنبول

استانبول ــ واف ــ لقى همسة بن الطلبة مصرعهم أمام جامعــــة استاتبول أمس في حادث انفجار أنبلة فقد كانت مجموعة من طلبة كليسة الصيدلة في طريقهم الى الخروج عندما وقع جادث الانفجار فأودى بحيسساة هؤلاء الخبسةواصيب اربعة وعشرون اخرون بجراح منهم اثنان في حالسة

ويسود الاعتقاد نقلا عن مصسدر مطلع أن الماجمين يتتمون ألى اليمين

واشنطن _ واف _ بلاحظ فـــــ الدوائر الثالية في الماسمة الامريكية أن استخدام الولايات التحدة الضئيسل التناطاتها التقنية من أجل حمايسة الدولار جاء نتيجة للطابع الغاص لهذه

والتي تتبثل في جنبهات صندوق النقد وقد اشار الاعلان التبريكي الاللني الدولي ليست اداة بمكن تداولهابطريقة الى انحمال استحدام الولايات المتحدة والمتباطيعية . مِلْسُرةً فِي النسواق . وهي تسمست العقوق السعب الاتوماتيكية من صندوق وتحتل الاحتباطيات التعبية المريكية نقط بالحصول على عبلات قوية سواء النقد الدولي وبشكل هذه الحقسوق التي تقدر في مجموعها بحوالي ١٩ مليار بالإتفاق التقلي مع أهد البنوك الركزية جلفا طائلا خمسة مليارات دولار تقريبا دولار الكانة الخابسة في المالم بعب اللنيا التعانية والملكة العربي أو عن طريق منظمات النقد الدولية . السعودية واليابان ويريطانياواذا قدرت قيمة القعب يسعر السوق وليست الإداة الحد الذي كان يرجى حيسن بالسمر الرسمي المطلع ، وهو ١٦ دولارًا للاوقية مان الولايات المتحدة ابتداعها . ويالحظ الراقيــــون أن تحتل الركز الاول أو الثاني بين دول العملية الامريكية الالانية تعد في نفس

العلم وتتعادلُ في ذلك تقريبا مع المليا الرقت هلية نظرا النها اضخم عبلية في ويقال في الدوائر الللية المريكية ان الولايات القصة لا تملك الا جسرها فشيلا من احتياطيقها النقدية علىسى هيئة عملات أجنبية وفي حالة حسدوث الهة وشرورة دعم السدولار فسسان الاجنبية تتسرب بسرعة ويصعب تعبئسة الجزء الباتي من الاحتياطات ــ حقوق السحب الخاصة واحتباطي في صندوق

> هذه الاحتياطات وطبيعة التدابسي الإبريكية ونور الدولار . وقد الجأت الولايات القندة للمسرة الإيلى آئى احتياطات اخرى غرائعملات

النقد الدوائي والذهب - نظرا اطبيعة

تعاون سوري يوناني . في حقيل المواصلات

ولم يبلغ بعد القبول الدولي أعسده

واشنطى لا تستعمل إحتياطها النقدي

لحماية الدولار الابشكل خبئيل

التجنبية لانقاذ الدولار وذلك ببيمها تاريخ حقوق السحب الخاصة وضليلة

اللقيا الاتحادية ١٠٠ مليون من حقوق اذا قورنت باجمالي احتياطيات واشغطن

السحب الخاصة ٧١٤ عليون دوار ، من حقوق السحب الخاصة ١ر٢ عليار

ولكن حقوق السحب الخاصة وهسمي دولار أو بحجم دعم البنك المركسوي

الداة التي ابتدعت في تهاية السنينات الالاتي للسدولار .

دمشق ــ واف ــ بدأت مؤسستا المواصلات السلكية واللاسلكية نجسي سورية واليونان باتخاذ خطسوات بشتركة لتثفيذ مشروع الكابل البحري الذي يربط بين طرطوس وكربته ومسا

وقد أعلقت المؤسسات البوم عن مناقصة دولية مشتركة لاقامة الكابسل المنكور الذي يؤمن ٨٠) انصالا هاتفيا وبزقيا بين البلدين وعبرهما

لبحث تسويته المانياع مع اليوبيا مقدیشیو _ واف - وصل میلوش مينتش وزير خارجية يوغوسلانيس والمبعوث الخاص للرئيس تيبو الس مقديشيو امس في زيارة للصومسال تستفرق يومين تهدف على ما يبدو الى محاولة قيام يوغوسلافيا بالوساطة بين المومال واليوبيا في نطاق الجولة التي يقوم بها الوزير اليوغوسلافيسي والتي استهلها بزيارة اثبوبيا ، ومسن

> القرر آن بتوجه بعد انتهاء زيارتـــه للصومال الى السودان . ولم تصدر اية ايضاحات حس برنامج جولة ميلوش مينتش غير انسه من المتقد اله سيئتقي بالرئيـــــ

وعلى الرغم من أنه لم يعرف شيء عن الموضوعات التي سوف نجسري مناقشتها خلال هذه المحادثات ، الا أنه مما لا شك فيه أن الموقف في القسرن سوف تتصدرهـــا .

مبعوث يوغسلاف للصومال

الصومال عضوان في هذه الحركة , الصومالي بنجد سياد بري ليسلس

الافریقی _ ولا سیما بعد انسحـــاب القوات الصومالية من اقليم أوغادين وهذه هي آلرة الأولى التي يقسوم فيها ممثل ليوغوسلافيا سـ الدولــــة الرائدة لحركة عدم الانحبار ... بزيارة لنطقة القرن الإفريقي منذ بدء نسزاع اوغادين . ومما يذكر ان اثبوبيـــــا

تضرب يوغسلافيا

بلجراد _ واف _ وقعت اعسى

. ہے ۔ عبی مقیاس مرکاای اللہ

يضم ١٦ درجة في موستار جنوبي

غرب يوغوسلانيا وقد وقع مركسز

الهزة على بعد ١١٢ كيلو متسسرا

جنوب زبى ساراجينو عاصمــة

جمهورية البوسنة والهرسك ولمم

يعرف يعد ما اذا كانت الهـــزة

قد اسقرت عن وقوع خسائر غی

الارواح أم لا "

ينعى مدير ورؤساء اقسام وموظفي أنرة الخدمات والاشغال الهندسية بوزارة البلديات بمزيد من الاسسى والحزن الرحوم:

محمد عيد المطلب النجانـــــى

والد زميلتهم الانسيه شفيقة الدجاني وينقنمون الى اله وذويه بأحر التعازي سائلين المولى ان ينفهد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جثته .

الدكتور احبد ماضي وعائلتي

آبو عنــــا والد زميلتهم نيفارت سركيسيسان ويتقدمون من ال الفقيد الغالى باعمسى مشاعر العزاء . راجين للفقيد الجنية

تتقدم اسرة المركز التكلولوجيسي العربي باحر التعازي الى زميلته___ نيفارت سركيسيان بوغاة والدها المرهوم

أبو حنـــــا الذي وافاه الإجل المحنوم يسسوم القلاثاء ١٤-٣- اثر مرض لم بمهله طويلا . رحم الله الفقيد رحمة وأسمة والهم اله وذويه جميل الصبير

ابتاه ، مر الدهر ، طالت غييتك مرت بنا ايام لمنذق الهنا ، عودتنا منك الحنان وذبت عنا ء كنتخنا نعم الصديق نميم يعز عثيثًا أن نحار فلا تجيــــب

محبلا موشى بحيسص

قداس وجناز

سَيقام اليوم التجمعة ١٧-٣-١٩٧٨ نقس الرحسوم خليل مكرم النشيوات

آبو ڙھيي الساعة الماشرة صباها في كنيسة أنروم الكاثوليك مقابل مجمع السفريات

محمد الفلاح الشرع واولاده تركسم وعبد الحميد وعبدالله وعلى وعبي فاللطيف وخالد ينعون بمزيد المحسنان



الشيخ الفاضل الحاج عبد

الَّ هَاشُم في الضَّفتين والضَّارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فتيدهسم

الاسلامية الى مثواة الاخي .

تقبل النمازي في منزل شقيقه صلاح هاشم الكائن في جبل الناج شـــارع الشهيد عمارة ألزميلي أيام الجمعسسة السبت والاحسد .

انا لله وانا اليه راجمون .

سيقام في تمام الساعة الثالثة الا ربعا من بعد ظهر هذا اليوم الجمعة ١٧-٣-٣٨ قداس وجناز الاربعين عن

فال دبابئة واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الإهل والاصدقاء لتساركتهم هذا القداس وذلك في كليسة الروم الكاثوليك بالشرقيسة ، راجين اعتبار هسده

تقمى عشيرة الدويرية في كتم وعمان والزرقاء والقرق واربد وفي فسأرج الملكة وداخلها احد رجالتها ألحاج صالح القلاح محمد

عنَ عمر يناهرُ السبعين علما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد شبع جثمانه الطاهر بعد صلاة عصر يوم الخميسس

في كتـــم ، انا لله وانا الية راجعـول . برقيا : عشيرة الدويري - كنم

نعسىشأب فأضل ينعى يوسقائشلبي واولاده وعبوم ال الشلبي فيالضفتين والخارج بمزيد الاسى والحزن نقيدهم المرحوم

ركي يوسف الشلبي مَنْ كَفَر راعي _ جنين

بالذي آنتقل الى رحبته تعالى يسسوم أَمِسَ عَنْ عَمِنِ يِنَاهِرُ مِهَ عَلَمًا تُصَلَّما في أعمال البر والتقوى هذا وقد شيع عِثْمِلْهُ الطاهر إلى بثواه الأخير أبس تقده الله برهبته بانبكه نتيسيع

أثا لله وأثا البه راهمون تَعِلُ ٱلْتَعَارُي فِي بِيتَ شَقِيقَهِ عِيسِ الشلبي الكائن في جبل الجوفة قرب البريد الغربي مقابل بيت السماك .

نعى فأضلين

مادياً _ مدير وموظفو زراعة لواء ماديا وموظفو محطة الوالة يتمسسون بمزيد الحزن والاسى زميليهم العقيدين

محمد حامد راشد الفشيكات وناجي يوسف جاد الله

نقهد الله الفقيدين بواسع رهبتسه واسكنهما نسيح جنانه والهم الهمسا وتويهما الصير والساوان . أتا ثله وأتا أتيه راجعون

نعي وجيه فاضل ينفوس تحز الما وأسى ويقلسوب مؤمئة بقضاء الله وقدره ينعى حسين ابو عبيد واقاربه واخوانه الرائسيد

المتقاعد الرهوم الماج عبد القادر الربابعه قيد عشيرتهم واحد وجهاثها الذيسن كاثوا دوما مع معل الخي وقول الحق واصلاح ذات البين رحبك الله يسا أيا أحمد واسكنك فسيح جناته والمهم

نعيىشاب فاضل واولاده ينعون بمزيد الاسى والحزن



محمد يوسفتمحمد حمدأن

عن عبر يناهز السادسة والعشريسن علها وثلك الر حادث مؤسف في مدينة الرياض السعودية يومالسبت ألموافق 11_٣_١٩٧٨ سائلين الله ان يتقهد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله ودويه الصبر والسلوان .

اتا لله وإنا البه راجعون



نعى غاضل

الذي انتقل الى رحمته تعالى يسوم أمس في مدينة الصبين الطبية عبين عبر يثاهر ٥٢ عامة قضاها في أعمال البر والتقوى . هذا وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر هذا اليسوم الجمعة من مسجد الكلية العلميـــــة

قدأس وجناز

نعيى فاضيل

ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم خاتشيك سركيسيان

ولاله الكرام الصير والسلوان .

نعيي فأضل

أنا لله وأنا إليه راجمون ، نكرىمرور عام على وفاة الماج محمد عبد الرحمن

رباه عفوك ، رحمة بقلوبنا .

تداس وجناز الثالث والناسع عسسن

في الزرقاء . قال القشد يدعون الاهلُّ عُشاركتهم في هذا القداس راجين اعتبار

وأنا لله وأنا أليه راهمون

خاتشيك سركيسيان

والسليسوان .

لا اراهم الله مكروها بعزيز .

نعــــى فاضــــل

انا لله وانا اليه راجمسون .

ناجي بحيص

هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكسسل

نعسى شاب فاضل بمزيد الحزن والاسى ينعى حسني الخولي وسليم الخولي وفخري الخولي فقيدهم الغالي ابن شقيقهم الرهوم

علما وذلك اثر هادث مؤسف فسسى السعودية _ الرياض يوم السبست أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وبلهسم

محمد يوسفهحمد حمدان

عن عمر بناهز السادسة والعشريسن

نعيي فاضيل بمزيد المحزن والاسى ننعى عشيرة الفشيكات المأسوف على شبابس

محمداحمد راشد الفشكات الذي انتقل الي جوار ربه اثر نوبة قلبية هادة يوم امس الاول 10_7_4

نعی شاب

سياعثة واولاده وعاطف احمد عوض اصحاب محمص العاتلات ينعون بمزيد الاسى والحزن الفقيد الصيدلييي الشاب الرحوم خالد امين عياس سباعنة

الذ يوافاه الإجل اثر حادث مؤسف

تغيده الله برحبته واسكنه فسيسسح

اريد ـ الحاج حسن ابراهيـــم

انا لله وانا اليه راجعون نمي فاضل

المحزن والاسى المرحوم عبد الله عبد الخالق عايد عم زميلهم الاستاذ ثايف عايد الفقيد الرهمة ولذويه الصبر والسلوان

نعيى فاضيل

أبو حنيجا الذى واقاه الاجل المحتوم يوم الثلاثاء رحم الله الفقيد رحبة واسعة والهسم الله وذويه جميل الصبر والسلوان .



نبيل عثمان هاشم

نمئ وجيه فأضل

والاسى وغاة عمهم المرحوم

الغني الشرع

الغالي الرحسوم

الكِلهة ببثابة دعوة خاصة لكل منهم . لا اراهم الله مكروها بعزيد . نعي فأضل

كلم اقره الاخع .

تَقبِلُ التعارَى للرجالُ في بيت أبنَ الحيه المهد عيد المهيد غلاح ألدويري الكائن في كنم . والنساء في بيت الرهوم

نس الرهـــوم كمال يوسفـعـليمان دبابنه

تغبده اثله بواسع رحبته واسكنسه



اسرتك المبر وحسن العزاء . انا لله وانا اليه راجعون محبود الخلايفة وعيد الله عمسر

نعي غاضيل

وعم زميلهم خليل شسبان ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعاري والواساة . للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان.

إنا لله وأنا البه راهمون م

عزت محمد نصار والد الإستاذ سبع وبثع نصسار

الشيخ على عبدالله والشيخ ضيفالله أحمد والسيد موسى عبدالله وجميع ال

الفني الشرع غبث الله الفقيد بواسع رحبتي

أين عم مديرهم السيد نضلو شبيان

ودويه المين وحسن العزاء . انا لله وانا اليه راجمون . نعى فاضل

ال تصار في عنينا والاردن والخارج ينعون ببزيد آلحزن والاسى فتيدهم

موظفو شركة محفوظ سميد وشركاه ينعون ببالغ الحزن والاسى الرحوم نقولا شعيان

يثمى وزير الشؤون البلنية والقروية ووكيل الوزارة وموظفوها المرحوم

واولاده محمد ومحمود والشيخ الصب وجميع آل قرةر ينعون بمزيد المسازن والاسي وفاة نقيدهم الغالي الشيخ الفاضل الحاج عبد

نعى وجيسه فاضل

الروب من عشيرة بني الدومي ينمسون بهزيد اللوعة والإسي تقيدهم الفالسي

نعى فأضل والد زميلتهم شفيقة النجاني

ألغني الشرع

الشيخ الفاضل الماج عبد

رحته ويسكله فسيع جاته ويلهم السه

الحاج أبراهيم المصطفى الترقسيز

محمد عبد المطلب الدجاني سائلين الله أن يتفيد الفقيد بواسع

سباتلین آباولی عز رجل ان پتنسد القتيد برحمته ويسكله فسيح جنكه

أما يالسية لكادر الوظفين

انًا لله وانا اليه راجمون .

ا ـ دلال سعيد المقربي ، منمواليد

. ٢ _ خالد محمد ايراهيم من مواليد التعيين علم ١٩٦٠ والده من بلدة علاء تقياء طواكرم . وقد التحق بالحركة . 1940 de

نعي حاج

الخبيس الرحوم الماج ...

في أعمال الخير وسيشيع جشفه السي مثواه الاخبريمد صلاه ظهر البوم النصمة ٧١ - ٢ - ٧٨ من مسجد الطبيه _ أريد رهبه اله واسكنه تسيع جاته . انا الله وأنا الله راجعيون . تقبل التماري في بيت النقيد الكان في بلدة الطبية _ آريـد .

هلال النواقه

عن عبر يناهز ال ما عليا مضاها

وقد امس اسرائيليان بجراح

جنوب لينان وما اعليه الناطيق الرسمي يوم امس الأول حول هذا العدوان وتتبجة الإتصالات التي احراها الأردن بهذا الشبان • وكان السيد حسن ايراهيـــــ قد استعرض صحاح امس مسع السفير اللبنائي في عمان تطورات شهدارها الذين تلكد مقتلهم في المركة الاحداث في لينان الشقيق و كما

الوطنسي وووه فاي كلام ، عن السلام ، يتقرم امام اعمال القتل التسي

وهذا ، بلاغ للناس ، لعلهم يستعظون • •

تحقق هذا الهسدف .

اله ونويه الصبر والسلوان . أنا لله وأنا أثيه راجعون

في مأدباً عن عمر يناهز ٢٥ علما قضاها في اعمال البر والتقوى . انا لله وانا الله راجعـون . ملاحظة : نقبل التعازي في منسزل والديه في الحي الغربي لمدينة مادبا .

ينعى مدير ومعلىو وموظفو المدرسسة الصناعية الثانوية عمان بمزيد مسن

اتنا لله واتنا اليه راجمسون م

تتقدم اسرة مركز تدريب وادي السير بالحر التمازي الى زميلتهم نيفارت بوماة والدها الرحسوم خاتشيك سركيسيان

وكنامندلامل

يد حين التقيت به لاول مرة قبل فترة في أحدى ستونيه هات

التاهرة السينهائية ، عندها كان يصور الشاهد الاولى لفلهه

الجديد ـــ فرية شهس ـــ مع المُرج أشرف فهمي ؛ وتقاسمه

البطولة نيه المثلة الشابة - نورا - والتي عي شقيقة زوجته المثلة بوسى . . احسست وقتها انى اعرقه مدة طويلة ، يل

شمرت حقا باننا اصحاب من سنوات بعيدة مافية ، فهمذا

هو نور الشريف يفحك باستمرار وينتح تليه للجبيع بسروح

وحين جلست معه في اليوم التالي في السيرح القومي حيث

يقدم هذاك مسرحيته الجديدة - ست الملك - بالاشتراك مع

النناتة الكبيرة سميحة ايوب ؛ ادركت وتتها أن سر النجاح

العظيم الذي وصل اليه اليوم يعود الى هُمَّة ظله ويساطت

وقتها في لحظة الدماج ، فيكسن

مثلا إن الضحكة التي اطلقتها فسي

بشهد غي سادتة ، او الاقمال

كان غير ما يجب أن يكون أو هركة

يدى مثلا في الاكل وأنا آبن بلد 6

نسيت وقتها والمسكت الشوكة ك

والسكين بشكل أبن دوات هده

الامور الفتان وهو متدمج لا يلاحظها

وعنديا انظر البها ... الخيط دماغي

لاني اراتب نفسيوعظي بارد بو

ي قلت له : من هي المثلة التي

خلقت لك الإعساس عندما تعبسل

_ قالَ : إنعاد حسني ، فلحسن

عندما نكون امام بعض بأن شكاتا

متوافق > وعريقتنا في التمليسل

تكون متقاربة ، ريفرج الشهسة

_ لا يوجد لا لانها الراها بيمياً كا

البيت ۽ نمم تبثل يشكل جيد ، ،

- اتبنى أنْ أبثلُ مع الفائة الكبية

فاتن عمامه ، فلفاية الأن لم أعمل

معها ، وأنمنى أن يتحقق ذلك قريبا

ي قلت له : لو طلبت مِنْكُ ارتوهه

نصيصة التالية .. فعادًا تقسول

- اتول لها : بتها اجبل وجــه

ظهر على الشاشة الصرية عوهذا

يتطلب منها ان تقلل وتدقق نسي

اختيار الافلام التي تقدمها لانها في

السنتين الإخرتين قدبث بعضي

- الرمها بشدة ، لانها من اخسر

فيلم لها وهو _ الكرنك _ ومضي

على ذلك ثلاث سنوات ولم تعمل

الافلام غي الجيدة .

پ وشعاد هستی آ

اعزائي التراء - ، اليوم
نبدا حمكم مدابنتنا الثلث
خلال علم ١٩٧٨ - «

ونقدم لكم اليوم يعضس جوائز المابقة على لمسل

أن نطن خلال الايلم التليلة القلامة عن الجوائسسن

المابقة تحتوي على لغز

واحد تُحت عنوان من هو أُ

اللغز وتحتفظ بالكوبوتسات

المرتبة من ا -- ٣٠ وترمل لنا في تهاية الشهر الاجوية

بالتلكيد اكثر حيوية وهياة بو

ي وزوجتك بوسسي ؟

معها باتكها بطلان حقيقيان أ

الشباب المرحة ، والابتسامة العريضة المراغنة له يعر

أَنْنَوٰهُ**وْك**

منان الله

@ أنشاعر الشعبي أدوار عويس

سدر له في الإسواق ديوانه الجديد

ــ ريادة ــ ويحتوي على ٢٥ قصدة

من اروع ما كتب اشاعر أدوأرد

السيندرا

💣 تعتمد السيندرا موسوليني أبنة

اخت موفيا لورين لتسجيل اولسى

اغنياتها ومن المتوقع ان تلاقسسي

السندرا قريبة الثبة بخالتهسا

موغياً .. وكانت قد لعبست دور

صوفيا الصغيرة في فيلم يسسوم

خاص وهي تبلغ من العبسر ١٤

_ الفنانة السورية اغرأء تستعد

تبطولة غيام بعنوان ـ لا ٥٠ كيس

جسدك _ عن قطة لاصان عبسد

القدوس .. يشترك معهسسا في

البطولة القنانة يسرا وناجى جبر

مسابقة

العب واربح

كوبون رقم

أنانة اردئية يتالف أسبها من

السؤال الخامس

بقطعين وثباثية أهرف

ع + ه التعريف

ې ب ۱ = بمعنی کئي

ممة وبع=٨+٧+٦

و + ٣ = بن اعمال البحر

والعشرون

آحب العل مع سماد سنى وأتمخ المتمثيل معضات حمامت

• بخلت مجال الانتاج السينهائي لاقدم نفسي بشكل افضلُ

افخر بینی وبین نفسی بانی قدمت مخرچا چیپدا

الفنانة بوسى ، يا ترى مــــا الاسباب التي آدت بك ثلثفكر في مخول هذا المجال ؟ يم _ قال : اتنى اقدم نفسى بشكل يختلف عن الذي يقدمني. فيسمه المنجون الباقون ، ومن ثم لكسى اقدم مستوى من الانتاج اغضل مما يقدم ، ويكفيني فخرا بأن الفلمين اللذين أنتجتهما قد مثلا مصيين رسبيا في مهرجائين سينهائيين ، مغيلم - دائرة الانتقام - مثل مصر في مهرجان نيودلهي عام ١٩٧١. ٤ وفيلم ــ قطة على نار ــ مثل معر في مهرجان القاهرة الدولي الثاني وحصلت فيه على جائزة ــ السيد الك ــ كأهسن مبثل عن دوريــ في الغيلم ، وافخر بيتي وبين تفسى باتنى قدمت مخرجا جديدا هو سين

ي قلت لنور الشريف : تملك الان

في القاهرة شركة ... أن بي

للانتاج السينمائي انت وزوجنك

السوق ، بالعكس أثنج وأنا فسي اوج بُجِلهِي الفني ، واعود القول انتي انتج لكي اقدم الذي أريد أن

- قال: كتاب السينارين ، وهذا نقص شخم تعلني منه ، توالعدات الحديثة ، فالموجود عندنا هاليا ليست على المبتوى الطلوب قسي

وهو قلة دور العرض به ثم سَكت برهة ، اشعلَ خلالها سيجارة مع المعلم أن الاطبيساء

- المثل اليوم من الصعب انيجد

شاعدته هو ... ضاع العبر بأولدي الذي امثل فيه مع الزميل معمود ياسين ، وهو من انتلجه ، ومــن

چ یا تری یا هو شعوری وانت تشاهد نفسك على الشاشة إ

ي قلت ليحيد جايز ــ وهذا هــو

اسمه المقيقي مد ي القيلم العربي ماذا ينقصه بنصورك ي

صناعة السينما ، ثم أهم عاسل

نصحوه بالتقليل من التدخين مد وتابسع قائسسلا

اغلام في العلب لم تعرض لغايسة الان ، وهذا سبيه نقض دور المرشى ، عميكن عجاة بعد اسوعين ان تجد كل شوارع القاهرة تعمل أعلانات فيها ثور الشريف ، وهذا ممكن ان يسبب لي دمارا عند

الجمهور تباها مثل الذي حصل مع مصود ياسين في العلبين الماهيين ع تلت له • هل تشاهد السينبا؟

التي لا حد لها س

... غبطك .. وقال : أنا من مديني مشاهدة السيئها ، كان اخر فيلم

بطولة زوجته _ شهيرة _ واعتز جدا بالدور الذي قدمته في الفيلم،

ـ الموسيقي الإردنية وصلت الى

مرهلة راقية ويغلب على طابعها

الشرقي المنع كما استطاع عدد

من المطربين الاردنيين ان يسجعوا

صوتهم خارج الاردن مثل اسماعيل

غ اقتراهات لتفعة الفن المربي؟

ــ ألقن المربي بحاجة الى ممارح

كما انه بعاجة الى اقامة العفلات

المننية على مستوى شعبى ورسنى

لكي يسمع الجمهور فيعض الامماء

الفنية التي قد تظهر جديدة او قد

تكون ذات طاقة الا انها فيسي

_ نقف الرأة المصرية جنبا الـي

جنب في مختلف المستويات السنى

جانب الرجل ، واستطاعت انتط

الى مرهلة متقدمة هيث وصلتالي

وزيرة . والمرأة المصرية رقيقة

والتشجيع ليتجاوز المعنة التي يمر

مسموعة او معروفة .

المرأة المرية ؟

صومرهقة المس وهلوة .

شيء ۽ لکڻ علنها ابتل مع تجان .۔ عبري با تعجبني نفسي بر حسنى قاتني لم اعلى معها قسي كل سنة الاثة ادوارجيدة ، وممثل ي ثبانة ي يو محظوظ او وجد كل سنة فيلمسا بيتها ، أماما في تفكيرها للدور يد نبثلا في نيام _ الكرنك _ أوجات - لان الانشان وهو - ضلعي -جيدا ، فعدم وجود التخطيط فسي بانها عبلت ـ تبزيقا تصيرا ـ أي يرى عبوبه أكثر فالإنسان المنجج الانتاج وعرض الافلام من العوامل سيف اعتبره مكسبا للسينمسسا نستتها على اساس دورها والقيلم المدية ، غاتا لا انتج لكي اكون لا يستطيع ازولاحظ نفسه بشكل الرئيسية التي تؤثر على مناعسة كفتاة فقيرة لا الله شخصيا احسب دقيق ، لانه لولاحظ نفسه لا يكون السينها عندنا ء مهتلا عندي سيعة ثروة ، ولا اثنج لاتي غير مطلوبيل لكنَّ بَدُه زُوجِتِي أَعْرِفَنَ عَنْهَا كَسَلِّ مثل هدو الامور من ممثلة الحرى بد باجز لعامم الساعوجاع سلام يه وهل هذاك من مطلة تتبلسي ال تعيل بيميا ا

الكفيف مظلوم ولايتجد الرعاب سي والحناب

كتب: عبد الله النسور

قليل من الناس سمع بصوتــه يعيش في عزلة عن الشهرة ، ماقد البصر غير ان الطبيعة عوضتـــه عن ذلك بموهبة فياضه أم نجـــد بعد طريقها الى الانتشار نظـــرا للامكاتات المادية المدودة وقلسة الدعم المعنوي من الناس سسوى زوجته التي نقف بجانبه تشجمسه وترافقه في حله وترحاله انسب الفنان الملحن شوقى اسهاعيل . يد قلت له : حدثني عن بدايـــة

الطريسق ؟ . _ كانت بداية فطرية منذ الطفولة فقد عوضتني الطبيعة بنعمة اللحن والفناء عوضا عن نعمة البصر .. درست في معهد الكفوفين للموسيقي وتخصصت بالعزف على العسود

والنساي . . يه هل لحنت لطربين معرونين ؟ _ لدنت لنجاح سلام _ رجعنا للهوى تانى ـ ومحمد العزبى ـ غاوي ومادمت غاوي ــ وعايسده الشاعر - انا جاي - وشهرزاد _ مشوار الحب _ كما لطبت لمهد رشدي وحورية حسن وماهر

العطار وأحمد سأمي وغيرهم . يد المطرب الذي تأثرت به ؟ . - تأثرت بالاسناذ محمد عبدالوهاب وفريد الاطرش غير أنني اتمنى أن

صراع بين متحف

فلورانس الايطالي

ومتحف اللوفر الفرنسي

ـ أشترى منحف اللوفرالفرنسي

صورة سيجبوند بالاتستا التسيي

تمثل ... قائد الرتزقـة في ايطاليا

- قديمسا وهي من اعمال الفنسان

بيرو دولا فرنئيسا الإيطالي . .

وقد قام بدفع مبلغ ثمانية ملايين

فرنت فرنسي ثبنا لها في مسؤاد

جرى فولاية نيويوركالاميركية.

هذا ويحتسج متحسف فلسوراثين

الإيطالي اليوم على عبلية ألبيسع

والشراء التي تبت بين العريقيسن

الاميركي والغرنسي ويطالب اللوفر

القرنسي برد اللوحة له ..



الفنى الراقي دفعة وأحدة .

یکون ٹی گحن خاص ہی ۔ وامیسل الى سماع الموسيقى الشرقيسية والراديو وخاصة موسيقسسى السنباطي واهتم بالقصائد الدينية والموشحسات .

بعد ام كلتسسوم

فيه جميع الواصفات الفئيسة ألطلوبة ولا شك أن القن العربي

وعبد الحليم هافظ وحتى هــؤلاء النجوم أم يصلوا الى المستصوى. * والموسيقي والمطرب الاردني ؟



الفلاتي سيصل الى القمة ريمسا يخرج فنان او مطرب غير معروف لدى الستمع العربي حيث يتوفر



ي من هو زعيم الفن والموسيقسي

_ لا استطيع أن أقول أن المطرب

يد سؤال وجواب ؟ ــ اقول أن الكنيف المربى مظلوم حيث لا يجد الرعاية والعنايـــة الكافية ويأتيه الجنان من قلة من نقد ثلاثة من نجومه فريد وأم كلثوم الثانس وخاصة من اقرباء الكفوفين على العكس من الكفيف الاوروبي الذى يجد الدعم المادي والمعنوي

شوية نوق العثور على منيئة ايها الدياوماسيون كاملة عمرها لدبلوماسيي الامم التحدة الذيسن ٤٩٧٨ سنة يخالفون انظمة مواقف المسيسارات

بالقرب من مدينة بولتمينو الإيطالية عثر على أثار أقدم بلدة تعسبود الى الالف الثالث قبل المسلاد تقريبا .. ووجد العلماء النيسن وملوا الى الكان الاثري جدران البيوت بعالة سليمة والادوات التي كان يستعبلها ابناء ذلك المهسد

السحيــــق . .

كما تم العثور على أوان مخار

يد اثناء العمل في بناء مدرس

من ألعصر المحجري الثاني السدى ظهرت فيه الفؤوس والاسلحسية التحوتة من الحجر بالقرب مسن مدينة بالى .. ويقول العلمـــاء أن هذه كلها ذات تبهة كبيرة لالقاء -الفوء على عفعة جديدة من تاريخ شه جزيرة ابينين .

في ثيويورك ابتداء من يوم أمسس بطاقات تشأبه محاشر المفاقسات الخاصة بهذه الإنظبة ولكفها فسي إلواقع تطلب منهم النزام الانظمة وقد كتيت العبارة التالية على هذه البطاقات - بحرر عادة محضر ضيط بهذه المخالفة ولكن بما أنكم من الهيئة الدبلوماسية أن تقرم وا شيئا .. أن منبئة نيويرك ترحب بكم وتؤكد لكم معاملة مضيافك رتيقة وتطلب تعاونكم في أهترأم

انظية البسير . واشترك البوليس مع المسم التحدة برضع هذه اللاحظابعد أن كثرت مخالفات التوقف في أماكسن مهنوعة من قبل الدبلوماسييزيشكل أثار لقط الحماهير ...

المعت

• حديث أجراه : نادر عصالت ــ القاهرة

واعتقد اله تجربة جديدة فيسي

السينما العربية ، كما وأن هناك

فيكها من الناج اشرف فهمنسي

وأفراجه ـ بع سبق الإصرار مع

محمود ياسين وميرفت أمين وقسد

اعجبت بدوري أي القيلم ، وهناك

علم عبري كبيثل وهو دوري أسي

لصابي. القاص ، لكن جيسال

الليثي سبتني أذلك ، وسيكون

اعمل مغه منذ ست سنوات موی

فيلم _ الفوت - كما وهذاك قصة

وأقفية قام يوسف السياعسسي

بصيافتها خصيصا لي ولبوسي لتقوم

بتبثيلها في نيلم - هبيبي دانها -

سوف يعنور يعض الأجزاء عقه في

يد تلت له الملحظ ان جيني

الإغلام الْتي التجتها ، قد أسلنت

اخراجها تسبع سيف .. لمسادًا

ــ قال: لاننا شباب نفهم بعضس

بشكل چيد ، ثم أن وجهه - شي

يه يا ترى كيف يفهم ثور الشريف

ـ بتصوري أن المياة الزوجيــــة

هي الاستقرار الذي يساعد على

قال : الحب هو ذات الله ...

عندى بعض التجارب يتوهــــــم

اتها هب ۽ وعندي قبس تجارب

غيل أن أرتبط بيوسي .. وألتي -

تعرفت عليها لاول مرة في متوديو

عين كنت أعبل مع المفرج معبد

فاضل في مسلسل _ القاهـــرة

والناس ـ والذي عراض عندكم في

وتوطيته الملاقات بيتنا والنسي

تطلت الحرا بزواج أنا سبيد أيه

الفايسة .

الاردن باسم الحياة والناس -

الإنسان وهو أن فترة الراهق

مسو بالثات ؟ .

_ المياة الزوجية _

الإنتاج الإنضيال م

ي قلت له : والصبي !

على -- ، بد

لندن وسيخرجه سمے سيف ۽

تمة تجيب محفوظ ... قصة قلب

مخرجها شعيد مرزوق الذي أم

إلا في غيلم واحد هو - شفيقة

ومتولى ــ لم يعرض لفاية الان،

نبرهبة چِبَارِة عِثْل سَعَاد حَسِنْي،

تضيع تفسها هكذا .. اقول أها

اخيا 🖈 ــ الفنان انا زاد تردده

زيادة عن اللزوم سره، يقضسسي

ي وماذا تقول لمحمود ياسين ا.

- اقول له كبا قلت لنجلاء منمى

- دفق وقال في الاملام التي تبطها

- انه في السنتين الاغيرتين قــد

إسل الطريق وأقول له ... لقد عملت

بعض الادوار كسان مسن المفروض

يه قلت لنور الشريف : تقدم الإن

في القاهرة مسرحية بـ ست الله

مع شميعه ايوب وعيد الرحمسين

أبع زهره . لماذا السرح الان

ـ قال : قدمت في السابق _ قبل

الشهرة حدة مسرحيات مثل _

شبشون ودليله ــ وبسرحية ــــ

بعد أن يموت اللك _ وقد غشلت

فيها كلها ، ومع أنى أهب العمل

السرهي جدا ، واعتبر السرح

الدينابو _ الذي يشمن بطاريــة

أتفعالات البثل ، وخاصة البيثل

السينمائي ، لانه في المسرح ونتيجة

لقيامه باجراه البروفات أمترة تزيد

عن شهرين ۽ يتصبس بالشخصية

بشكل كبي ، ويندمج بالتالي مسع

الدور الذييقدمه ، وهذا يعكس

وبهذا لا يتوفر الاندماج الكليلكما

في السرح اقول لكم اني ابتعدت

تعين أن عرض على مسرحية ــ

ست الله ــ ناعجني دوري الذي

ي قات له : ماذا ستقدم الشاشة

- قال أصور ألان فيلم - مبريسة.

شيده يـ وهو بن انتاجي ۽ ۽ .

العربية من أغلام هذا الموسم ا

هو الحاكم بلير الله .

عن السرح فترة ثلاث سنوات

ان لا تعبلهـــا -- ير

بالذات .

على نفسسه ــ ين و

پ وهيئڻ قهي ۽

 ثالجة ازولا ١٥ تدم بابيسن
تغيب الثلج اوتوماتيكيا مقدسة من وكلادا زوبلا ديورماري

وأولاوه

شركة عيستى مرا د

عسان - شسسارع المسعار - عسمه ٢٤٦٥ -



Trate - المالكة Beny Tone



و خلالاً كابل بارك جونسون وسشوار ماركـــة جونسون من النوع الناكـــر متدم من ركس موير ماركت _ جيل الصين ت ٢٨٩٢٥

• عثرة اترطة تبجليت

معجلة متيريوبثنية من شركة

عبده نتاوه واولاده ــ شارع

الطاعة ٥ ١١١٢٦ -

71117

ے عشرہ تسریحات شمسر عقدية من عالون يقيين ب ملتعى النفية والفتائين _ جسر الهاجرين ــ ت _

• ثلاث مور تناس . ٢٠ . ١ ماونه متنبة من متوديسو فيدوز شارع المدار ت _ • ترابيزات لغرفة الضيسون.

شارع المطة ت ٣٧٤٣٢ _

• منه جوائز ترهبة تينة

مكونة من ثلاث قطع مسعيسرة وقطعة كبيرة متدمة من معلات محمد خليل مشمل واولاده __ کل واحدة منها تصنة نفاتير شيارع الطلبانسي _ مت __ اردنية .

11111 مكنة كبربائية ماركية • ماعة الكارونية للمنسؤل جرال للبجاد والبالط توضع نوق جهاز التلغزيسون والبرادي مقدمة من وكالم بنوال بالاردن شركة عبده

ماركة جنرال بندية من وكالد جنرال بالاردن شركة عبده تتلوه واولاده ــ شارع _ TY:TT = 1-1-W

 غرشة مجوز سبرنج سن النوع الماخر والانتاج الاردشي ماركة سليب كومنورت مندسة

الجبيعة - ت - ١٢١٤١ نوع من السلط تقسيسول _ أن أثارة جدل مع أمراة أشب ... ق بوم عاصف .

الرهبم العواملة من المرق -... انتسابة _ والمنبق على ابراهيم رجا بن معان - ابضاية. أمنقاني . وأمنقاد المكرة ود

عزيزتي الفكرة يد الصديق ياسين على الرواضيه من ممان يعول : _ الحب حفرة .. اذا وقع أحــز

بها لا يستطيع الخروج إيدا ، ولا يشغى الا بعد أن يزال أنسر الجـــرح . . الصديقه حمد ه رشيد التصيـري من ارسد تقول : _ ماهده الحياة من غير هب وما تقع الحياة بدون امل .. وماتبية الامل بدون عذاب . الصديقة وعاد مرجى من الزرقاء

تقـــول : ين قال أن القدر يحكمنا .. مـن قال أن ما يحدث قضاء وقدر غالقدر لا يحكمنا . . أرادتنا هي التي تحكينا .. ولكننا نقو لاأن ما حدث وما سيحنث كأن ننيجة لقضاء والقدر للهرب من المقيقة والواقع بجدية ويتمسني . الصنيق فيضى مفلح الفراج منن

الماقب يقسول: الحب ثمرة الجياة . والحريسة رفاهية المحياة والامل طريق الحياة الصديق شرار خاك مصطفي سن معهد المعلمين يقول : ــ اردت ان اكتب شعراً . فوهنتك شياعرة . . أردت أن أعطيك لؤلؤة غوجدت كومة لالي .. نقررت از اقول لك فقط با حبيتي .

الصديقة خديده الطيراوي مسن الرصيفة تقسول _ هل تعرف بان سكينة بنت الدسن كاتب أكبر ناقدة في الاسلام وأن أسماء بنت يزيد كاتت خطية البلاء وان عائشة التيمورية قالت الثم في أكثر من اللاث لغات . الصديقة غاطبة حسن العزام ان

اربد تقسسول : _ كل شيء في المعياة بهون -الا الزوجسات .. الصديق بسلم على صالح من اريد يقسول: _ الحب أن مثل كل الفثون الأخرى بماجة الى خبرة . . . الصديق محبد الرواجقه مثالطقيلة بقــــول : ــ الفاشاون اثنان . واهد تكسر ولم يعمل .. وواحد عمل ولم يعكر ابتسامة من الصديق نبيل عسواد آلشحاتيت من عمان يقول فيها

ــ احدهم طلب سيجارة من صديقه غقال له : اسف لا توجد معي فسير سجائر الجليزية .. فأجابه اعطيني اياها وأنا بترجمها مدن الصديقه صباح مزيد الشوفي من الازرق الشمالي تقول :

- تكون الحياة حبيلة اذا زرعنا في تلوينا الحب والايمان وعلسسي سفاهنا الابتسامة ولي عيوننا الامل و التفسساؤل . . .

الصدين شاهر شحادة الطبيري من جدة بالملكة العربية السعونية يقـــول : ــ السعادة كالنسيم تسري اهيانا بالانسان من هيث لا بدري ٠٠٠٠٠ والشقاء كالعدو يهاجم الانسان

الصديقه نسرين حسن من معان - من لاتلسمه الفاعي الايسسام وتنهشه ثناب الليالى يظل مغرورا ابنسامة من الصديق عسوده موسى البيضيث من الزرقاء بقول الاول : لماذا لا يشترك الاطباء في الجنازات . ١ الثاني : لانهم من النوع السلاي لا يحب أن يغتشر بما مُعلَّه ، الصنيق زهن معايمه من أريسة

ية ول ا _ اسعد الرجال من نزوج اسرأة خرسساء 🖫 الصديق حدًا سالم معايمه من أولا بقــــول: ـ الحياة سجن للبنشائم وجنت الصديق احيد القصي من البلط

ب الراة الصبلة خبر ، الفاضلة تخذاه والمعلمة فاتلهة ويستطب الرجل أن يعيش بدون خمر ولأماكية ولكن لا يستطيع أن يعيش بلا غذاه. المديقة خولة المفرجل عربيات

بمحاولة قراءة صحفة في الطريس بطاقة اعتذار للمعبقه ثمام عد

الفدائيون يهدون تنازلات اسرائيل من أحل السلام

و تتكهن الأوساط الرسمية و

الولايات المتحدة أن العملية التي قام بها المدائيــون الفلسطينيون في السرائيل قد التعنت التي مؤيد من التعنت والمعند السماد الاسرائيلي ، ولسم الكن إدارة الرئيس كارتسر متفائلة المحتى تبل ومسوع هذه العبلية ، في احتسال إقيام أسرائيل يتقديم تفازلات بثأن أهم موضوعين فسسي النزاع العربي - الاسرائيلي ومما حقوق الشب الفلسطيني والمستوطنسات اليهونية في الاراض العربية المحتلة ، ويتوقب المؤولون أن تلك المملد سعزر مركز بيغن داخسل المرائيل وستشجعه علستى اتجاد موقف اكثر تطبي اثناء زيارته المقبلة للولايات التحدة ، وقد بعث كارتسر الذي كان يتوقع لقاء حانسا مع بينن ، برسالة الـــ رئيس الوزراء الاسرائيلسي يشجب ميها الهجوم الارهابي الذي قام به الغدائيسيون الفلسطينيون في اسرائيل ، كبا اصدر وزير الخاوجينة جريمة لا مبرر لها وأضاف قائلاً عجب أن يلق هؤلاء المجرمون العقباب الذي يستحقونه • وكلسان البؤولون الأمريكيب بيوونون المريكيـــــون يبوقعون لقاء ساخنا بيـــــن سأن وكارتر الذي تجهيب إنتابة المنتوطنات أ الاراش العربية المطلب وتال هؤلاء المؤوليون أن الرئيس كارتر يعتقبسد أن المانتات بين مص واسرائيل يجب أن لا تتأث بهذه العملية ولكن واشتطن لا تثك في أن هذه العملية كانت تهدف الى نسف هـــد الجادثات بين محرواسرائيل هذا وقد صرح عيسترر وايزمان خلال مقابلىسىة الفزيونية اجريت معسسه الخلافات بين اسرائيسل

> العبلية بتعزز مركز بيجسن الذي يواجه انتقادات ثديدة من المعارضة والصحافي الاسرائيلية بسب موقفى المتطبب في المحابثات المصرية _ الاسترائيلية . وس جهة آخري مان هذه العباية قد تزيد من معارضة

والولايات المتحدة بشسان

تنسير قرار هيئة الاسالمتحدة

رقم ٢٤٢ الذي يدعو السي

انسماب أنسر أثيل من كانسة

الراض العربية المختلبة عام ١٩٦٧ ، وأضياف

وايزمان قائلاً عجب أن لا

تؤثر هذه الماليسة في

الخادثات التلمية بين مصر

ومن المرجع أن هــــده

الكونفرنس الامريكي الخاصر ببيع الطائرات الحربية لكل من ممر والنعونية كب ستؤدي الى تأبيد الطلب الذي تقدمت به أسرائيل السسى الولايات المتحدة بالحصول على صفة طائرات أضافي تقدر بـ ١٧٧ طائرة بالاضافة الى اللحة منطورة أخرى

الديلي تلغراف

اعسلان المنافات ميمي رسف مسال عسالاه عن بعط بصف مكتب تكني إخاديهم الكن في جنل إلحوقية إلى إسدشا كرعبواللم مين فريح وقن له إعتراض عليهم أنع كاتب عدل عمالت خلال مرتم أشوع من ماريخه

ن اجمل الرئيس **کارت**ر

في الحادي والثلاثين من أيسسار عام ١٩٧٥ قدم البروفسور سامويل هنتنجنون تقريره حول أن _____ة الديمقراطية الى اللجنة الثلاثية اثناء انعتاد جلسها الاولى في كيوتو ، لقد كان تقريرا مدهشا وأن كان يدعسو الى التشاؤم ..

وجاء تيسة أن نظام الحك الأمريكي أصبح مهددا من الداخل من خلال الديناميكية الذاتية للديمتراطية في مجتمع يسوده تعليم مسن مستوى رفيع ، ويتمف بالحركة والشاركة ، اكثر با هو مهدد بن المسارج والتامر الدولي ويرى اعضساء هذه اللجنة أن الجنمع الامريكسي اصح مهددا بالعجر عن ادارتـــه

غير أن الوضع تغير مقد أصبح لدى المجتمع الامريكي بطل شمسعيي محبوب مورقجيلة في اذهـان الشعب وبالمكانه أن يعطي لنظــــام الجكم الامريكي المداتية التسسى يحتاجها ، بعد الهزات التي تعرض لها في أحداث فيتنام وعضيض

أنه غلاح من جورجيا أصبح هاكما لهذه الولاية عام ١٩٧٣ اي نسبي البنة التي تشكلت نيها اللجنسة الثلاثية . والتي في الثاني عشر من كانون الاول عام ١٩٧٤ في نـــادي المحانة الوطنى خطبة رائعة أعلن فيها عن ترثيح نفسه لانتخابــــات الرئاسة لعام ١٩٧٦ عن الحســرب الديمتراطي .

. لقد جاء من قرية يبلغ مكانهـــــا ١٨٣ نسمة وسكن في منزل بسيط تقليدي بينما التمريق زراعة ستق العبيد . وسع اعفاء نادي المحانة الوطنى من جيمي كارتر يتول بانه سعيد الثقة الى الشعب بحكومته ، فأحيا مسى اذهان سامعيه الاحلام الكبرى نسي وحدة الابلة ، وكان من الواجسين بعد ذلك العمل خلال الثمانية عشسر الاحسنالي . . .

وتحققت المهة بشكل رائع ، اذا



مدننا ما جاء أبي كتاب احد ضياط البحرية الإمريكية الكومندان دينيس نيوتن لوت وهو بعنوان _ جيسي كارتر وكيف ائتصر ــ والذي مــدر عام ١٩٧٦ . وفي اعتاب النوز ني الانتخابات كان الامريكيون على استعداد لتثيل القمة الخياليـــة ــ ب اسطورة جيمي كارتسسر س . وانتقلت ملحمة لوت الى كل امريكى، يتبل عليها وكأنها أبدع أنسسلم هوايسود .

عيران اللجنة الثلاثية عندسسا تبئت جیمی کارتر لم یکن بیدها مسن المحف الامريكية الامجلة تايس التي اعتبدت عليها أعتب

ولما كانت مجلتا ـــ موني ـــ و _ مورتش - تصدران عن دار تايم النشر فقد ماهمتا بدورهما تسسى الحملة الاعلامية ، غير أن مجلة تايم التى يتولى رئيس تحريرها عفوية اللجنة الثلاثية السالنة النكر ، اصحت أغظل أداة لاخراج اسطورة جيمسى كارتر ، ودعيها في ذلك تشييس مانهاتان بانك لماحبه دينيد روكنار الذى أعتبر العملية مغيدة جدأ للنظام المياسى القائم .

ومجلة تايم التي تعدر خمسة تلايين وخمسمائة الف نسخة اسبوعيا تباع في مئة وخمسة وثمانين بلسدا يتراها معظم انراد الطبقة المتوسطة من الكوادر السامية والاداريــــة العليا . ويمكن القول بأنها مسسن وسائل الاعلام القوية جدا في الولايات التحدة الإمريكية وهي على حد تعبير مؤسها هنري لوس - تقدم اخبارا موالية ولكن غير موضوعية ـ .

أما أمنقاء المجلة تمعظمهم من الحزب الجمهوري ولكنهم من مؤيدي وجهات نظر الديمقراطيين مسسى اطلنطا ذوى السعة الطبيةن الناحية الاخلاقية . ولذلك عندمــــا تقدم كارتر لاتتخابات الرئاسة كتسب المحقى الأمريكي الشهيز جيمسنس ريتون : _ ليس هناك اية تضية الكبولوجية حادة تميز بين الرشحيان



للرئامة الامريكية - •

ومن هذا المطلق وبدءا سن كأنون الثاني ١٩٧٦ قدمت مطة تايم وبمهارة غائقة حملة جيمى كارتمسر الانتخابية لمالح مؤيديه من رجال الاعمال الكيار وياتفاق تام مع المطالب الوهمية والاخلاتية للرأي العسام الامريكي ، وتمكنت الانسة كوريسن نابيلار من تطيل هــــذا الموضوع في رسالة الملجستير التي تقدمت بها الى جامعة باريس العاشرة ، اذ تناولت مرحلة الاعداد للمورة المثالية البرشح وتتبعتها حتى الانتسسراع

ودارت الامور في مجلة تايم كما لو انها كانت تنفذ التعليمات التي تلقتها في الثاني من كانون الاول عسام ١٩٧٥ عن طريق مكتب وكالة الاتباء الامريكية لشؤون السياسة والتخطيط وكان من المتروض أن تقدم العملية الانتخابية وكأنها دليل على الاستمرارية والحيوية والمراحة في النظـــــــم السياسي الامريكي . ولم تتردد وسائل الاعلام في انتقاد الوضع الراهن نـــي انتقاد الادارة الامريكية الجمهورية . وكان الحرص واضحا على ابـــراز المعركة الانتخابية وكأنها تتم ني جو ديمقراطي عليم .

وهكذا مرت اسطورة كارتر مسن خلال مجلة تايم وتطورت بالمسوب

وليس منافية لها .

كارتر . . « على » التسرن الافريقي ! منهجي مرورا بمورة الرجل اللطيف المجهول الى صورة الرجل انظامسر الذي يستجيب لما يتوقعه الشمسعب الامريكي منه .

وهكذا تغابت صورة كارتر علسي مورة نورد في اذهان الناس وقالـــت تايم في ٥ كانون الثاني ١٩٧٦ :

_ يواجه نورد الماعب لان انحراف محته و اتواله اتفقت مع طعلة من الاخطاء المياسية والدبلوماسية التسي

كانت المورة التي ركزت عليها مجلة تايم في اعدادها ٨ اذار ، و ١٠ أيار و ٢٦ تموز . و ٤ تشريـــن الاول و ٨ تشرين الثاني عام١٩٧٦ هي موررة الرجل التوي الذكسي الفهوض التي تطفو بين الخيال والحقيقة - والتي لا تصدم أحدا ، وانها تتكيف والنفيرات غير المتوقعة في مزاج الجماهير .

واهتمت تايم بالجانب الروهسي في الدعاية لكارتر مقالت في احسد اعدادها : في هذا العام لن يدور النقاش حول البطالة والاستخصدام ولا حول الانفراج الدوالي وانمــــ حول الجانب الروحي - .

كما ابرزت أبتسامة كارتــــر الشهيرة وسحره الجنوبى وتدينسه وقراعته اليومية في الكتاب المقدس . وفي الليلة التي سبقت الانتخابات قالت مجلة تايم: أن انتخاب كارتسر

يعنى الاقدام على مخاطرة . وقسد يقول الذين يؤيدونه أن من ينتخب لن يخسر شيئا ولن يربح شيئا . . أبها خطة العبل التي وضعست

I Bolemeds

عن : غرانكفورتر الفيائية

لانجاح كارتر فقد وضعت في بدايسة عام ۱۹۷۵ من قبل هاملتون جوردان في ثماتين مفحة ، واثبتت الاحداث جدواها وساهمت مجلة نايم مساهمة كبيرة في هذا النجاح الذي احسرزه

ويبتى امر غامض يتعلق بموتف مجلة تايم في مطلع عام ١٩٧٨ . نقد نشرت في عددها الصادر في ٩ كانون الثانى الماض مقالة موضوعية بعنوان _ من الامور الماثلية _ نكرت ميه انه منذ ومول الرئيس الامريكيي الجديد الى الحكم حمل عدد مـــن المراد اسرة كارتر على الموال خُصُّة -وتساطت : - لماذا يتوم الان بيلي كارتر شتيق الرئيس كارتر بتوسيع بيع البيرة التي ينتجها بحيث اخنت تصل الى ٨٨ ولاية ؟ ولماذا باعست اخت الرئيس روث مئتى الف نسخة من كتابها حول _ الشغاء الداخلي _ ولماذا زاد ابن عم الرئيس هاف بيع منتوجاته من ادوات عيد السم بمقدار ٢٥٪ ؟ ان المواطنيـــــن الامريكيين مدعوون للتساؤل عسسن ذلك كله . نهل ما يزالون بحاجــة لاسطورة كارتر الأ

أوموند ديباوماتيك

لعرب وترجمة: حسني عايس

بقلم : ماكسىليزر

وهكذا تجد أن الكاتب يستنسج ان المقارنة مع روما لحكاية الاتحدار والمقوط سطحية بل غير وارده ، وهو يتول أن روما كأمريكاتظام ذو طاقة عظيمة بلغت اوج حيويتها ولكنسم يدعى بأنه بينما منطت روما من نفاذ هذه الطامة فأن مقوط أمريكا أن حدث شيكون بسبب تغجر طاقاتها او عملاتيتها ، وعنده أن أمريكا أنبعثت من ملسلة من الثورات العظيمـــة الستورية والاجتماعية في انكلت سرا وغرنسا بينما لم تنبعث روما نتيجة لثورات مقابهة ، وعندما تمرقب الطبقة التي است روما لم تجد سن يحل محلها غير الفوضى والغيالسق الإجنبية ؛ بينما لجد انه يستوطسن امريكا إناس جاؤوا اليها من كسل انحاء العالم بثقافات متبايئسة ، واكنهم تحت ضغوط الهجرة والحاجسة الى العيش الفترك المرزوا حضارة جديدة مرئة مسامحة ، انت بدورها الى خلق موية تقافية محية للأمريكي وبينها كان البرابرة يهددون روما من الخارج الى أن أستسلمت لهم ، نجد ان الحركات - البربرية - الداخلية الستمرة والمتبلة في التنقل الاجتماعي بين النئات والطبقات ندبة مسن

القادة الخلاقين على الدوام كان يوجد في روما أموات سلفيه تنبىء باليوم الشؤوم يوم هرأب روما بيئما التنبئون بخراب امريكا هم من النصة الذكية في الدرجة الأولسي

والذين يطمحون في تجديد الخلــــ الأمريكي الأول عن طريق اجسراء التحولات الاجتماعية لأنهم كونسسوا المؤسة الخاصة بهم لمناسة المؤسسة التي كونها الإباء والاجداد ، ولتسد تحطم الدمتور الروماني بمهولة بينما ظلت الدنبورية الامريكية قوية نسى وجه مراكز القوة والنساد التي تؤدي عادة الى ظهور الروح التيصية م لقد انتصرت روما على اجسراء

كبيرة من العالم والحقتها بهــــ معتمدة على موارد محدودة وعسدد قليل من النكان بينما بدأت أمريكا من امكانيات هائلة ، فافت علــــــى الجوانب ولم تكن بحاجة الى جيوش للاحتلال أو لادارة الامبراطورية كما كان الحال عند روبا ، ولقد وهنت لعدم وجود مناسين كبار لها ، بينما يونيد اربعة منافسين كبار على الاتل لامريكا اليوم •

واخيرا وعندما كعر الروسسان بالهتهم انتلبوا الى الهة غربية اعجبوا نها على تحو مازوكى مجنون ، بينما احتلط بحث الامريكان عن الله بالبحث عن القيم ، ومن ثم بالحس الدينسي بتمد الومول الى الحقيقة الكابنسة وراء الطواهر والحس ، وعندماأتحل نظام القيم الاطي في روما لم يوجه تظام قيم بديل يحل مطه ، بينمسسا ظهرت تيم احرى تحدث القيــــ الإمريكية التقليدية ، عندما فقدت معناها ثم طت مطها مؤكدة الحقيقة

لتد كلفت المتينات وهي اكتسر المتود توترا من ناحية الشسورة الاحتماعية في تاريخ امريكا الكثير اجتماعيا لكن ما كسبته أمريكا ممسا جرى تيها في هذا العقد كان أكبرر يكثير بها خبرته ، نقد وسعت دائسرة الماواة بين عدد كبير من الناسس وبخامة بالنبة البود ، كما تسوت من احساس المرأة الامريكية بهويتها ، وضيتت الفجوة بين الحقيقة والمجساز بالنبية لها ، وبالنبية للاتئيــــ الثقانية كذلك ، كما بينت أنه يمكن استخدام التكنولوجيا لتطهيسير الجروح والتشاء على التلوث الذيسن احدثتها واأنه يمكن غبط النمسسو الاتتصادى والسكاتي الطائشين غبسن الحدود الطلوية .

اذن ، لا توجد هذا اشياء محتومه امهها المتوط أو التجديد ، وأذا كان هناك تجديد فانه يجب أن يأتي سن الوعي والمرونة والاحساس بالتقسسة والقوة الداخلية ومن أيمان جمهرة الناس بتيم شتركة كما يجب أن لا تجند الحضارات كل ما تستطيب لمواجهة التحدي فحسب عندما تقيف املم التحديات الداخلية بل عليهـــا بيان الدرجات الداخلية للصود التي تستطيع بلوغها ايضا ، عهذا المزيسج من الروثة والتيود والحدود 6 00

... والانتمان والمقاومة هـــــو واحد من امعب المعادلات التي على الشمب حلها وانتى لاظن بأن الشعب الامريكي تقنه موف يدرك النتائسج العظمى للحركات الاجتماعية نسسى التينتات .

بعد عام من ظهور مقال ماكسس البرنراي في اواخر كانون الثاني سنة ١٩٧٥ التي جوزيف سيمكو وكيسل

سان دبيجو بكالينورئيا ، تحت رعاية مجلس الشؤون العالميسة ووزارة الخارجية الامريكية اشتمل على ملاحظات تؤكد بعض ما جاء فـــــي مقال ماكس ليرثر مثل قوله :

مثتركين مباشرة في اية حرب ، فسان الملام لا يمكن اعتباره من الاسور الملمة ، أن التوازن الجديدن شأنه أن يجعل الاتكفاف والتقييد حتميا .لأن البديل هو الإبادة والدمار النووي

- أن علاقتنا مع الاتحاد المونياتي التي اتسمت في وقت من الاوقات بشدة المداء والخمومة تحدد الان بمزيسج من التثانس والتعاون

تلك اراء وتحليلات ماكس ليرنر الاراء والتطيلات والاقوال محيصة كليا أو جزئيا أو غير محيحة اطلاقا ذلك أن الموضوع اكبر من طاتهـــة كاتب أو مؤرخ على امتيعابه وتطيله واكبر بن قدرته على سر اغـــوار المتتبل ، ولذا غند يكون ايــــراد أقوال وأراء أخرى سابقة في ألزمان لنهذأ المقال وتلك الاقوال او موازيـــة لهما أو الاحقة مقيدا للقارىء .

قال جان بول مارتر مرة معلقا على انحدار السياسة الامريكيي والحياة الأمريكية :

ــ بدأت المضارة الأمريكية مـــن العبة - وقال خروشوف مرة مخاطبة المين الشعبية : فلنتعاون لندف ن الرأسمالية معا . وقد تكهن أن يتم ذلك في الثمانينات وقالت المين مرة منها روسیا ــ ان امریکا نمر من ورقــ

وزير الخارجية الامريكية خطابا نسى - على الرغم من انفا لمنع__

فرد خروشوف - ولكن له انبابا ذرية ويتول البعض معلقا علسسى الازمات الاقتصادية الحادة التي يعانى منها الغرب اليوم بأن الانظمــــة الافلاس ولا مفر من ذلك ايا كانست الادوية والمسكنات التي تستعملها ، بل ان بعض المحف ذكرت ان هنري كيسنجر أبدى تخوفه اكثر من مرة من الملاس هذه النظم وبخاصة في غسرب

وقال البعض الاخر أن العالسم کله یمر فیمرحلة تحول او منعطف خطير ، غالانظمة الراسمالية في تحول نحو نوع من الاشتراكية الراسماليـة المتبثلة في الضان الاجتماع وتحديد أرياح الشركات الكبسري والانظمة الثيوعية في تحول راسمالي يتمثل في المزيد من الحريات النملكية والفكرية التي تمنح للناس في اقطارها المختلفة ، كما أن التقسيم والانتسام والتنافس بين المعمكرين يزيد مسن عمق هذه التحولات ويسرع بها .٠٠ ولذا فقد نكون على ابواب عنصر جديد يمكن انسيه بعصر ما بعد الايديولوجيات ، او عصر التماسح الفكرى والنضمان الاجتماعي والحرية الاجتماعية .

قهل ندن فعلا على أبواب هـــدا العصر وهل استنفذت الايديولوجيات الراهنة اغرافها او بات عليها تجديد - نفسها أو البحث عن معادلة ايدولوجية جديدة تعتجيب للحاجات والمطالسب الإنسانية الفردية والاجتماعيةوالدولية

أن الربع القادم من هــــدا الترن سيكثف عن ذلك .

انتعی

مانامندلاص



الاميرهبسمه تشهد عرضا مسرحيا

عمان ـ و. أ. أ ـ شاهدت سمو وهذه المسرحية مقتبسة من تمثيلبــة الامرة بسمة مساء أمس مسرحيسة الحب الامريكية التي عرضت علسسى

منعدف هذه السرحية معالجة ألائسة وحض المسرحية سيادة الشريف زيد

_ حب صدقي بك – على مسرح مركز مسارح برودوي في نيويورك ولندن .

نهاذج بشرية ، الانسان الذي يؤمسن بن حسيد محب مكتب صندوق المكسة بالروحانيات والانسان الذي يؤهسن علياء وبعض الشخصيات وجمهسور بالماديات والراة العصرية تقف بينهما، عَفْر مِنْ المواطنينَ ..

الحسن الثاني بيطالب بيف بستحث القوات الإسرائيليية مين لسسان

واوضح الملك الحبين الثاني فيي رسالة بعث بها امس الى رئيسسى ألوزراء الاسراليلي عن طريق كسسورت فالدهايم سكرتي عام الامم المتحدة 6 فانها لا يمكن أن تبرر طبيعة وأنسسع نطاق المملية التي تقوم بها أسرائيسل

في المنطقيسة . ويخشى ون ان الهجرم المسلح الذي شننه القوات الاسرائيلية ستجعلنـــا

نتردی مرة اخری فی طریق مسسدود حوار منمر بين المنول العربية واسرائبل التوات المسلحة الاسرائيلية المتوغلسة قد لقيت تقديرا من جانبكم شخصياومن فلبنان والا غان اية غرصة للسسلام

وببعدنا عن طريق السلام المنشود كما الواقع فسوف تضطر المفرب النسي كتب الماهل المفريي بقول: اننا لانزال اعادة النظر في سياستها ، واختقهم على يقين من انه اذا كانت ميسسادرة عاهل المغرب رسالته وهو يطلب بالحاح الرئيس السادات التسمي تستهدف من مناهم بيغن أن يضع هداللعدوان تهيئة الظروف الموضوعية لآجسسراء وان يصدر امرا بانسحاب جميسسع

أنسسه أذا أمرت أسرائيسسل على أنتهاج سياسة فرض الاسسر

واوفسسح المنك الصن

مشق _ اكدت وكالة الاتياء

ومن جهة اخرى ترى القيادة

للمؤسسة العسكرية المهيوتيةالتر

تهدف الى اخضاع الشرق الاوسط

لارادتها وغرض شروط تسويسة

دو عمليات القتل الجماعي التي

يقوم بها الاسرائيليون.

اجتماع مجكس الأمكن المقومحي المصاري

المصري رفض نظرية الامسسن

الإسرائيلية المينية على احتسلال

اراضي المغير بالقوة وانتهسساك

واضاف يقول يجب أن تعلهم

اسرائيسسل ان اراقة الدمساء

لايمكن أن تحقق السلام في المنطقة

وان الحل السلمي هو التوصي

لادواد حل للمشكلة المفاسطينيسة

لان المقوة واحتلال الاراضى لـن

واكد الرئيس السادات قائلااذا

كانت اسرائيل تملك القوة فتحن

تعتلكها ايضا ويجب على اسرائيل

ان تعرف ان الزمن الذي كانت

تغرض فيه الشروط ولى الى غير

يستطيعا أن يؤديا الى السلام

سيادة الدول •

رياض يدعق لقمت عربيت طاربست لبحث المعدوان الاسرائيلي عَلى لبنان

de la companya de la

القاهرة ... وكالات بد دعسا أمس اتخاذ بوقف محدد يهذأ الخصوص السيد محبود رياض اللهين العسسام لجلهمة الدول المربية الى عقد مؤتمر فية عربى طارىء لبحث المسدوان الاسرائيلي على جنوب لبنان . واكد السيد رياض انه ينبغي على

الولايات المتحدة أن تتدخل غيسهورا للحياولة دون ضم جنوب لبنان لاسرائيل ودعا السيد يلض النول المربية الى ان تطلب عقد اجتماع طئسارىء لجلس الأمن الدولي .

للغزاع العربي - الاسرائيلي على وكان السيد رياضيتحدث في اعقاب اجتماع عقده مجلس الجامعة العربية وقد وجهت القيادة الطيسيا في القاهرة أبس لبحث المسسدوان للصاعقة اخبرا ثداء الى الراى الاسرائيلي على جنوب لبنان . العام العربي والدولي مطالبـــة ايام بتحمل مسؤولياته التاريجيه

وقال انه اطلع القدوبين الدائمين على الإجراءات التي قام بها بشان المدوان الاسرائيلي على الاراضسي اللبنانية والرسائل التي بعث بها الي الملوك والرؤساء العرب والامين المعام للامم المتحدة بهذا الخصوص .

وقال أن الامين المام للامم المتحدة تسلم الرسقة وابلغ مدير مكتسبي الجامعة في نيويورك برد شفهي عليها اعلن فيه أن الاعتداء الاسرائيلي على جنوب لبنان يحظى باهتمامه وآنه على صلة بالدول الاعتصاء في الامم المتحدة وخاصة رئيس مجلس الابن الدولي .

كما اطلع السيد رياض المدويسين الدائمين ايضا على ما وصله مـــن نيوبورك عن نتائج أجتماعات الدوبين العرب لدى القطعة الدولية وقال أن كافة الدول العربية ترغب فياتسارة موضوع العدوان الاسرائيلي لسسدى مجلس الامن وان القدوبين الدائمين للدول المربية لدى القظمة الدوليسة بانتظار موقف لبنان الذي يقسسوم باتصالات مع الدول الاعضاء في مجلس

الامن وخاصة الولايات المتحدة قبسل

وهن چهة اخرى علىم فمسى

العاصمة المسرية المحمد ايراهيم

امس اتصالاته الكثقة _ مـــع

سغراء الدول الخمس الكيسار

الاعضاء المدائمين في مجلسي

الامن بشان المهجوم الاسرائيلي

على جنوب لبنان واكد بهــــده

المناسبة انه يجب على المسدول

الخمس الكبار التنديد بالعدوان

الاسرائيلي والعمل غورا حتسى

يوقفوا غرو جنوب لينان وسحب

القوات الاسرائيلية منهده المتطقة

كما نكر أن كامل أشار علييي

هؤلاء السفراء بضرورة انعقاد

مجلس الامن ليحث الموقف واشاف

المصدر ان كاملقد اجرى مباحثات

امس مع سقراء الولايات المتحدة

والصين واجتمع في المساءبسفيري

الاتحاد السوفيتي وكندا

وقال راديو القاهرة الالرئيس وزير الخارجية المصري واصتنال

واعلن السيد رياض اله النسيخ المندوبين الدائمين باقتراح رسمسي تقديت به الجمهورية العربية البينية لعقد اجتماع قبة عربي للعبل مسن اجل عودة التضامن العربي والتظر

شباب الزمان وهرمه

اننا نتعلق بالماضي لامور شتى منها اننا كنا اطفيها

مدللين وكان اباؤنا والمهاتنا وأصدقاؤهم يبذلون جهدهم

لتحقيق رغباتنا ويسعدهم أنهم سرونا الوحين صرنا

شبيابا كنا نفيض نشاطا وصحة ، وكانت المالنا مزدهرة

والايام متبلة لا نرى غاية صعبة ولا منية نائية لأن الدم

يجرى حارا في عروقنا ويبعث القوة والانتفاع ، فاذا أ_

يتحقق ما نريد نتعزى بان الايام ستبلعنا ما نريد .

ونعطى مودتنا للبسمة والكلمة الحلوة نسمعها مسسن

انسان تعرفنا عليه قبل احظات . كل شيء جديد مسى

الشباب ، ولكل جديد بهجته وحلاوته ، ومن ذلك مسر تنا

بالطعام والشراب واللباس ومسرتنا بالمعرفة وتزيسسن

الدنيا المامنا المثل والقيم ، ولا نكاد معتقد أن ما نقرؤه

من مصص الفدر والخيانة والنفاق بحصل في دنيا الوامع،

ذلك باننا نعيش في عالم الاحلام الذي لا نريد له أن يمس

الى نظرتنا للحوادث والاحداث العالمة ، نفراها اتها

سوءا في الماضي منها في الحاضر ، والسبب هو مايقوله

تلاميذ التاريخ من أن ابتعاد الحوادث عنا من ثانه أن

يصفرها وأن يزيل كثيرا من قبحها في حين أن الحاضر

منائم المالمنا ومنصور في اذهاننا ومحيط بنا ، غنرى تيجه

بكل بشاعته لان جراحه لا تزال طرية في حين ان الجراح

وليس يعنى هذا إن ليس هناك حركة أو تقدمواختلاف

نحن في هذا الرَّاسُ الكثر اطلاعا واسرع اعلاما بما يكون

من المظالم وانتفت اوهام كثيرة من اذهان الشموب:

وهذا حسن ، غير ان الظالم أحيانا تزداد شراسسة

وضراوة في هذه الايام . على أن هذا لا يمنعنا من رؤيسة

المجازر والبشاعات الماضية التي تثبت للمقارنة بها

يحصل في ايامنا ، ولكن الفرق أن شهرتها في وقت حدوثها

واذا حاولنا أن نقارن بين ما نراه ونحس به من تبح الحاضر العالمي وبين الماضي لراينا أن هناك صلة بيسن

الماضى التريب وبين الحاضر فالحرب العالية الاولى

التى اكتوى العالم بنيرانها انتهت بمعاهدة فرساى التي

كانت الساحة القذرة التي نمت نيها بذور الحرب العالية

الثانية ومن عقابيلها نشأت عصية الامم التحدة نكائست

ملكا للاقوياء وتوزيع المغانم او الانتدابات على الدول

المتمنعة أي الدرل المنتصرة ، أذ مالوا أن الدول التي

حظيت بنعمة الانتداب هي عهدة في عنق الدنية ، ونذلك

تجسُّدت المنية في الدول المنتصرة وفي هذا ما منيسة

وقد عهد الى الدولة الندية ان تقدم تقريرا الى عصبة

الامم عن ادارتها للبلاد التي ابتليت بانتدابها ، اي ان

الدولة المنتئبة هي الخصام والحكم . وهذا باطل مكيف

قبلت به الدول المنتصرة امام سمع العالم وبصره الوان

تاضيا كان لانسان حصما ووكل اليه امر الحكم مسسى

الحصومة وجعل حكمه نافذا لقال الناس هذا هو الجنون

بعينه ، لأن يخرق ابسط قواعد العدل ، ولكن التـــوة

صماء لا تسمع ، وعمياء لا ترى . وتلك المانياالتي اعطيت

اجزاء من بلادها لبولندا وشكوسلوماكيا وهدتهــــا

الغرامات الحربية وحملت وحدها مسؤولية الحرب .

ولا نريد أن نعيد على الاذهان عدل الانتداب على السطين

الذى ادى الى كل الماسى الحاضرة ، وكاتت الحسرب

العالية الثانية ، مخرج المنصور كالمعلوب مطحونا ،

ونشأت هيئة الامم وهي من الناحية النظرية والواتعية.

خر من عصبة الامم ولكني شهدت اليونسكو في بروت

سنة ١٩٤٩ فرأيت الاقوياء واهواءهم الشخصية تسيطر

على قرارات المؤتمر ، وكان قريق من المندوبين يتكلم

كلاما مبهما مسهبا لا خير ميه مما يدل انه بتخذ موقسف

السياسي لا موقف العالم او المربى . . والذي اصاب

عصبة الامم من العجز يصيب هيئة الامم ولو على نمط

اخر - وها هي تعجز عن تنفيذ قرارها باستقلال ناميبيا

لا لقوة جنوب المريقيا بل لان الاقوياء لا يرون اكراهها.

وقل كذلك في قرار تقسيم فلسطين ثم ما استولت عليه

اسرائيل ثم أبتلاعها لنهر الاردن ، ومنذ احدى عشرة

سنة وهي عاجزة عن تنفيذ قرارها ٢٤٢ لان الظلم

الصهيوني بجد نعمة في عين القوة ، ولأن العسسرب

لا يعيشون في الحاشر .

من الصلف والغرور والتجني على الحتيقة ولكنه حصل

الماضية قد بردت أو اندمل اكثرها . .

لم تكن عالمية كما هي الاحوال الان .

وان نظرتنا الشخصية الى حسن الماضي تتخفطريقها

وكنا نجد الاصدقاء ونكون الصداقات بيسر وسهولة

فسرهم وأتيناه على الهرم

اتى الزمان بنوه في شبيبته

وقال انه آيد هذا الاقتراح مشيرا الى اله عندما اعتدت اسرائيل على مصر عاء ١٩٥٦ اجتمع القادة العرب في بيروت وبعد عدوان ١٩٦٧ عقسد اجتماع تمة في الخرطوم .

ومثل الاردن في الاجتماع السيند دوقان الهنداوي السفع الاردنى فسي القاهرة والتدوب الدائم آدى الجامعة

واعلن السيد رياض انه عيسرض تحليلا للموقف على المثلين الدائمسين لدى الجامعة جاء فيه ان اسرائيسل نخلت لبنان لتبقى لا لتخرج وان مسا مطنه هو ابتداد للتوسع الذي قابت به في الاربمينات ثم في عسام ١٩٦٥ و ١٩٦٧ باعتداءاتها على الشعب القلسطيني والاردن ومصر وسوريا ولم يبق الالبنان من السدول المعطسا

عودة السلهوفي من القاهرة

بعداجتماع ايتحاد البرلمانات الأفريقي

بأسرائيل لتحتل قسما من اراضيه . واشار الى أن الحجج التسسى تتملل بها اسرائيل بانها ستخرج من الاراضي اللبنانية ليست الا للتبويسه وأن تخرج ألا مرغبة لذلك أن السنول الكبرى عليها مسؤولية وبالذات الولايات المتحدة وبقية الدول صاحبة العضوية الدائبة في مجلس الأمن . واضاف السيد رياض قاتلا ولهذا

أبنت غرورة ألذهاب لملس الاسن خاصة بعد أن تنكرت أسرائيسسل اقراره ٢٤٢ ورفضها الإنسجاب مسن الاراضى العربية المعتلة وقيامهسا المربية إي أن أسرائيل لم تكتفعرفض السلام وانها بدأت في مرحلة توسسع

في العدوان الاسرائيلي .

واشار الى انه اقترح في حالسنة موافقة اللوك والرؤساء العرب على الاجتماع أن يسبق لقاءهم اهتمساع لوزراء الخارجية واضاف أن الجامعة العربية قد قابت بابلاغ دعسسوة الجهورية العربية اليشية لعقدالقية للدول العربية وانه في حالة الوافقة عليها فسيعقد اجتماع في أقرب وقت ممكن يمهد اللقاء القبة العربية .

تاييد اية مبادرة تستهدف احلال السلام يبكن تفادي حدوثها اليوم .

الرباط ـ واف ـ طلب اللك المسن الناني عاهل المقرب من مناهم بيفسن رئيس وزراء اسرائيل اصدار اسسسر بانسحاب القوات الاسرائيلية النسسي توغلت في لبنان والا غان اية فرصية للسلام ستكون مهددة بالضياع بشكل

انه ايا كانت الإثار المترتبة على العملية الني قام بها القداليون في تل ابيسب جانب حكومتكم غان ماسي كثيرة كسان قد تهدد بالضياع بشكل خطي .

> ومضيي الملك الحسن يقول فيرسائنه ۱۰ن ما قمتم به یشکل عدوانا صارها ضد دولة مستقلة وعضو في منظمسسة الايم المتحدة وعلاوة على ذلك فهسي ليست في حالة حرب معاسرائيل وان المغرب ائتى اضطلعت بواجبها غسسي التضاءن العربى اثناء الدرب النسي وقعت في أكتربر عام ١٩٧٣ لتواصل

القاهرة - وكالات - دعـــا عقد اجتماع طارىء لبحث الموقـف الرئيس المصريمحمد انورالسادات الراهن في جنوب لينان ومايترتب مجلس الامن التومي المصرى الى عليه من مخاطر •



وزير الاوقاف يفتتح مساجد يمحافظة معان

عمان - و. أ. أ - قام السيــدكامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمنسات الإسلامية بجولة صبياحامس في معافظة معان أفتتع خلالها خمسة مساجد في قرى المافظة _ واستعرض السيد الوزير فيداية جولته مع محافظ معان اوضاع المساجد

والمشاريع الخرية في المحافظة . كما اجتمع الى مدير اوقاف معسان وبحث معه عددا من مشاريع بنيساء المساجد والاوقاف فمحافظة معسسانثم تفقد البرة الاسلامية المضرية فسي

وحضر حفل الانتتاح عدد مينالسؤولين في المعافظة والقرئ المعاورة ورؤساء البلديات ووجهاء أتقسسرى ومديرو واساتدة المدارس . ورافق السيد وزير الاوقاقة في جولته السيد محافظ معان ومدير الشرطسة ورثيس البلدية ورثيس الغرفة التجارية ومدير آوقاف معان ومدير قضاء وادي موسى وعدد من المسؤولين فسيسسىوزارة الاوقساف



"الكنائب الحمَراء في إيطاليا

روما ـ وكالات ـ اكبت وزارة الداخك الايطالية اعس ان مجموعـــة مـــن

الكوماندوز اختطفوا امس السنيسيور الدومورو زعيم الحزب الديمقراطسي

عن مقتــل الدومورو

الدومورو ..

وعلى القور سارع المتصدث بقطع الاتصال ٠٠ ولم يمكن التحقق باية صورة من صحة

and the state of t

مجهول يبلغ

نابولي _ واف - اكتمتحدث رْعم انه من الكتائب الممراء مساء امس الله تم اعسسدام وقال المتحدث خلال مكالية تليغونية اجراها مسع إدارة التحرير في صحيفة باليسزي سيرا _ التي تصدر فيثابولي فيلفكم انه جرى امس الموافق ١٦ لذار اعدام الدومورو -

تخطف الدمورو ومقتل صراسه

وقالت الاذاعة الإيطالية أن ألحراس الخمسة الذين كانوا يرافقون الدومورو قتلوا خُلال تبادل الثيران مع المختطفين الذين فروا في سيارة كيعة مصطحبين الدومورو معهم

واعلنت للكتائب الحمراء مسؤوليتها عن حادث الاختطاف ونكر في وقيت لاحق انه ثم العثور على خيط ضعيف الادلة عندما كشف النقاب عن أناعضاء الكوماندوز استخدموا سلاحا سوفياتيا نادراً . واعرب مسؤولون عن التناعهم

هذا واعلنت النقابات العماليسية الاضراب المام وباشرت السلطيات التحقيق اللحقة الخاطفيان . ومن ناهية أخرى حصلت حكومسة الحزب الديموقراطي السيحي التسي يرئسها جيوليو اندريوني على ثقـــــ مجلس النواب الابطالي باغلبية . ٤٥

مونا مقابل . ٢ صونا والمنتاع ثلاثية

عن النصوييت .

تلاييب - واف - تجـــري السلطات الاسرائيلية تحقيقات بان الخَاطَعِين لم يفادروا روما . واسعة لمعرفة كيفية تسرب كميات كبيرة من الاسلحة المختلفة السي زنزاثات المعتقلين العرب فسسي سجون بثر السيع •

وقد عثرت السلطات بعد عملية تقتيش واسعة على ترسانة أسلحة غى المؤنزانات التي يحتج _____ قيها المعتقلون المعرب ومن بينها مسس وخناجر وقطع حديديسة مدييه ومحوله الى سهام ويتادق رشاشه فصلوعه من التشيين بطريقة ماهرة صالحه للاستعمال

عمان ـ وم أم أ ـ عند الى عمان مساء أبني قلدما من القاهرة السيب بهجت التلهوني رئيس مجلس الاعيان بعد أن حضر اجتماعات اتحاداليرلاتات الإفريقي الني عقدت مؤخرا في القاهرة بوصفه رئيس الاتماد البرلائي العربي وقال السيد التلهوني في تصريسيح لدي عودته انه القي خلال حفل المتتاح اتحاد البرلمةات الإفريقي كلهة اكسد فيها رغبة الاتشاد البرلماني العربسسي في تدعيم وتعزيز التعاون مع اتحـــاد البرياقات يا فيه خير وصالح الشموب

تغايا يتوجب فيها التنسيق بيسسن الإتعاد البرلائي العربي والاتهسسا الافريقي ويصورة خاصة غيها ينطسسق بقضايا التبييز العنصري وممارسسات اسرائيل التوسعية في منطقة الشبق

الاوسط ج المري ورئيس مجلس الشعب مر

العربية والافريقية بر وقال السيد التلهوني أن هنساك

وأشأر السيد رئيس مجلس الاعبان ألى انه النقى خلال وجودهق -القاهرة مع تائب الرئيس المبري ورئيس المكومة

كبا حفين أجتباع الرئيس السادات مع أعضاء الوفود الشتركة في مؤتبسر الاتحاد البرئائي الافريقي الذي جسرى في القاهرة آيس م التلهوني في مطار عمان السفير المصرى في عمان وكيار موظفي مجلس الامة .

اعدام ١٤ متهما في كنيشاسا

کیشاسا ۔ واقہ ۔ اصدر مطبی المحكمة العسكرية في كينشاسا بعد ظهر أمس حكما باعدام ١٤ متهمـــا بعــد النظر في القضية التي بدات يسسوم ه ادار الحالي هد مدبري الوامسرة العسكرية التي أحبطت في شهر شباط المُفْسَىٰ فِي زَائِعِ . "

كبا اصدرت المحكية حكيا غيابيا ا بالاعدام صُدّ حُبسة منهمينَ اخرينَ .

اكتشاف أسلحت مختلفت وزنرابات المعتقلين العرب باسرائيل

اسرائيلية تحدد بدقة شـــوارع

وقد بدأت عملية التفعش هــده أشر قيام المعتقلين العسيري باضطرابات يوم الجمعه الماضيي

وتحاول السلطات معرفة ماأتا كان هناك صلة بين الاضرابات فسي المنجون والمعتقلات يوم الجمعية وبين عملية تلابيب التي وقعيت يوم السبت الماضي

يجي محاليان المان المنوي المراق اليوم لجمعة ١٩٧٨/٢/١٧ اشترورقت حظكاك وترقب لسحب على شاشة كملغزون الماني

وكسوالحو والمراوات المسروب عيرة العالم المركبة

جلوب العقيمين الأوسية معتلن عالى ١٧٢١ كانت بدر ١٧١ كان ١١١١ مع

العالم فالدراق

المسراب والمسالين المسراب والمسراب والمسراب والمسراب والمسراب والمسراب والمسراب والمسراب والمسراب والمسراب والم المسراب والمسراب والمسراب

حسنى فريز